

Tom Hanks

La Biblia Hebrea Subversiva
Liberación para *Todas* las Víctimas de la Oposición

Una guía para la lectura de la Biblia Hebrea

Volumen 3.1 (Salmos 1-89)

“Al Director del Coro”

**Salmos para Mujeres, Pobres
y la Diversidad Sexual**

Editores

**Elizabeth Birks
Martín Ferrari
Marcos Saúl Sánchez**

Editorial Epifania

Hanks, Tom

Salmos 1-89 : al director del coro / Tom Hanks. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Epifanía, 2017.

218 p. ; 20x14 cm.

ISBN 978-987-1297-62-7

1. Biblia. 2. Antiguo Testamento. 3. Salmos. I. Título.
CDD 221

El Rev. Dr. Tomás Hanks
thanks376@gmail.com
www.fundotrasovejas.org.ar
Profesor, Seminario Bíblico Latinoamericano, 1965-85
San Jose, Costa Rica
Co-fundador, Otras Ovejas

Todos los derechos reservados
Impreso en la República Argentina.
Printed in Argentina

I.S.B.N. 978-987-1297-62-7
© 2017 - Editorial Epifanía

Otras Ovejas
Ministerios Multiculturales con Minorías Sexuales

Tom Hanks
Email: thanks376@gmail.com
Lavalle 376, 2º-D, 1047 Buenos Aires, ARGENTINA
www.fundotrasovejas.org.ar / www.othersheep.org

Marcos Saúl Sánchez, editor
Email: marcossaulsanchez@gmail.com
Buenos Aires, ARGENTINA

Victor H. Bracuto, Coordinador para Sudamérica / Otras Ovejas
Lavalle 376 3º A/ 1047 Buenos Aires, ARGENTINA
vicmax2003@yahoo.com.ar / www.otrasovejas.org
Coordinador Nacional Diversidad Sexual
Ministerio de Desarrollo Social, República Argentina

Other Sheep
2962 Decatur Ave. 5D/ Bronx, NY 10458/USA
Tel: (1-718) 360-0884; Fax (1-314) 653-0657/Email: sparelli2002@yahoo.com
www.othersheep.org

Plan de la Obra

Un comentario social de la Biblia, donde se analiza la enseñanza de cada libro sobre la opresión, la pobreza, la esclavitud, las mujeres y las minorías sexuales

La Biblia Hebrea subversiva (Antiguo Testamento)

1 El Pentateuco (Epifanía 2015)

2 La Historia Deuteronomista y de Crónicas, Esdras, Nehemías (Epifanía 2015)

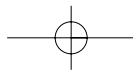
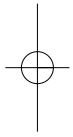
3 “Al Director del Coro”. Salmos para Mujeres, Pobres y la Diversidad Sexual (Epifanía 2017)

4 Sexo, Sufrimiento, Sabiduría y Mujeres: Cantar de Cantares, la Literatura Sapiencial, Rut, Ester (Epifanía 2014)

5 Isaías, Jeremías, Ezequiel, Oráculos contra las Naciones (Epifanía 2014)

6 Daniel y el Libro de los Doce (“Profetas Menores”) (Epifanía 2014)

Evangelio Subversivo (Nuevo Testamento, un solo volumen) (Epifanía 2010)



SUMARIO

- Abreviaturas
- Glosario
- Introducción
- “Al Director del Coro”. Salmos para las Mujeres, los Pobres y la Diversidad Sexual

TOMO I Salmos 1-89

Libro I (Salmos 1-2; 3-41) Salmos antiguos/pre-exílicos y vinos añejos: ¿siguen siendo los mejores?

Introducción: Salmo 1 (Sapiencial: Torah/instrucción); + Salmo 2 (Real/Mesiánico)

Colecciones Davídicas: 3:1-41:12 [+Doxología, 41:13]; también → 51-72; 108-10; 138-45

Libros I y II: los reinos (unidos) de David y Salomón

Libro II (Salmos 42-72 [+ Doxología, 72:18-19]) La naturaleza inhumana: lograr el deseado realismo, mantener la esperanza

Salmos Elohistas, 42-83

Hijos de Coré, 42/43-49; Asaf, 50; David, 51-72 [+ 72:20, nota editorial]; a Salomón, 72 → 127

Libro III (Salmos 73-89 [+ Doxología, 89:52]) Plegarias para el peregrinaje: del imperio al exilio

Asaf, 73-83; Hijos de Coré, 84-85, 87-88; David, 86; Etán ezraíta, 89; el reino dividido

TOMO II Salmos 90-150 + Apéndice Salmo 119

Libro IV (Salmos 90-106 [Doxología, 106:48]) Victoria sin triunfalismo, la búsqueda de un eje que sustente: el Exilio

Moisés, 90; Cántico para el Sábado, 92;

Himnos a la realeza de Yahweh (“Yahweh Reina/es Rey): 93-99 → + 47

Salmos de alabanza, 100-106

Construcción de la comunidad: diferencias radicales vs. políticas generales

Libro V (Salmos 107-150) Postexílicos → + Apéndice: Salmo 119

David, 108-110, 138-46;

113-118, el “Hallel” [alabanzas] egipcio; (seis himnos de Pascua que Jesús cantó: del Éxodo a la Resurrección)

120-134, 15 “Cantos de Ascenso/Peregrinación” (¡lo pequeño es bello + 117!)

146-150 Cinco Salmos “Halelu-Yah” (ver 111-118)

Abrazando un Exilio: Enfrentando la Realidad con Esperanza

Escapando del Exilio: la Reconstrucción del Gueto

Salmos, Mujeres 2012 (Primera Iglesia Evangélica Metodista, Buenos Aires, Argentina)

Los Salmos en la Himnología

Los 26 Salmos de Súplica Imprecatorios (maldicen a los enemigos del salmista y de Dios)

El Nuevo Testamento → citas de los Salmos

Once Salmos reales (el tema = el Rey; → ¿“mesiánicos”?): 2, 18, 45, 72, 89, 110, 132 + 16, 22, 69, 118)

Apéndice: Las letras sagradas: liberación del legalismo, libres de la ley Salmo 119

Bibliografías

Abreviaturas

De carácter general:

→ refiere el lector al texto o datos bibliográficos en los capítulos respectivos de *La Biblia Hebrea Subversiva* o *El Evangelio Subversivo*, por el Rev. Dr. Tomás Hanks (el último, Buenos Aires: Epifanía, 2012). Ambos disponibles en www.fundotrasovejas.org.ar/ovejas.htm, "Libros On Line". Además, LGBTIQ = Lesbiana, Gay, Bisexual, Transexual/Transgénero/Transvesti, Intersexual, Queer, Eunucos (→Mateo 19:12), etc.

//	pasajes paralelos
a.C.	antes de Cristo
d.C.	después de Cristo
ca.	cerca (de tal año)
cf.	compárase (relacionado pero diferente)
e.d.	es decir
ibid.	el mismo (lugar)
idem	el mismo (autor)
p.	página
pp.	páginas
p. ej.	por ejemplo
s	siguiente
ss	siguientes

Abreviaturas bíblicas:

DH 1 y 2	Historia Deuteronomista (Josué-Reyes), 1ª y 2ª ediciones
TM	Texto masorético (hebreo)
LXX	Septuaginta (traducción griega de la Biblia Hebrea)
AB	Anchor Bible (traducción + comentarios)
BENVI	Biblia de Estudio Nueva Versión Internacional, 2002
BA	Biblia de las Américas, 1997
BNP	La Biblia de Nuestro Pueblo (Luis Alonso Schökel), 2006
CEBSB	Common English Bible Study Bible
DHH	Dios Habla Hoy (DHH + Biblia de Estudio = DHHBE), 1994
ESV	English Standard Version, 2001
HCSB	HarperCollins Study Bible NRSV (New Revised Standard Version), 2006

JSB	Jewish Study Bible, 2004
NBJ	Nueva Biblia de Jerusalén, tercera edición, 1998
NISB	New Interpreter's Study Bible, 2003
NJB	New Jerusalem Bible, 1985
NLTSB	New Living Translation Study Bible, 2008
NOAB	New Oxford Annotated Bible, NRSV, 2001
NVI	Nueva Versión Internacional, 1999
REB	Revised English Bible
RV	Reina-Valera, revisiones de 1960 (RV60) + Edición de Estudio de 1995 (RVEE95)
SB	Sagrada Biblia (Cantara - Iglesias), 2000
ABD	Anchor Bible Dictionary 1-6, 1992
DBI	Dictionary of Biblical Interpretation
DFT	Dictionary of Feminist Theologies
DBHE	Diccionario Bíblico Hebreo Español (Luis Alonso Schökel)
DOTP	Dictionary of the Old Testament Prophets, 2012
EDB	Eerdmans Dictionary of the Bible, 2000
GDEB	Gran Diccionario Enciclopédico de la Biblia, 2013
ISBE	International Standard Bible Encyclopedia 1-4 (Revised), 1979-98
NDB	Nuevo Diccionario Bíblico, 1982/91
NDIB	Nuevo Diccionario Ilustrado de la Biblia, 1998
NIDB	New Interpreter's Dictionary of the Bible 1-5, 2006-2009
OHP	The Oxford Handbook of the Psalms [OHP]. Oxford University Press, Brown, William P., ed. 2014.
WBC	The Women's Bible Commentary

Glosario

Biblia Hebrea / “Antiguo Testamento”: Evitamos hablar del “Antiguo Testamento” por ser lenguaje anti-judío /anti-semítico introducido por Melito, Obispo de Sardis (c. 190 d.C.) con la implicación de algo inferior y ya superado. Muchos suponen que → 2 Corintios inició la costumbre de nombrar a las Escrituras Hebreas como el “Antiguo Testamento”. Pero, de hecho, cuando Pablo menciona el “Antiguo Pacto” (2 Cor 3:14), no se refiere al canon de los libros de la Biblia Hebrea, sino solamente al pacto/alianza que Dios hizo con *Moisés*, en contraste con el Nuevo Pacto profetizado por *Jeremías* (31:31-34, una profecía que también forma parte de las Escrituras Hebreas; ver las citas del texto en Hebreos 8). Es importante reconocer que los libros del Nuevo Testamento NUNCA hablan de las Escrituras Hebreas de esta manera despectiva (ver → 2 Tim 3:14-17, “las Sagradas Letras”, con referencia a la LXX que Timoteo hubiera conocido desde su juventud; Jesús en Mateo 5:17-20, etc.).

Yahweh/YHWH/Yahvé(h)/el SEÑOR/Jehová. La revelación del nombre divino, 3:13-15, “E”; 6:2-3, “P” (DHHBE notas, Ex. 3:13, 14, 15; NBJ nota, Ex. 3:13; NOAB 2001:xx; Ex 3:14-15 notas). “Yahweh/YHWH/ Yahvé(h)” es una forma arcaica del verbo hebreo *hayah*, “ser/estar/ existir/acontecer”, y significa “Yo soy/ estoy”. Por lo tanto, la elaboración en 3:14 (‘*ehyeh ‘asher ‘ehyeh*) significa “Yo soy quien yo soy”. Sin embargo, esta respuesta divina a Moisés se presta a muchas interpretaciones Aunque es más común usar “Yahvé” en castellano, hemos preferido la forma “Yahweh”, pues, como señala Edesio Sanchez Cetina: “Los hebraístas han llegado al acuerdo general de que la pronunciación original debe de haber sido Yahweh. Su significado se asocia con la idea de ‘ser-para’ o ‘estar-con’” (artículo **YAHVÉ** en GDEB 2013:2644-46; asimismo Schökel 1993:1453). Ver también Karen van der Toorn, 1995: 910-19, quien señala:

1. Es una respuesta filosófica, *ontológica*: “Yo soy el ser, el existente, el único verdaderamente existente” (LXX: *Ego eimi ho on*; ver Juan 8:24, 28, 58; Apoc 1:4, 8);
2. Es una forma *causativa/fáctica* del verbo ser (hebreo: raíz *hifil*), que significa “hacer ser”, “traer a la existencia”; apunta hacia Dios como el Creador todopoderoso;

3. Es una respuesta intencionalmente *evasiva*: Dios no quiere revelar su nombre, pues siempre es trascendente, infinito, misterioso (Gen. 32:29; Jue. 13:18);

4. “Yo estoy”: siempre *presente* en solidaridad con su pueblo para librarlos (ver Emmanuel; Isaías 7:14); “actúa en la historia de su pueblo y en la historia humana a las que él dirige hacia un fin” (BJ nota);

5. La mejor explicación no se basa en la filosofía griega ni en etimologías oscuras y dudosas, sino en la clara *sintaxis* hebrea. “YO SOY EL QUE SOY” es parecido a la otra expresión que revela el carácter divino. Cuando Moisés le pidió a Dios “déjame ver tu gloria”, Yahweh le respondió:

“Yo haré pasar toda mi bondad delante de tu rostro y pronunciaré el nombre de Yahweh delante de ti, pues *tendré misericordia con quien tendré misericordia y seré clemente con quien quiero ser clemente....*” (Éx 33:19; cp 34:6-7).

Como entendió muy bien Pablo (→ Rom 9:15), se trata de la soberana *libertad* de Dios para hacer lo que quiera, que en el Éxodo se expresa en el proyecto histórico de liberar a Israel de la esclavitud, para que el pueblo de Dios experimente y participe en la misma libertad que caracteriza a Dios. Es decir, el sagrado nombre se refiere a Yahweh como el *Libertador/Libertador* del Éxodo, el acontecimiento que sirve de paradigma para la acción divina en toda la historia humana: el proyecto histórico de liberación universal, la gloriosa libertad de los hijos e hijas de Dios, juntos con toda la creación (Rom. 8:21; Gal. 5:1). Todos los faraones (opresores, dictadores y tiranos) de la historia humana no pueden derrotar el propósito liberador de Yahweh, el libertador del Éxodo. Aunque una larga historia filosófica y lingüística ha logrado oscurecer esta enseñanza esencial, el mismo nombre de Yahweh (el Dios liberador del Éxodo) refleja su opción a favor de pobres, débiles y oprimidos. Muchos textos de la Biblia Hebrea confirman este sentido, así como el mismo prefacio al Decálogo:

“Yo soy *Yahweh* tu Dios, yo *te saqué de Egipto, del país donde eras esclavo*” (Ex. 20:2 // Deut. 5:6; ver Ex. 7:5; Lev. 19:10, 36; 22:32-33; 23:43; 25:38; 26:13; 26:44-45; Sal. 103:6-7; Ezequiel, que incluye el segundo éxodo: 13:21, 23; 20:5-6, 9, 41-42; 28:24, 26; 34:27, 30; 36:8-12, 22-32, 33-38; 37:6, 9-14, 15-28; 39:25-28).

“Deconstrucción”: En contraste con “destrucción” (algo puramente negativo), “deconstrucción” se refiere al proceso de desmontar o desarmar un pensamiento o discurso retórico, que ilumina las tensiones y contradicciones aparentes (sean intencionales o inconscientes). La meta de este proceso es una reformulación positiva, o síntesis (que incluye afirmaciones dialécticamente opuestas). En esta obra no se usa en el sentido más técnico (de la lingüística posmoderna), sino en un sentido más general.

→**Romanos.**

Parusía: La venida / retorno de Cristo. Término griego que designa la visita del emperador o un legado a una provincia o ciudad.; llega acompañado de su séquito y desplegando su magnificencia, y es recibido por las autoridades y el pueblo con festejo y aparato solemne. En el caso de Jesús, su comitiva serán ángeles o santos; su magnificencia, la gloria del Padre; su función, juzgar y regir. (BP 517-518). Término usado 24 veces en el Nuevo Testamento (“venida, presencia, advenimiento”): Mateo 24:3,27,37,39; 1 Corintios 15:23; 16:17; 2 Corintios 7:6-7; 10:10; Filipenses 1:26; 2:12; 1 Tesalonicenses 2:19; 3:13; 4:15; 5:23; 2 Tesalonicenses 2:1,8-9; Santiago 5:7-8; 2 Pedro 1:16; 3:4,12; 1 Juan 2:28.

Praxis: Título en griego de los “Hechos” de los Apóstoles. Palabra griega, también común en alemán (p.ej. la “praxis” de un médico, sus horas de oficina); en alemán praxis llegó a ser un concepto central en la filosofía de Karl Marx (la libre actividad humana para cambiar el mundo); las teologías de liberación latinoamericanas modificaron el orden tradicional (empezar con la teoría y aplicarla en la práctica) e insistieron en una teología que *parte* de la praxis y funciona como reflexión crítica de la praxis. En la lingüística moderna tal acercamiento se desarrolla en el “círculo hermenéutico” (la dialéctica entre la acción y la interpretación); en esta obra (como en tantas otras ahora [ver Tom Wright en la Bibliografía General]) preferimos praxis (como término griego bíblico) en vez de las categorías de “moral” y “ética” (conceptos filosóficos elitistas ajenos a la Biblia, que distorsionan la interpretación de la Biblia).

Propaganda mayoritaria: Como nos advirtió el pensador francés Jacques Ellul (1962/65), la propaganda mas peligrosa no procede de las débiles minorías sino de las mayorías dominantes en cualquier cultura o nación, pues refleja las ideologías que nadie se atreve a cuestionar. Por “propaganda” Ellul entiende toda la información procesada, no solamente la persuasión fuertemente perjudicada. Así clásicamente el error de la

Unión Soviética fue de preocuparse exclusivamente por la “propaganda capitalista” de unos pocos pensadores perseguidos; por otro lado, el error de los Estados Unidos en la misma época de la guerra fría fue preocuparse exclusivamente por la “propaganda comunista” de una pequeña minoría. Por supuesto, existe propaganda procedente de los pobres, las mujeres (“feministas”) y las minorías sexuales (“la agenda gay”), pero es fácil ignorar el peligro mayor del lavado de cerebros que sufrimos de parte de varias expresiones de la propaganda mayoritaria (ver San Pablo sobre el peligro de conformarse con el pensamiento del “mundo” (Rom. 12:1-2). Aunque en muchos contextos los pobres y las mujeres no son minorías, usualmente su voz es minoritaria en la información procesada (propaganda) que consumimos diariamente.

Shoah: En vez de “Holocausto” (ofrenda de Levítico 1 en el que el animal ofrecido como víctima queda totalmente consumido por el fuego). Muchos ahora prefieren utilizar “Shoah,” una palabra hebrea que significa literalmente “arrasamiento”, “devastación”. El término “Holocausto” le otorga al exterminio del pueblo bajo los Nazis un matiz teológico, como si fuera algo ordenado por Dios en la lucha eterna entre el Bien y el Mal. La Shoa, al no ser un sacrificio, evita sugerir tales conceptos teológicos falsos e inaceptables.

Nota. Haciéndome eco de David Pleins (1993:6), diría: “Ofrezco a lo largo del libro mi propia traducción de los Salmos...Una nueva traducción de estos textos ayuda a recalcar el lenguaje de la pobreza, la opresión y la justicia a menudo muy poco destacado en otras traducciones del texto bíblico...El objetivo de las traducciones presentadas en este libro es manifestar el compromiso constante de la Biblia Hebrea con los que sufren y son víctimas de opresión.”

Introducción

Como en nuestro tomo sobre los libros del Nuevo Testamento, *The Subversive Gospel* (Pilgrim 2000 / Wipf & Stock 2008; *El Evangelio Subversivo*, Epifanía 2010 / CLIE 2012), en estos estudios de la Biblia Hebrea (Antiguo Testamento) exploramos la enseñanza de cada libro sobre la opresión, la pobreza, la esclavitud, las mujeres y las minorías sexuales (¡unas 35 en toda la Biblia!), temas significativos y controvertidos en las culturas contemporáneas pero comúnmente ignorados o tratados superficialmente o con muchos prejuicios en los comentarios y estudios bíblicos en la historia eclesiástica. Muchas monografías excelentes han sido escritas en las últimas décadas, pero sobre estos temas individuales nos parece de ayuda tratarlos juntos en los distintos contextos de cada libro bíblico.

Aunque no pretendo ser totalmente “objetivo” (característica solamente posible para un Dios omnisciente), al menos he intentado ser equitativo, incluyendo los estudios mayores que representan la diversidad de puntos de vista y así ejemplificar una manera de interpretar y usar la Biblia para la edificación contemporánea, en lugar de maximizar los prejuicios potenciales y la promoción de (la) violencia contra los débiles y los grupos oprimidos. Como vimos en el Nuevo Testamento, una investigación cuidadosa y comprensiva de la enseñanza bíblica comúnmente revela una notable *diversidad* (que refleja la gran variedad de contextos históricos), que usualmente queda escondida por el método dominante de aislar ciertos textos de prueba y así manipular la Biblia para favorecer la “propaganda mayoritaria” de los grupos poderosos y dominantes. Por supuesto, también abundan ejemplos de propaganda minoritaria (que favorece a los pobres, las mujeres, y las minorías sexuales), pero como enfatizó Jacques Ellul, la propaganda mayoritaria es mucho más común y peligrosa, pues logra lavarnos el cerebro desde nuestro nacimiento sin darnos cuenta; por eso es aceptada sin cuestionar como “sentido común” o lo que es “natural.”

Kamionkowski, S. Tamar en su capítulo “Salmos” en los comentarios de *The Queer Bible Commentary*, SCM Press, afirma: “Fue una gran sorpresa descubrir que no hay literatura que yo pueda encontrar en los salmos sobre la perspectiva de la teoría queer... las complejas y a menudo eróti-

cas *narrativas* bíblicas sobre Rut y Noemí, David y Jonatán y Dios y la comunidad de Israel, o su “novia” Jerusalén, tienen mucha materia prima interesante para trabajar. Por el contrario, las características de la poesía en los salmos son mucho más oblicuas y sin personajes, ¿cómo podemos hablar sobre género e identidades sexuales?... el “doblar/torcer los salmos... implica una cuidadosa búsqueda a través de los 150 textos en busca de pistas sobre género, a través de personajes que son difíciles de identificar a grandes rasgos.” (QBC 2006:308).

1.1 Introducciones a los Salmos (GDEB; RVR95BE; DHHBE; NBJ, NVIBE, BNP, SB); bibliografía

1.2 ¿Cómo leer y estudiar un salmo? (metodología): ver Salmo 117

1.3 Poesía hebrea: el paralelismo (desde Robert Lowth, 1753); ver GDEB; NICOT 2014:39-43; J. Kugal (1981/84); R. Alter (1983/85): de diferencia (antitético), de intensificación, progresivo (sintético).

1.4 Fechas de los Salmos: “El libro de los Salmos representa una antología con una larga historia de composición, incluyendo material que emerge desde temprano en el periodo preexílico [“por/para David”] hasta después del retorno postexílico a la tierra. Del mismo modo que un himnario contemporáneo reúne material de los anteriores, los restos de colecciones anteriores también pueden ser encontrados (ver 72:20)” (Suderman, ‘Psalms’, *Fortress Commentary*, 2014: 547). Puesto que tantos salmos pasaron por una serie de revisiones y redacciones, los comentarios modernos comúnmente ignoran la pregunta de fechas y enfocan más bien la cuestión de *género* (desde H. Gunkel 1926) → Salmo 3, nota * “de David”.

1.5 Strawn, Brent A. “Poetic Attachment: Psychology, Psycholinguistics, and the Psalms” [Apego poético: Psicología, Psicolingüística y los Salmos] in **Brown, William P., ed. *The Oxford Handbook of the Psalms* [OHP]. Oxford University Press, 2014:404-23.**

“Hablaré de la psicología y la psicolingüística y su aplicación a la Biblia antes de centrarme en los Salmos tal como se consideran a través de la teoría del apego y el psicoanálisis relacional y lo que implica esa interface para la psicología de Dios en los Salmos... Previo a Sigmund Freud (1856-1939), la ‘psicología bíblica’ era mayormente el estudio del concepto bíblico del alma (griego *psyche*; hebreo *nepesh*), por lo general con una extensa referencia a la teología sistemática (Delitzsch 1869)... Los avances post-Freudianos más pertinentes para un estudio

de psicología y los Salmos son la psicología del yo, la auto-psicología, la teoría de la relación objetal, la psicología relacional, y la teoría del apego, todos muy estrechamente relacionados en la historia del pensamiento psicoanalítico...

“Psicolingüística La psicolingüística es el estudio de la mente y el lenguaje, y abarca el proceso desde la adquisición del lenguaje hasta su producción, almacenamiento y comprensión, ya sea oral o escrito... los procesos mentales y el lenguaje están profundamente interconectados en las teorías de Freud... ‘Algo nos sucede desde lo psicológico y lo físico cuando encontramos palabras profundamente personales para pedirle ayuda a un Dios en el que podemos creer’ (2000:18)... Es precisamente la poesía de los Salmos que hace que ese ‘algo’ nos suceda... Walter Brueggemann fue el primero en investigar estos temas psicológicos más profundos en los Salmos. En un novedoso ensayo, Brueggemann (1980:3-32; cf. Brueggemann 1984) sugirió que los principales géneros en los salmos reflejan... y a su vez pueden generar... ciclos en la vida humana caracterizados por

- confianza y seguridad: los ciclos de *orientación* que corresponden a los himnos de alabanza
- abandono y aflicción: los ciclos de *desorientación* que corresponden a los lamentos y/o
- resolución y transformación: los ciclos de una *nueva orientación* que corresponden a los cantos de acción de gracias.

“Psicología relacional, Teoría del apego, y Salmos. Quizás el acontecimiento más importante en el pensamiento psicoanalítico post-Freudiano fue dejar atrás la perspectiva de Freud que sostiene que los niños son impulsados por instintos como el sexo y la agresión para reemplazarla por la opinión de que los seres humanos en general están impulsados por necesidades relacionales. Tomando como base el trabajo de Melanie Klein, las principales figuras de la escuela británica sobre Relaciones objetales... postularon que los niños estaban ‘formateados’ para las relaciones humanas... La psicología post-Freudiana prestó mucha atención a la relación padres-hijo y el impacto que tiene la crianza – ya sea, buena, mala o intermedia – en el desarrollo humano. Una conclusión central es que, a medida que madura el niño, aprende patrones relacionales a través

de su relación con su(s) cuidador(es) primario(s). Este (Estos) cuidador(es) y demás personas/entidades con frecuencia se denominan los ‘objetos’ con los que el niño (el sujeto) se ‘relaciona’, de allí el nombre de la escuela de Relaciones objetales.

“La relación padres-hijo La relación del niño con su(s) cuidador(es) primario (s) comienza ya en las etapas pre-verbales...las características de las madres que ofrecen buen apego incluyen (1) estar ‘en sintonía’ [sensibilizadas] con las necesidades de sus hijos; (2) sostener a sus bebés en brazos durante periodos largos; (3) entablar una comunicación más directa con sus hijos que otros padres [y] (4) entablan una comunicación emocional con sus hijos (Sylva 1991:58). La madre suficientemente buena [adecuada] atiende las necesidades del bebé, las que van más allá de alimentar y mantener limpio al niño. Sobre todas las cosas un bebé necesita amor, lo que incluye la respuesta materna a la experiencia del pequeño...

“El proceso terapéutico... A diferencia del énfasis de Freud en traer a la conciencia lo inconsciente, el psicoanálisis relacional cree que no alcanza solamente con la percepción (insight: visión interna)... la relación entre el paciente y el terapeuta recrea (y por ende repara) la relación entre la criatura y su madre... el proceso terapéutico permite que el paciente se relacione con un nuevo ‘cuidado parental’ [re-parenting], un nuevo apego, por así decir, pero esta vez de manera más correcta, ofreciéndole mayor seguridad.

“Apego, relacionalidad, y el ‘Proceso sálmico’ Hay al menos **tres temas significativos** que ameritan mención,

1. El primero es *la relacionalidad del salmista, en particular...el apego entre el salmista y Dios* [Salmo 22:10-11/9-10]. Si la oración es el ‘discurso primario’..., la relación entre Dios y las personas en los Salmos es la relación más primitiva, más fundacional [Salmo 22:10-11/9-10]... La primacía y ultimidad del apego a Dios se retrata vivamente en el Salmo 26 [v. 10]...Las metáforas dominantes para describir a Dios en los Salmos reflejan seguridad y confianza: Dios como roca... o Dios como refugio... Los Salmos demuestran que estas prácticas realmente ‘funcionan’ en la resolución de la ansiedad, angustia, aflicción y dolor... No es simplemente la articulación del dolor lo que es crucial en los Salmos sino también, y a igual nivel, la experiencia de Dios y el (re)apego a Dios que sucede dentro de ellos...El proceso sálmico revela que una manera primordial de ‘atravesar’ y aliviar el sufrimiento, es expresar y llorar por los sentimientos ne-

gativos que tenemos; esto da lugar para que emerjan nuevas posibilidades, incluso sentimientos positivos. Al igual que en una terapia, uno podría decir entonces que un salmista se reconecta con un nuevo cuidado parental en el transcurso de un salmo de lamentación.

2. Un segundo tema...es *el difícil problema de la imprecación*... [Salmo 38:2-4, 16, 22-23; 58:8; 6]. Hay una serie de estudios útiles... que intentan explicar la imprecación, incluso apropiarla, pero la preocupación más amplia no es solamente la cosas horribles que la salmista ocasionalmente desea contra sus enemigos sino también las cosas horribles que *dice* con respecto a otros, y también con respecto a Dios... la ira furiosa de Dios que dejó sus marcas en el cuerpo de la salmista... Simplemente el hecho de que la salmista *desea* que Dios haga que sus enemigos se disuelvan y se hagan baba como caracoles (58:8[7]) no implica que Dios realmente lo hará... la salmista se va desarrollando. Comprende que Dios es un Otro verdadero que existe fuera de su propio control omnipotente” (414-15).

3. “El tercer tema...es *el beneficio terapéutico* que con frecuencia proclaman públicamente los mismos salmistas... Los salmistas se desarrollan y maduran – se van transformando – durante el transcurso de estos poemas. Lo mismo sucede con posteriores lectores cuando leemos los Salmos tomándolos para nosotros y dejándonos afectar por ellos... [Salmos 131; 62]. Lo importante aquí no es simplemente que los salmos sanan... sino que el proceso sálmico es un proceso que está públicamente disponible para otros (cf. 22:23-32 [22-31] de una manera que no lo están la mayoría de las terapias psicoanalíticas. Esto se debe... a la naturaleza privada y por ende confidencial de tanta psicología clínica... también se debe a la naturaleza de los Salmos como artífices literarios, disponibles para (re)utilizar y (re)leer...[Salmo 131; 62:8/9, 12-13/11-12]... “Algo sucede” dentro del proceso sálmico en sí... la expresión de confianza en el Salmo 62 ‘es precisamente en oración’, lo que implica que es el salmo mismo que ofrece el ‘marco analítico’ en el que no solo se habla de la confianza sino que verdaderamente se experimenta” (415-17).

“**La psicología de Dios en los Salmos.** Dios es un padre adecuado [suficientemente bueno] en los Salmos, un Dios empáticamente en sintonía con sus hijos (Israel, los salmistas) y que se hace espejo de su dolor. De hecho, en la perspectiva de Relaciones Objetales, Dios es... la Madre Divina que... está temporalmente insana... para atender... a cada deseo y necesidad del salmista...

“Conclusión. Al explorar los Salmos a través de la teoría del apego y la psicología psicoanalítica relacional, se puede ver no solo como *evidencia* de un proceso terapéutico sino como el mismo proceso en sí. Los Salmos, en resumen, crean individuos más sanos y pueden ser utilizados con ese fin. Ofrecen prototipos que otros podrían emular sobre la manera de mantenerse apegados a Dios a pesar de los problemas que enfrentamos —y para los salmistas, el problema que se presenta con frecuencia es el problema de *Dios*—. Cualquiera sea el caso, estos prototipos no solo se presentan sino que se alientan, e incluso exhortan. En el (psico)análisis final, lo que se presenta y lo que se expresa en los Salmos es simplemente un *apego* teológico, poético: *apego a Dios a través de la poesía*.

[Ver Salmo 22 abajo y en el texto de Strawn, su tratamiento del Salmo 22].

1.6 Brueggemann, Walter “On ‘Being Human’ in the Psalms” [“‘Siendo humano’ en los Salmos”] **Brown, William P., ed. *The Oxford Handbook of the Psalms* [OHP]. Oxford University Press, 2014:515-28.** “El Salterio reconoce... que la persona humana es compleja, problemática y maravillosa. En consecuencia estamos a la expectativa de... una variedad de extremos poéticos bastante osados que den testimonio de la noción arriesgada, subversiva de nuestra humanidad. Por un lado el Salmo puede celebrar al humano como ‘casi Dios’ [8:5-6/4-5]. Por otro lado, el salmista puede reflexionar sobre ‘formidables, maravillosas son tus obras,’ al ser formado y tejido en secreto por el creador (139:13-15)... La persona humana... está ordenada y autorizada desde el principio para ser un socio dialógico con Dios en un pacto interactivo que otorga libertad al tiempo que exige responsabilidad de dar cuenta... El estudio de los Salmos se define en general por un análisis de género y podemos tomar géneros claramente caracterizados de la poesía como guía para las diferentes temáticas que emergen en este actuar del humano dentro del pacto.

1. La persona humana se constituye en *un acto de alabanza*, un acto de entrega gozosa y exuberante a otro en asombro y admiración. El himno está entre los géneros más prominentes dentro del Salterio [104:24-28; 117; 148:7-10; 150; 103:3-5; 22:23-26].

2. La persona humana que se evidencia en los Salmos es alguien que *estudia, rinde culto y obedece*. Esta persona es hija de la Torah y asume el compromiso de continuar en su dedicación a la Torah [1; 19; 119; 15:2-5a; 24: 4; 111:5-7; 112:2-9].

3. La persona humana que nos presenta el Salterio es un fuerte *reclamante esperanzado*... El género del lamento, reclamo, protesta, ocurre con suficiente frecuencia en el libro de los Salmos como para sugerir que la capacidad y el deseo de enunciar las dificultades en presencia de Dios... son una importante marca de la fidelidad humana [3:2-3/1-2; 7:2-3/1-2; 17:10-12; 6:7-8/6-7; 44:10-12/9-11];

4. La persona humana que aparece en los Salmos es *un pecador perdonado*. Hay que admitir, sin embargo, que esto no es un tema de importancia en el Salterio... Tal desobediencia, descrita de distintas maneras como 'pecado, transgresión, iniquidad', genera alienación de Dios y expone al infractor [violador] a las sanciones que prevé el pacto (32:5; 51:3-6; 103:2-5; 85:3; 130:3;).

5. La persona humana de los Salmos que abraza el maravilloso orden vivificante del creador... es *un practicante del agradecimiento*. La marca característica de la existencia bajo el pacto es la gratitud por los dones de vida otorgados por Dios que nos superan y van más allá de la capacidad humana para generar o explicar [107; 116:17-19].

6. La persona sálmica regularmente interpreta el drama de la relación de pacto que va desde la alabanza y obediencia inicial a través de la queja, la petición y la confesión hasta el agradecimiento por una nueva vida en el mundo en una comunidad definida por su involucramiento con Dios y la intención de Dios. A cada paso del camino en este drama de la existencia bajo el pacto se define la vida humana en relación a la vida de Dios. Así, la Alabanza se entrega a Dios, la Obediencia es a los mandamientos de Dios, la Queja y la Petición se dirigen a Dios, la Confesión se refiere al pecado contra Dios, y la Acción de Gracias se ofrece a Dios. No hay ninguna parte de este drama de la humanidad así interpretado en la que Dios no sea el agente clave y el factor definitorio. Y debido a que este Dios del pacto tiene puesto su ojo intenso en el bienestar de la comunidad (y a la larga, del mundo entero), la vida con Dios es una vida no negociable con el prójimo. A raíz de esto, esta persona humana vive *a través del tiempo con Dios y el prójimo* y sabe que la vida en el presente está bien situada entre *la memoria y la esperanza*... Si bien los 'salmos históricos' no van de la mano de... un inventario explícito de esperanza, queda claro que el salmista no solo imagina hacia atrás al pasado comunitario sino que también imagina hacia el futuro de la comunidad [22:32/31; 73:15; 78:4, 6-7; 79:13; 89:2/1; 105; 106].

7. “He rastreado el yo que interpreta la persona humana en los Salmos según los principales géneros de la literatura. A partir de ese bosquejo se pueden derivar dos importantes conclusiones. Primero, el yo de los Salmos es *una persona dialógica*, siempre involucrada con Dios y parada delante de él (Buber 1965:209-24)... En segundo lugar, es lógico que esta descripción de la persona humana como agente dialógico sea profundamente subversiva frente a otros modelos de persona que se presentan de manera continua;

- La práctica de la alabanza subvierte toda autosuficiencia, auto-congratulación y seguridad en sí mismo;
- La práctica de la obediencia bajo el pacto renuncia a toda noción de autonomía;
- La capacidad de protesta, petición y queja va en contra de toda tentación piadosa hacia una deferencia excesiva;
- La disposición a confesar el pecado rechaza cualquier idea de inocencia y la capacidad de desear el bien de maneras inocentes;
- El mandato a la acción de gracias se opone a la idea de ‘auto-creación’ del ser humano;
- El hábito de recordar y guardar esperanza niega un ser sin contexto y fuera de una historia específica.

Esta caracterización dialógica por un lado se contrasta y se resiste al yo autosuficiente y autónomo de la racionalidad del iluminismo que se expresa en la posibilidad del dominio tecnológico y lleva a una vida disociada sin contexto ni trasfondo comunitario.

Por otro lado, el yo dialógico subvierte la tentación común ‘religiosa’ de ser un receptor pasivo y deferente ante lo que Dios impone, un yo modelado en los amigos de Job que reducen toda la vida a un *quid pro quo* [un intercambio], o en Eclesiastés, un yo que acepta sin protesta un destino fijado sin libertad de desear un futuro.

Contra las dos perspectivas de autonomía y abdicación, el yo dialógico de los Salmos abre los brazos a un vida de libertad responsable, involucramiento con el próximo, tierna gratitud, y activa obediencia con una intensa afirmación del yo en la presencia del compañero. La práctica del Salterio, cuando se realiza con intencionalidad, es sin duda un acto subversivo que rechaza los modelos seductores del mundo y se compromete con una alternativa congruente con YHWH, que es inquebrantable en

poder transformador y en demandas rigurosas de obediencia. El peregrinaje de este yo pasa de la base categórica de obediencia a la Torah (como en el Salmo 1) a la doxología del Salmo 150 donde se deja de lado el yo, un peregrinaje infinitamente exigente en obediencia, gozosamente cautelante en libertad, y dedicado a ultranza al candor” (527).

Los Géneros de los Salmos Agrupados: identificando el género (forma literaria, 1-4) y el contexto social (*Sitz im Leben*) de cada Salmo (partiendo de H. Gunkel, 1926). C = comunitaria; I = Individual)

1 Súplicas/Lamentos/Plegarias ([I] individuales o [C] colectivas/comunitarias/nacionales): invocación, lamento, pedido de ayuda con motivos, confianza, compromiso de alabar/sacrificar. **48**

a. de perseguido/en peligro

b. de enfermo: 38, 39, 41, 71, 88, 143

c. de inocente injustamente acusado: 3-5, 7, (11), 17-18, 26-27, 31:1-9, 35, 42-43, 54-57, 59, 62 (64), 69-70, 86, 109, 139, 140, 142-14

[I] individual: 3-7, 9-11, 13, 17, 22, 25, 26, 27:7-14, 28, 31, 35, 36, 38-40, 42-43, 51-52, 54-61, 64, 69-71, 77, 86, 88, 94, 102, 109, 120, 130, 139, 140-144 **44**

[C] colectiva/comunitaria/nacional: 12, 44, 53, 60, 74, 79, 80, [82], 83, 85, 90, 108, 123, 126, 137 **14**

2 Himnos de alabanza: invitación a alabar, motivos [*ki*], invitación a alabar; [I] individual o [C] colectiva; 8, [15C], 19:1-6, 29C, 33, [46C], [47], 48; 65, 66:1-12, [67C], 68; [76C], [81C], [82/oráculo profético de juicio], 84, 87; 89; [93, 96-99], 100, [103], 104, 105C, [107C], 111, 112; 113C, [114C], [115], 117, **48**
[125C], [129C], [134], 135-136, 139:13-18; 145-146, [147C], 148-150C

De **Creación:** 8, 19:1-6, [29], 65, 90, 104, 148; ver Creador omnisciente → **Salmo 139: 13-18** **7/8**

De **Sión**, (himnos) 46, 48, 76, 84, 87, 122, 132 Sión/Real, 137C (6/8 total)

Monoteístas, “Yahweh reina”: 47, 93-99 [¿94?] (7/8 total)

3 Accion de gracias/alabanza: dificultad resuelta, testimonio, invitación a alabar/agradecer. 9, 18, 21, 30, **28**
32, 34, 40:1-10, 41, 57, 65-68, 75, [87], [91], 92, 107-108, 111, 116, 118, [121], 124, 129, 138, [139], [146]

4 Salmos de **confianza**: 4, 11, 16, 23 [¿gratitud?], 27:1-6; 46; 52; 62-63, 91, 121, 125, 129; 131 **14**

Agrupados por Temas (5-12):

5 Salmos **sapienciales**: 32, 34, 37, 39, 41, 49, 73, 78, 91, 94, 112, 127-128, 133 **14**

y de la **Torah** (instrucción, enseñanza, ley): 1, 19:7-14, 119 **3**

6 Salmos **Litúrgicos**: (pregunta, respuesta, bendición): de entrada, 15, 24, 118; ¿29, 91, 115, 121, 134? renovación del pacto, 50, 81, 95; exhortación profética, 14 // 53, 52, 75, 82; **11/16**

7 Salmos **acrósticos/alfabéticos**: 9-10, 25, 34, 37, 111, 112, 119, 145
→ Lam 1-4; Prov 31:10-31) **8**

8 Salmos de **confesión/penitenciales** (súplicas): 6, 32, 38, 51, 102, 130/Súplica [I]? 143. **7**

9 Salmos **reales** → **mesiánicos** (tema = el Rey): 2 (Coronación), 18 (Acción de gracias), 20 (Confianza), 21 (Acción de gracias), 45 (Boda), 72 (súplica por dirección), 89 (alabanza y lamento), 101; 110 (Coronación); 132/Sión; 144:1-11. **10**

10 Salmos/textos **impreparatorios** (súplicas): 12:3-4; 35:4-7; 58:6-9; 69:23-28; 83; 88; [94]; 109:6-19; [129] **12**
137:7-9; 139:19-22; 140; además, ver los textos 17:13; 31:17; 59:11-13; 70:2-3.

11 Los relatos de **historia** sagrada: 78, 105-106, 114, 135-136 [106 Súplica [C] / Historia], **6**

12 Salmos de **género mixto**: 9-10, 14 // 53, 25-27, 36, 40, 78, 90, 94, 108, 123, 129, 137, 139, 144 **18**

Colecciones de Salmos:

“De David”: 3-41; 51-72; 108-110; 138-145; **73**

De Asaf: 50, 73-83 (12); de los hijos de Coré: 42-49, 84-85, 87-88 (11);

La colección “Elohista”: 42-83 (42 salmos; Elohim 207x; Yahweh 74x; GDEB 2207);

“Dios/Yahweh reina”: 47, 93-99 [¿94?]: adoración global; creación personificada; Dios juez **7/8**

“Canciones de las subidas” / “de peregrinación”: 120-134

“Halelu-Yah”: 111-118, 146-150.

El Género de Cada Salmo (ver B&B 2014:9-12; Schökel 1994:I, 91-106; NICOT 2014:13-21)

Libro I, 1-41 (“de David”); [I] individual; [C] comunitaria];

1 **Torah** (instrucción, enseñanza, ley): 1, 19:7-14, 119; **sapienciales**: 32, 37, 49, 73, 91, 94, 112, 127-128, 133

2 **Real** (coronación; ¿“mesiánicos”? tema = el Rey): 2, 18, 20-21, 45, 72, 89, 101, 110, 132, 144:1-11.

3 **Súplica [I]**

4 Súplica [I]/Confianza →23

5 Súplica [I]

6 Súplica [I] (siete **penitenciales**: → 6, 32, 38, 51, 102, 130, 143),

7 Súplica [I]

8 **Himno (Creación**: 19:1-6, 29, 65, 104, 148); ver el Creador omnisciente **Salmo 139: 13-18** **5/6**

9-10 Súplica [I] (acróstico/alfabético, mixto: acción de gracias, sapiencial, confianza)

11 Súplica [I]

12 Súplica [C]/Imprecatorio

13 Súplica [I]

14 Súplica [C] + // 53 (exhortación profética)

15 **Liturgia de entrada**: 24, 118:19-20 (pregunta, respuesta, bendición); ver renovación del pacto/ exhortación profética, 14 // 53, 52, 75, 82; renovación del pacto, 50, 81, 95

16 Súplica [I]/Confianza

17 Súplica [I]

18 Real (acción de gracias)

19 Himno: 19:1-6 Creación; 19:7-14 Torah, sapiencial

20 Real

21 Real: 2-8 acción de gracias; 9-13 oráculo profético

22 Súplica [I], 2-22; acción de gracias, 23-32

23 **Confianza**: (4, 11, 16), 27, 52, 62, (63, 91), 121, 125 (131)

24 Liturgia de entrada (**15**)

25 Súplica [I] (acróstico/alfabético, género mixto: confianza, sapiencial)

26 Súplica [I], género mixto

27 Súplica [I] (género mixto: 1-6 confianza; 7-13 Súplica [I] + 14 oráculo)

28 Súplica [I] (falsamente acusado)

29 Himno (tormenta, teofanía)

- 30 Acción de gracias [I]
- 31 Súplica [I], 1-19 (acción de gracias, 20-25) / declaración de confianza
- 32 Sapiencial (penitencial (→ 6, 32, 38, 51, 102, 130, 143),
- 33 Himno (sapiencial)
- 34 Acción de gracias [I], 2-9 (sapiencial, 10-23
- 35 Súplica [I]
- 36 Súplica [I] (mixto: 2-5 sapiencial; 6-11 himno; 12-13 súplica, lamento)
- 37 Sapiencial (acróstico/alfabético)
- 38 Súplica [I] (penitencial; ver las siete penitenciales 6, 32, 38, 51, 102, 130, 143),
- 39 Súplica [I]
- 40 Súplica [I] (mixto: 2-11, acción de gracias; 12-18, súplica/lamento; 14-18 // → 70
- 41 Acción de gracias [I]

Libro II, 42-72 (“de David”; 72 “para Salomón”; 42-83 Salmos Elohistas)

- 42-43 Súplica [I]
- 44 Súplica [C]
- 45 Real (canción de boda, el tema = el Rey ¿“mesiánico”?)
- 46 Himno de **Sión**, → 48, 76, 84, 87, 122, 132 Sión/Real, 137 C
- 47 Himno (de coronación; “Yahweh reina”: 47, 93, 95-99; cf. la desaparición de la monarquía, Sal 89)
- 48 Himno de Sión
- 49 Sapiencial
- 50 Himno con exhortación /denuncia profética (renovación del pacto →81, 95)
- 51 Súplica [I] (penitencial; ver los siete penitenciales 6, 32, 38, 51, 102, 130, 143),
- 52 Súplica [I] (exhortación profética → 14 // 53, 75, 82)
- 53 Súplica [C] (// 14; exhortación profética)
- 54 Súplica [I]
- 55 Súplica [I]
- 56 Súplica [I] (+ acción de gracias, 13-14)
- 57 Súplica [I] (57:8-12 → // 108:2-6)
- 58 Súplica [C]
- 59 Súplica [I]
- 60 Súplica [C] (60:7-14 → // 108:7-14)

- 61 Súplica [I]
- 62 Súplica [I] /Confianza
- 63 Súplica [I] /Confianza
- 64 Súplica [I]/Imprecatorio
- 65 Himno (Creación) / Acción de gracias
- 66 Acción de gracias [I]
- 67 Acción de gracias [C]
- 68 Himno
- 69 Súplica [I]/Imprecatorio
- 70 Súplica [I] (70 → = 40:14-18)
- 71 Súplica [I]
- 72 Real (coronación)

Libro III, 73-89 (el Reino dividido; 89 al Exilio)

- 73 Sapiencial
- 74 Súplica [C]
- 75 Acción de gracias [C] (exhortación profética)
- 76 Himno (Sión)
- 77 Súplica [I]
- 78 Sapiencial (historia sagrada): → 105-106, 114, 135-136
- 79 Súplica [C]
- 80 Súplica [C]
- 81 Himno con advertencia profética (renovación del pacto → 50; 95)
- 82 Himno con advertencia profética (→14 // 53, 52, 75, 82)
- 83 Súplica [C]/Imprecatorio
- 84 Himno (Sión)
- 85 Súplica [C]
- 86 Súplica [I]
- 87 Himno (Sión)
- 88 Súplica [I]
- 89 Real: himno, 2-3, 6—19; oráculo profético, 4-5, 20-38; lamento, 39-52 (la desaparición de la monarquía)

Libro IV, 90-106 (el Exilio babilónico)

- 90 Súplica [C] (+ sapiencial)
- 91 Confianza (+ sapiencial)
- 92 Acción de gracias [I] (“el Sábado”)

- 93, 95-99 Himnos reales (colonización: “Yahweh reina”: → 47; cf la desaparición de la monarquía, Sal 89)
94 Súplica [I] (sapiencial)/Real/Imprecatorio/
100 Himno
101 Real
102 Súplica [I] → siete penitenciales: 6, 32, 38, 51, 102, 130, 143,
103 Himno: perdón, salud, liberación
104 Himno (Creación)
105 Himno (historia sagrada; sapiencial, la bondad divina):→ 78, 105-106, 114, 135-136
106 Súplica [C] / historia sagrada; sapiencial, el pecado de Israel y el perdón divino 78, 105-106, 114, 135-136 Acción de gracias [C]

Libro V, 107-150 (Postexílico)

- 107 Acción de gracias [C]: de los perdidos (4-9); encarcelados (10-16); enfermos (17-22); navegantes (23-32)
108 Súplica [C] (2-6 = 57:8-12; 7-14 = 60:7-14)
109 Súplica [I]/Imprecatorio (6-19 ¿una cita del adversario?)
110 Real, entronización, oráculo profético (¿“mesiánicos”?)
111 Acción de gracias [I] (acróstico/alfabético)
112 Sapiencial (acróstico/alfabético)
113 Himno
114 Himno (historia sagrada) → 78, 105-106, 114, 135-136
115 Himno (+ súplica, lamento)
116 Acción de gracias [I]
117:1-2 Himno (el salmo más corto)
118 Acción de gracias [I]
119:1-176 Sapiencial: acróstico/alfabético; el más largo; (cada letra 8x)

Colección: 120-134, los Cánticos de los Peregrinos (“Salmos de las Subidas” [a Jerusalén])

- 120 Súplica [I]
121 Confianza
122 Himno (cántico de Sión)
123 Súplica [C] (¿de una mujer?)
124 Acción de gracias [C]
125 Confianza

- 126 Súplica [C]
- 127 Sapiencial (casa patriarcal)
- 128 Sapiencial (casa patriarcal)
- 129 Acción de gracias [C]/Imprecatorio
- 130 Súplica [I] / Penitencial
- 131 Confianza (¿de una mujer?)
- 132 Real/Himno de Sión (aniversario de la fundación del santuario real)
- 133 Sapiencial
- 134 Himno y bendición
- 135 Himno
- 136 Acción de gracias [C]
- 137 Súplica [C]/Lamento (sin súplica; 7-9)/Imprecatorio; Himno de Sión
- 138 Acción de gracias [I]
- 139 Himno (1-18; súplica, lamento, 19-24; 19-22, imprecatorio)
- 140 Súplica [I]
- 141 Súplica [I]
- 142 Súplica [I]
- 143 Súplica [I] (penitencial); ver los siete penitenciales → 6, 32, 38, 51, 102, 130, 143
- 144 Real / Súplica [I]
- 145 Himno universalista (“todo” 17x), acróstico/alfabético (falta *nun* en el TM; cp. LXX).
- 146 Himno
- 147 Himno
- 148 Himno (Creación)
- 149 Himno
- 150 Himno (con orquesta)

Brueggemann, Walter and William H. Bellinger, Jr. (2014). *Psalms*. New York: Cambridge University Press (**B&B: 2014**). Ver RBL20/8/2015

deClaissé-Walford, Nancy L., Rolf A. Jacobson, Beth Laneel Tanner (2014). *The Book of Psalms*. NICOT. Grand Rapids: Eerdmans (**NICOT 2014**).

Jacobson, Rolf A. & Jacobson, Karl N. (2013). *Invitation to the Psalms*. Grand Rapids: Baker (**J&J 2013**).

“Al Director del Coro”. Salmos para las Mujeres, los Pobres y la Diversidad Sexual

Introducción. Las letras sagradas: liberación del legalismo, libre de la ley

- 1 Trasplantado pero floreciente: meditando en la Escritura en lugar del yoga Salmo 119
- 2 ¿Revolución o Rebelión/Revuelta? Una crisis de liderazgo en transición

I Salmos antiguos y vinos añejos: ¿siguen siendo los mejores?

- 3 ¿Provoca depresión el noticiero diario? ¿Han clonado a un líder homofóbico?
- 4 De la vergüenza al honor, aun frente a las calumnias y la propaganda mayoritaria:
- 5 La vida nocturna gay: “No viviré como objeto de presa”. Plegaria pidiendo protección
- 6 ¿La ira de Dios, los demonios o un virus? Plegaria por la salud
- 7 Plegaria pidiendo vindicación frente a la calumnia homicida: de un inocente perseguido
- 8 La dignidad humana y el orgullo LGBTQ: “Poco menor que los ángeles”
- 9-10 Liberación milagrosa, atraso incomprensible
- 11 Cuando la violencia destruye los mismos fundamentos de la vida y la sociedad
- 12 Una profecía de los márgenes contra la propaganda mayoritaria
- 13 ¿Hasta cuándo? Gritos *impacientes* a un Dios paciente
- 14 ¿En la praxis eres/sos un ateo (opresor)? Necedad y corrupción del ser humano → // Salmo 53
- 15 El culto auténtico: 10 mandamientos que aseguran una comunidad viable
- 16 Frente a las amenazas de muerte ¿Encontramos la senda de vida?
- 17 ¿Regresar al armario/closet? Bestias depredadoras y lugares seguros
- 18 Un paradigma proactivo: un líder militar bisexual
- 19 Dialéctica dinámica: la Creación (no la “naturaleza”) y las Escrituras (las obras y la palabra de Dios)
- 20 Oposición inevitable, preparando (se) para el conflicto: Oración pidiendo la victoria (salmo real)
- 21 Un líder pro-activo agradece a Dios por habilitarlo

- 22 Una amarga experiencia de abandono transformada; una comida inclusiva celebrada
- 23 “El Señor es mi pastor y sabe que soy gay” (Troy Perry); la esperanza de líderes LGBTQ exiliados: la hospitalidad de comunidades de fe inclusivas
- 24 Canto para los porter@s: un Dios demasiado grande para las Iglesias homofóbicas, — el Rey de Gloria —
- 25 “Enséñame tus sendas”: marchando con orgullo/dignidad y humilde amor-solidario
- 26 Caminar con autenticidad, estar en pie con dignidad: Declaración de integridad
- 27 Más luz, mayor liberación: la verdad versus la censura [ver los Presbiterianos “More light”]:
- 28 Protestas en la calle por las promesas rotas: plegaria pidiendo ayuda, y alabanza por la respuesta
- 29 El trueno, grito de batalla divina —y luego del diluvio, el arco iris, el poder y gloria de Yahweh—
- 30 Un tipo de parábola: los orgullosos y prósperos experimentan una “Liberación”
- 31 Plegaria por políticos conservadores: coraje para salir del placard (darse a conocer)
- 32 El silencio que mata y la dicha del Perdón (ver la gente LGBTQ en el closet/placard)
- 33 La creatividad liberadora por el Espíritu y la Palabra: Alabanzas a Dios Creador y Preservador
- 34 Gusten y vean: ¡Qué bueno es Yahweh! Conociendo a Dios por la experiencia (la protección divina)
- 35 El incomparable Dios (Queer) que potencia y habilita a los débiles perdedores
- 36 ¿“Locamente inclusivo”? Más luz sobre la solidaridad costosa divina (el fiel amor de Dios)
- 37 ¡L@s mans@s están preparándose! Creando un espacio LGBTQ (inclusivo) bajo un imperio opresor
- 38 Un penitente pide curación: ¿Perspectiva/teología primitiva o contexto limitado?
- 39 “Tu inmigrante residente”: opresión... depresión... desesperanza (el carácter transitorio de la vida)—Dejando el silencio enojado del “Closet/Placard” por el testimonio de un “Coming out”

- 40 Compartiendo la Buena Nueva frente a la violencia y propaganda mayoritaria
- 41 Opción por los pobres: la curación de personas LGBTQ y Heteros (oración pidiendo salud)
- 42-43 El lamento de los clérigos exiliados: “Mi alma tiene sed de Dios”—de la depresión al gozo—
- 44 “Por *tu* causa” (44:2): el costo de la solidaridad. Liberaciones pasadas y opresión actual
- 45 Un poeta gay describe —¡y deconstruye!— las bodas del rey
- 46 Valentía del oprimido en tiempo de crisis: “Dios es nuestro amparo y fortaleza” (ver Lutero)
- 47 Canción para el Día del Orgullo Gay: Marchas locales con vínculos globales—Dios, el rey de toda la tierra
- 48 Canto de un arquitecto gay: espacio seguro para la libertad, la gloria y hermosura de Sión
- 49 Escuelas públicas (donde los ricos aprenden de los pobres): la insensatez de confiar en las riquezas
- 50 La religión institucional: ¿reforma, éxodo, o revolución?

II Naturaleza *inhumana*: lograr el deseado realismo, mantener la esperanza

- 51 Cuando un líder gay admite un grave fracaso: arrepentimiento, y plegaria pidiendo purificación
- 52 El juicio de Dios contra palabras que desatan violencia: la jactancia fútil del malo
- 53 ¿En la praxis eres/sos un ateo (opresor)? Necedad y corrupción del ser humano → // Salmo 14
- 54 Xenofobia y homofobia: la alianza histórica; plegaria pidiendo protección contra los enemigos
- 55 Afectividad masculina y la traición de un amigo: plegaria pidiendo la destrucción de este enemigo
- 56 Salir del armario/closet: afrontar el peligro
- 57 Las comodidades del “closet”, ¿son a veces necesarias?
- 58 La “perversión” deconstruida: opresión y calumnia
- 59 Políticamente incorrecto: bastardear a los adversarios
- 60 Una derrota aplastante seguida de una plegaria por la victoria
- 61 Una perspectiva del exilio: equilibrar la libertad y la solidaridad
- 62 Estar centrado: mantener una fe serena ante el ataque

- 63 Un valor que trasciende la vida: la costosa solidaridad (*khesed*) de Dios
- 64 Enfrentando la calumnia y la violencia (el “placard/closet” como protección de enemigos ocultos)
- 65 “Toda carne”: el Dios que responde incluso a las plegarias del colectivo LGBT
- 66 Un testimonio después de salir del armario/closet: liberación e integración personal
- 67 “Eunucos” y vírgenes: plegarias por la fertilidad
- 68 Dios marcha por la justicia: Stonewall, Washington, México, Buenos Aires...
- 69 “El cielo por tu casa”: los límites de la tolerancia (el clamor de gente enferma y oprimida)
- 70 Necesidad urgente (opresión); demora = muerte
- 71 Justicia liberadora para las personas mayores gay (“Gay and Grey/**Gay y Gris**”)
- 72 Oración por un gobernante arco iris: que las promesas se cumplan

III Plegarias para el peregrinaje: del imperio al exilio

- 73 Nuestra teodicea: ser gay es bueno pero ¿es Dios bueno para con la diversidad sexual/el colectivo LGBT?
- 74 Vuelta a lo elemental: lamento por una iglesia incendiada
- 75 El juicio justo de Dios: buenas noticias para los oprimidos
- 76 Dios el león: defender nuestro espacio, controlar la hostilidad
- 77 Del insomnio a la fe restablecida: cruzando el umbral
- 78 Una historia de mujeres y varones transmitida a través de las generaciones: la fidelidad de Dios
- 79 Cuando ardieron las ciudades, las bibliotecas y los niños (Lamento por la destrucción de Jerusalén)
- 80 Catástrofe nacional: la plegaria de los patriotas LGBTTs
- 81 ¿Permitirá nuestra música tan estruendosa que escuchemos a Dios?
- 82 “Quizá adoren a otro Dios”: la homofobia como idolatría
- 83 Guía para paranoicos: plegarias (por/para los) enemigos reales
- 84 El anhelo por la casa de Dios: ¿Un enamoramiento de Dios?
- 85 Escándalo que reúne a la Iglesia: la justicia y la paz se besan públicamente
- 86 Virtudes y valores diversos LGBTQs: perfil de las personas puras de corazón
- 87 Fuentes de vida: celebrar nuestra unidad, respetar nuestra diversidad
- 88 Cuando sientas el abrazo de la muerte, aférrate a la esperanza

89 Dolorosa meditación sobre promesas divinas destrozadas

IV Victoria sin triunfalismo, la búsqueda de un eje que sustente

90 Lamento por los años en el armario/closet: aprovechando el tiempo que nos queda

91 ¿Ningún lugar para ocultarse? La creación de espacios seguros

92 ¿Alguien mayor LGBTQ (“Gay and Grey”)? Sabiduría de un viejo amable

93 Celebración de un mundo libre de SIDA y homofobia

94 Triunfo de los opresores: sabiduría para los oprimidos

95 Liberación postergada, ¿culpar a Dios o aprender a escuchar?

96 Cuatro imperativos arco-irisados: para las iglesias y la renovación del mundo

97 Al experimentar la presencia de Dios: potenciado para hacer (-) justicia

98 Dones navideños LGBTQ: gozo para el mundo heterosexual (“Gozo al Mundo”)

99 Como un pueblo queer/distinto adora a un Dios queer/subversivo

100 ¿Por qué tanta bulla? ¿Cuando “Otras Ovejas” Atropellan el Patio del Templo!

V Construyendo Comunidades: con gays tradicionales y queers radicales

101 Los límites de la tolerancia: un voto de oficinista para líderes LGBTQ

102 Vigilia solitaria: con la salud y los Derechos Humanos hechos añicos

103 Un Liberador que perdona nuestros pecados —no la orientación sexual—

104. ¿“Salvar a las ballenas” es una responsabilidad gay? “*Toda criatura*” en la providencia divina

105 El proyecto emancipador de Dios: una perspectiva histórica

106 La historia del pecado: el homo-odio y otros prejuicios

107 La liberación integral: cuatro paradigmas históricos

108 Frente a un desastre político: un canto de esperanza ante un político prominente

109 “La agenda gay”: Contestando las calumnias de la propaganda mayoritaria

110 Yahweh da dominio al rey: un Dios diestro con su rey bisexual: ¿Instrumentos de liberación?

111 ¿Cómo *comienza* la Sabiduría? Aceptar la ciencia —pero no el Positivismo—

112 Como *continúa* la Sabiduría: más luz (mayor claridad) para los militantes atareados

VI Seis himnos de Pascua que Jesús cantó: desde el Éxodo hasta la Resurrección

- 113 Un himno de la coalición arco iris: los pobres indigentes y las minorías sexuales
- 114 El Éxodo, paradigma fundamental de la Biblia (y para las reinas travestis de Stonewall)
- 115 Yahweh versus los ídolos: respuesta proactiva frente a las ideologías y propagandas opresivas
- 116 Desde el armario/closet a la plaza: testimonios públicos
- 117 Invitación a los aliados heterosexuales: alabemos a Dios por la liberación LGBTIQ /del colectivo diverso
- 118 Liberación de la opresión: liturgias creativas que potencian y habilitan →119 (ver Apéndice al final)

VII Comienza un peregrinaje: lo pequeño es bello

- 120 Las calumnias y la violencia contra minorías sexuales (culpar a la víctima, la paz personificada)
- 121 La protección de Dios a los peregrinos en su peligrosa marcha
- 122 Una comunidad pacífica, acogedora e inclusiva: pidiendo la paz de Jerusalén
- 123 Liberación de aquel desprecio característico de los opresores
- 124 Un contra-ataque a la nueva comunidad: gloriosa liberación
- 125 Ideologías en crisis: la urgencia de cambios estructurales
- 126 Sembrando con lágrimas: el triunfalismo y la tragedia siguiente
- 127 Los hogares PFALG /PFLAG bendecidos con sus hijos/as LGBTIQ
- 128 Hogares LGBTIQ con sus hijos/as heterosexuales
- 129 La juventud LGBTIQ: liberación de la opresión y la violencia
- 130 *De Profundis* (desde el abismo): el salmo de Oscar Wilde encarcelado (y el favorito de Lutero)
- 131 Madre lesbiana e hijo/a: paradigma de liberación
- 132 Dios promete una dinastía: plegaria por un político bisexual
- 133 La política del arco iris: diversidad en búsqueda de unidad
- 134 Las bendiciones sacerdotales: ¿solamente para perros de caza?

VIII Abrazando un Exilio: Enfrentando la Realidad con Esperanza

- 135 La tierra prometida bajo el arco-iris: liberación costosa, espacio para amar
- 136 La valiosa solidaridad de Dios: con *TODA* carne (¿solamente heterosexual?)
- 137 “Por los ríos de Babilonia”: afrontar nuestro exilio con *lágrimas e ira*
- 138 Acción de gracias por la liberación del homo-odio y la violencia
- 139 Las minorías sexuales: ¿creadas en el vientre?
- 140 Pidiendo ayuda frente a la calumnia y violencia
- 141. “Líbranos de la tentación”: del traidor interior
- 142 ¿Es el “closet”/placard una “carcel/prisión” en la cual han caído los gays “atrapados”?
- 143 La promesa del pacto de Dios: la esperanza de la liberación del siervo
- 144 La fertilidad o “llevando fruto”: deconstrucción y redefinición
→Salmo 18; 2 Samuel 22
- 145 Una canción universalista (especialmente para minorías sexuales excluidas)

IX Escapando del Exilio: ¿la Reconstrucción del Gueto?

- 146 Huyendo del exilio, demoliendo el gueto: para quienes trabajan por los oprimidos
- 147 Cántico de los líderes en las coaliciones multiculturales urbanas
- 148 El canto de San Francisco para ecologistas pacifistas LGBTQ
149 ¡Avancen militantes LGBTQ!: himno de batalla para activistas
- 150 Del director de orquesta a los músicos LGBTIQ internacionales

LIBRO I (Salmos 1-41)

La naturaleza inhumana: lograr el realismo, mantener la esperanza

1 **Trasplantado pero floreciente: meditando en la Escritura en vez del yoga; compare → Salmo 119** **E l Justo, los Opresores y Yahweh, el Dios Liberador del Éxodo** (sapiencial; post-exílico) (*'ish,)

- 1:1 Bienaventurado el *hombre/la persona
(2:12c la inclusión señala la unidad de salmos 1 y 2) **Justos, 1-3**
que no anda en consejo de opresores/mal@s [*resha' im*],
ni se detiene en camino de pecadores,
ni en silla de escarnecedores se sienta;
[YHWH/Yahvé(h)/el SEÑOR/Jehová(h),
- 1:2 Sino que su delicia está en la instrucción/ley (*tora*) de Yahweh
y en su instrucción/ley medita de día y de noche. (ver Glosario arriba)
- 1:3 Será como árbol ***trasplantado* junto a corrientes de aguas,
[ver los canales de irrigación en Babilonia]
que da su fruto en su tiempo,
y su hoja no cae;
y todo lo que hace, prosperará.
- 1:4 No así l@s opresores/mal@s [*resha' im*], **Opresores, 4-6**
que son como el tamo que arrebata el viento.
- 1:5 Por tanto, no se levantarán l@s opresores/mal@s [*resha' im*], en el juicio,
ni l@s pecadores en la congregación de l@s just@s.
- 1:6 Porque Yahweh conoce el camino de las personas justas;
mas el camino de l@s opresores/mal@s [*resha' im*], perecerá.

1:1 Es notable que el primer salmo se refiere cuatro veces a los *resha' im*, uno de los términos básicos para *opresores* (Hanks; Tamez), reflejando la

experiencia de la liberación de la esclavitud en Egipto, paradigma fundamental de la religión israelita (→ Éxodo); y, además, que los “pecadores” también se entiendan mayormente como aquellos que oprimen a los débiles y pobres. Este énfasis continúa como tema dominante en los Salmos, como también la “ira de Dios” (→ Salmo 2:5ab, 12ab) dirigida contra el pecado de la opresión y su expresión máxima (la violencia).

1:2 “La instrucción/ley (*torah*), enseñanza, de Yahweh”, no se limita al Pentateuco, pues a veces los oráculos de los profetas reflejan otras circunstancias y ofrecen una diversidad de enseñanzas; véase la bienvenida a los eunucos y a los inmigrantes no-Judíos en Isa 56:4-8, que parece cambiar las instrucciones de Deut 23:1-8; asimismo, el don de la profecía en las iglesias paulinas (1 Cor 12-14). Además, Brueggemann y Bellinger hablan de “la enseñanza e instrucción de Yahweh en los Salmos, en toda la Escritura, y en la continua presencia y actividad de Dios” (2014:30), que nos hace recordar el fin de la esclavitud, la liberación de las mujeres y el reconocimiento de la dignidad de minorías sexuales (la diversidad sexual, el matrimonio gay), etc.

* *'ish*, hombre; ver los tres sinónimos, LXX *ánthropos*; *'enosh*, mortal, proclive a la enfermedad y a la muerte; griego: *brotós*; *geber*, varón (fuerte); latín, *vir* → virilidad; *'adam*, rojo, el nombre propio del primer hombre, Gn. 3:17; la designación genérica de la raza humana; NT *'Adám*, Rom 5:14-19, “un hombre”; ver GDEB 2013:1193.

** Common English Bible (CEB); Jacobson, NICOT 2014:59, nota 6.

2 ¿Revolución o Rebelión/Reuelta? Una crisis de liderazgo en transición: El Reino del ungido de Yahweh (Real, coronación; pre-exílico; cúltilo)

2:1 ¿Por qué se amotinan las naciones, **Rebeldía de reyes vasallos, 1-3**
y los pueblos planean proyectos vanos?
2:2 Se sublevan los reyes de la tierra, y príncipes conspirarán
contra Yahweh y contra su ungido* [rey escogido], (diciendo):
2:3 Rompamos sus ataduras,
y librémonos de sus cadenas (LXX: “yugo”).

2:4 El que/Quien mora en los cielos se reirá; **Yahweh se burla de ellos, 4-6**
el Señor/ 'Adonai se burla de ellos.

2:5 Luego los increpa en su furor,
y los turbará con su ira.

2:6 “Yo he puesto mi rey/gobernante
sobre Sión, mi santo monte”.

2:7 Yo publicaré el decreto; **El Rey Davídico en Sión, 7-9**
Yahweh me ha dicho: “Mi hijo/retoño mío eres tú;
yo te engendré hoy.**

2:8 Pídeme, y te daré por herencia las naciones,
y como posesión tuya los confines de la tierra.

2:9 Los quebrantarás con vara de hierro;
como vasija de alfarero los desmenuzarás”.

2:10 Ahora, pues, oh reyes, entiendan esto; **Advertencia contra reyes rebeldes, 10-12b**
reciben amonestación, oh jueces de la tierra.

2:11 Sirvan a Yahweh con temor,
e inclínense ante él/Dios con temblor.

2:12 Besen al Hijo/sus pies para que no se enoje, y perezcan en el camino;
pues se inflama de pronto/fácilmente su ira.

¡Cuán bienaventurados tod@s quienes en él/Dios confían/refugian!

→la inclusión con 1:1^a 2:12c señala la unidad de los dos salmos introductorios

2:1-3 Una transición de gobernantes ofreció a los reyes vasallos oportunidad de rebeldía..

2:2 Sobre (el) “ungido”, consagrado con aceite, ver Mesías (hebreo) y Cristo (Cristo) en DHHBE nota 2:2.

2:7 “En el día de su elevación al trono, el rey era constituido ‘hijo de Dios’ por adopción, de acuerdo con la promesa de 2 Sam 7:14” (ver DHHBE Nota 2.7 y las promesas de los pactos (alianzas) con David)

Este salmo fue incorporado en el libro cuando la institución de la monarquía israelita había desaparecido, pero los profetas habían prometido la venida de un rey davídico quien cumpliría los ideales y reinaría como el rey ideal davídico (Isaías 11). El NT relaciona aquel rey davídico ideal y el *hijo* y el *ungido* con Jesús. En el bautismo, la transfiguración, y la muerte, voces distintas lo declaran ser el Hijo de Dios. Hechos aun asocia

a Pilato y Herodes con los gobernantes que se opusieron a la voluntad de Dios en el Sal 2 (Jacobson 2014: 71).

***2** Entronización/coronación memorial del rey davídico frente a una rebeldía de reyes vasallos no-judíos

2:12 “Besan al hijo” (TM); DHH nota j), como gesto de sumisión política (72:9; 1 R 19:18; Isa 49:23; NVI nota 2:12); “Bésenle los pies” (NVI=NRSV); “besadle sus/los pies” (BL y NBJ y nota/SB).

2:1-2 Hch 4:25-28, “Por qué se amotinan las naciones....?”

2:7 Hch 13:33; Mc 1:11 // Mt 3:17 // Lc 3:22; Mc 9:7 // Mt 17:5 // Lc 9:35; Rom 1:4; Heb 1:5; “Tu eres mi hijo....” (lenguaje de adopción). “Una cantidad de textos describe intimidad entre dos hombres en el modelo de relación padre e hijo. El amor entre dos jugadores es descrita literalmente como una relación de padre e hijo....” (Salmos. 2:7-9); así Kamionkowski, S. Tamar “Psalms” (2006:313, citando también Salmos 89:20-9).

2:8-9 → Apoc 2:26-27; 12:5; 19:15

**“Yo te engendré hoy” (2:7c). “La controversia sobre el término ‘unigénito’... se basaba en una mala interpretación de la palabra griega *monogenés* aplicada a Jesús en Juan 1:14, 18; 3:16; y 1 Juan 4:9. Durante muchos años se pensó que era un derivado de dos términos griegos: *mono*, que significa ‘solo’, y *gennáo*, que significa ‘engendrar’ o ‘dar a luz’. Aun la versión... del Credo Niceno [325 d.c.; revisada en Constantinopla 381 d.C.] lo entiende de esa manera [“Hijo unigénito de Dios, engendrado del Padre... engendrado, no hecho”]... Pero los estudios lingüísticos del siglo XX han mostrado que la segunda parte de la palabra no está estrechamente relacionada con el verbo *gennáo* (engendrar, dar a luz), sino más bien con el verbo *genos* (clase, tipo). Por tanto, la palabra significa más bien Hijo ‘único en su tipo’ o Hijo único” (Wayne Grudem, *Teología Sistemática*. Miami: Vida: 2007/2009:1309-10 “Apéndice 5: La Controversia Monogenés: ¿‘Único’ o ‘Unigénito’?”).

Bibliografía: Tipología

Achtemeier, E. (1976). *Interpreter's Dictionary of the Bible, Supp.* Nashville: Abingdon, 926-927.

Alsup, John E. (1992). “Typology”. *Anchor Bible Dictionary* 6. New York: Doubleday, 682-685.

- Brown, Raymond E. *An Introduction to the New Testament*. New York: Doubleday, 1997. Altamente recomendado.
- Carson, D. A. & Douglas J. Moo (1992/2005). *An Introduction to the New Testament*. Grand Rapids: Zondervan.
- Koster, Helmut. *Introducción al Nuevo Testamento*. Salamanca: Sígueme, 1988.
- Kraus, Hans-Joachim (1979/85). *Teología de los Salmos*. Salamanca: Sígueme, 241-277.
- Ninow, Friedbert (2000). "Typology". *Eerdmans Dictionary of the Bible*. D. N. Friedman, ed. Grand Rapids: Eerdmans, 1341.
- Treier, Daniel J. (2005). "Typology". *Dictionary for Theological Interpretation of the Bible*. Kevin J. Vanhoozer, ed. Grand Rapids: Baker, 823-827.

¿Cómo surgió la identificación de ciertos salmos como "mesiánicos"?

1 Después de la desaparición de la monarquía (587/86 a.C.) y siglos antes de Jesús los judíos comúnmente hicieron lecturas escatológico-mesiánicas de muchos de los salmos originalmente reales. La iglesia heredó estas interpretaciones y las relacionó especialmente con la esperanza de la segunda venida de Jesús. Notablemente el NT nunca cita el Salmo 72 (real) como mesiánico, pero pronto la iglesia aceptó la interpretación mesiánica judía (ver los himnos de Isaac Watts, "Jesús shall reign / Ven a reinar, Jesús", CN 140 y "Tu reino es vida" de Miguel Manzano, CJ 119).

2 Además, el NT, entonces, en un paso parecido, dio una lectura mesiánica a otros salmos (no reales) que describieron los sufrimientos de varios individuos, señalando ciertas experiencias y palabras notablemente parecidas a las de Jesús en su la muerte y/o resurrección. La iglesia así empezó a entender varios salmos de súplica y sufrimiento como "mesiánicos", aunque nunca fueron interpretado así por los judíos (16 Confianza, 22 Lamento, 69 Lamento).

3 Aunque la tradición judía y la teología cristiana comúnmente citan ciertos salmos como "mesiánicos", como si fueran predicciones intencionales de los autores, es más común ahora reconocer que no era tal la intención original en ningún caso, pues los autores hablaban de los reyes de su época o describieron sus propios sufrimientos, empleando mucha hipérbole en las metáforas, como era de costumbre en la poesía oriental, especialmente en las cortes. Las lecturas e interpretaciones "mesiánicas" posteriores citaron las palabras como apropiadas a una nueva realidad pa-

recida, constituyendo así ejemplos de una “tipología” (1 Cor 10:1-13; Rom 5:12-21; 1 Ped 2:18-22; Heb 8:5; 9:24; ver la Bibliografía abajo).

4 Notablemente, dos de los Salmos reales más citados en el NT como “mesiánicos” describen acciones militares muy destructivas (¿“violentas”?): Sal 2:11; 110:5-6), evidencia que los opresores resistieron.

5 Por otro lado, Hebreos 1:8-9 cita el Salmo 45:6-7 como referido a Jesús, cuando el Salmo original ni siquiera se dirige a Dios, sino a un rey (tal vez Acab; ver NBJ nota Sal 45) en la ocasión de su boda con Jezabel (1 Re 16:31; un “epitalamio real”, NBJ; RV95EE nota Sal 45). En el v. 6 el Salmo parece dirigirse al rey humano como *elohim* (Dios/es), pero el contexto (vv. 1-5 y 7) hace patente que el rey es un ser humano (“Dios, tu Dios”).

6 Aunque el NT cita el Salmo 22 como mesiánico, no cita uno de los versículos que más fácilmente hubiera sido aplicado a Jesús (22:16c, “me horadaron las manos y los pies” BA/ “traspasado” SB de BAC).

7 La afirmación “Tu eres mi Hijo; yo te engendré hoy” (Salmo 2:7bc) está citado en el NT como cumplido cuatro veces en el NT: en el bautismo de Jesús, su transfiguración, su resurrección y su ascensión (Kraus 1985:247). La última frase, que describe la adopción del rey como hijo de Dios (“yo te engendré hoy” RV), llegó a tener mucha importancia en las controversias teológicas sobre la trinidad y la deidad de Jesús (ver el credo de Niceno, “engendrado, no creado”, que procuró refutar la enseñanza del arrianismo que negó la plena divinidad de Jesús (ver “Nicea, Concilio de (325)” en Wilton Nelson, ed. *Diccionario de la Historia de la Iglesia* (Miami: Caribe, 1989, 781). Asimismo, el Credo Apostólico habla de Cristo como “sentado a la diestra del Padre”, una frase tomado del Sal 110:1 Mc 12:35-37 // Mt 22:41-46 // Lc 20: 41-44; Mc 14:61-64 // Mt 26:64 // Lc 22:69; Hch 2:34-35 (alusiones: Rom 8:34; 1 Cor 15:25-26; Ef 1:20; Col 3:1; 1 Ped 3:22). Algunos sugieren que en tales casos debemos aceptar las conclusiones teológicas pero no la metodología exegética, que refleja las limitaciones científicas de la antigüedad (ver Pablo en 1 Cor 9:9 con su cita de Deut 25:4).

Once Salmos reales (2, 18, 45, 72, 89, 110, 132 + 16, 22, 69, 118); el tema = el Rey; → ¿“*mesiánicos”?

***2 El reino del ungido de Yahweh**

(real, coronación; pre-exílico; cúlrico)

***18** (→ 144; // 2 Sam 22) Dios se revela teofánicamente (8-16) para librar al rey amado

18:1-4 → Lc 1:69;

18:50 → Rom 15:9

20 Una liturgia de súplica para un rey (10), el “ungido/mesías/cristo” de Yahweh (7) al salir a la guerra

21 Una liturgia real de acción de gracias después de un triunfo militar (+ maldición para los enemigos, 9-13)

***45** Una canción de boda para un joven monarca a punto de casarse (RV95EE nota Sal 45)

¡45:7 (NBJ nota 45:7) → Heb 1:8! La belleza era un atributo real (Jewish Study Bible, nota Sal 45:3, citando 1 Sam 9:2 (Saul) y 1 Sam 16:12 (David); el escriba parece más impacto con la belleza del rey (3-10) que con la princesa (11-17).

***72** Súplica para la entronización/coronación del rey, o tal vez recitada en el día del aniversario de su ascensión al trono (NBJ y RV95EE notas Sal 72)

***89** Himno real cósmico (6-19) e histórico/mesiánico (20-38) + súplica por la monarquía desaparecida (39-52) 89:28 → Col 1:15, 18; Apoc 1:5; 3:14

101 El príncipe heredero/joven monarca, tal vez en su coronación, anuncia las líneas programáticas de su gobierno (“espejo de príncipes”, un retrato del príncipe virtuoso; ver Proverbios)

***110** Dos oráculos para la entronización del rey (1-3) que también es sacerdote (4-7)

110:1 → Mc 12:35-37 // Mt 22:41-46 // Lc 20: 41-44; Mc 14:61-64 // Mt 26:64 // Lc 22:69; Hch 2:34-35 (alusiones: Rom 8:34; 1 Cor 15:25-26; Ef 1:20; Col 3:1; 1 Ped 3:22)

110:4 → Heb 5:6, 10; 6:20; 7:17, 21 (+ Melquisedec, Gen 14:18-24)

***132** Dos juramentos (David, 1-5), Dios 11-12) recordando el traslado del arca a Sion como sede política y religiosa (1 Sam 6; 2 Sam 6-7); 132:17-18 → Lc 1:69

144:1-11 (// 18) El rey pide una revelación teofánica para librarse de enemigos (+12-15, relectura comunitaria)

Cuatro Salmos no reales, pero citados en el NT como mesiánicos (cumplidos en Jesús)

16:10 Confianza → Hch 2:27; 13:35 RV95EE nota Sal 16:10 sobre la resurrección

22:1a/2a Súplica/Lamento → Mc 15:34; Mt 27:46 “Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?”

22:7/8 → Mat 27:34; Mc 15:29 “meneando la cabeza”

22:8/9 → Mat 27:43; Mc 15:30; Lc 23:15 “El confía en Dios; pues que lo libre Dios ahora”

22:15/16 → Jn 19:28 “Tengo sed”. Vinagre a beber, Mc15:36; Mt 27:48; Lc 23:36

22:16/17 “Me taladran las manos y los pies” → Jn 19:37; 19:18; Mc 15:24; → Mt 27:35; Lc 23:34, 39

22:18/19 → Mat 27:35; Mc 15:24; Lc 23:34; Jn 19:23-24 “Se reparten entre ellos mis vestidos / sobre mi ropa”

22:25 “cuando pidió auxilio, lo escuchó” → Mc 15:37; Mt 27:50; Lc 23:46

69:4/5 Súplica/Lamento → Jn 15:25 “me odian sin motivo”

69:9^a/10a → Jn 2:17 “el celo por tu casa me devora”; 10b → Rom 15:3

69:21 → Mc 15:23; Mt 27:34; Lc 23:36 “Me han echado veneno en la comida / han apagado mi sed con vinagre”

69:22-23/23-24 → Rom 11:9-10 “Que su mesa se convierta en un lazo, / que su abundancia sea una trampa;

+ Sal 109:8 Que se nublen sus ojos no vean, / que sus fuerzas flaqueen sin cesar”

69:24 → Rev 16:1 “Derrama sobre ellos tu enojo, / que los alcance el ardor de tu cólera”

69:25 → Hech 1:20 “que su morada se convierta en erial, / que nadie habite en sus tiendas” (Judas)

118 Acción de Gracias 18:22 → Lc 20:17; Hch 4:11; 1 Ped 2:7; 18:22-23 → Mc 12:10-11; Mt 21:42

118:25 → Mt 21:9a RV95EE nota // Mc 11:9a; 118:26 ; → Mc 11:9b; Mt 21:9b; + “rey” en Lc 13:35; 19:38; Jn 12:13b. “¡Hosana!” griego = “¡Salva!, Hebreo: “*Hoshi'a-na*”.

3 ¿Provoca depresión el noticiero diario? ¿Han clonado un líder homofóbico? (oración matutina: súplica + confianza)

3:1 (TM) Salmo de *David, cuando huía de delante de Absalón su hijo.

(2 Sam 15-19)

Muchos opresores atacan, 1-2

3:1 ¡Oh Yahweh! cuánto se han multiplicado mis opresores (*tsar* II);
muchos se levantan contra mí.

3:2 Muchos dicen de mí:

No tiene liberación/rescate en Dios.

**Selah/Pausa

3:3 Mas **tú**, Yahweh, eres escudo alrededor de mí, **Confianza en Yahweh, 3-6**
mi gloria, quien levanta mi cabeza.

3:4 En alta voz invoco a Yahweh,

quien me responde desde su monte santo.

**Selah/Pausa

3:5 **Yo** me acosté y dormí;

me desperté, porque Yahweh me sustentaba.

(4:8; 6:6) noche

(5:3) mañana

3:6 No temeré a diez millares de gente,
que pusieren sitio contra mí.

Levántate, Yahweh: Liberación, 7-8

3:7 Levántate, Yahweh; líbrame/sálvame, mi Dios;

pues tú heriste a todos mis oponentes en la mejilla;

los dientes de los opresores (*resha 'im*) quebrantaste.

3:8 La liberación/salvación es de Yahweh;

Sobre tu pueblo sea tu bendición.

*Selah/Pausa

***David** (*ledavid*; *le* = “**de/para**” **David**; en los Salmos TM 73x; LXX 85x): “Una vieja tradición dice o grita: ¡David! Como Moisés escribe los cinco libros de la Torá, así David compone los cinco libros de salmos. Tan legendaria es una noticia como la otra” (Schökel 1994:85); asimismo B&B 2014:4-12; NICOT 2014:9-21).

Fecha de los Salmos; Kamionkowski, S. Tamar “Psalms” (QBC 2006:305-06): “En la actualidad comúnmente se cree que el libro de Salmos cobró existencia con una serie de pasos graduales a través de cientos de años. Algunos de estos salmos se originaron en el Periodo Premonárquico (por ej. Salmos 29 y 82), otros surgieron en el norte después de la escisión de los reinos (por ej. los salmos de Coré y Asaf), algunos se relacionan con el Templo en Sión (por ej. Salmos 24 y 122) y hay varios salmos que reflejan el periodo del exilio o incluso la parte temprana del Periodo del Segundo Templo (por ej. el Salmo 137). Se escribieron poemas individuales para distintas ocasiones y

luego se reunían en pequeñas colecciones, como los cánticos de los peregrinos [cánticos graduales] y los salmos de Coré. Estas pequeñas colecciones luego se reunían con otras colecciones y se volcaban en grupos más grandes como los Salmos Elohistas. En algún momento durante este proceso se le agregaron epígrafes a los salmos y los 150 definitivos se dividieron en cinco libros (como reflejo de los Cinco Libros de la Torá), cada uno de los cuales concluía con una fórmula doxológica. La definición final de 150 en el texto masorético hebreo debe haber sido en un fecha bastante avanzada dado que los fragmentos de los Rollos del Mar Muerto y las versiones griegas dan testimonio de diferencias y variaciones significativas (Sanders 1967; Flint 1998)”.

Nota 3:2, 4, 8 ***Selah/Pausa*, (71x en 38 salmos + 3x en Hab 3). DHHBE: “El texto hebreo añade al final de este v. la palabra *Selá*, cuyo significado es dudoso. Parece ser una indicación musical o litúrgica, y podría significar ‘pausa’, ‘repetición’ o ‘cambio de voz’. Aparece muchas veces en los Salmos [71x en 38 salmos + 3x en Hab 3], pero debido a su significado incierto, en esta versión [DHH] se ha preferido omitirla [cf. RVR]”.

4 De la vergüenza al honor aun frente a las calumnias de la propaganda mayoritaria

(súplica nocturnal + confianza en Dios)

1 (TM) Al Director del Coro [hebreo: *Lamnatseakh*; Salmos 55x + Habacuc 3:19]: **para instrumentos de cuerda.** Salmo para/por/de David

Opresión... respóndeme... ¿hasta cuándo? 1-2

4:1 Respóndeme cuando te invoco, oh Dios de mi justicia.

Cuando estaba oprimido/apretado (*tsar* I), tú me creaste espacio;

Ten amor fiel de mí, y escucha mi oración.

4:2 Oh hijos de los ricos/prósperos/cómodos (*'ish*), (ver 7b)

¿hasta cuándo volverán mi honra en infamia,

amarán la vanidad,

y recurrirán a la mentira/calumnia?

Selah/Pausa

Confianza: exhortación, 3-5

4:3 Sepan, pues, que Yahweh ha apartado/escogido a sus fieles/comprometidos (*khasid*) para sí;

Yahweh me escucha siempre que oro/mi invocación.

4:4 ¡*Tiemblen*, y/pero no pequen más! (¿de temor/ira? → Efesios 4:26)

Mediten en su corazón;

en sus lechos mantengan silencio.

Selah / Pausa

4:5 Ofrezcan sacrificios de justicia,
y confíen en Yahweh.

4:6 La muchedumbre pregunta: ¿Quién nos mostrará el bien/la felicidad?

Confianza: testimonio, 6-8

Muéstranos, oh Yahweh, la luz de tu rostro.

4:7 Tú has puesto más alegría a mi corazón
que quienes disfrutaban abundante su grano y su mosto.

4:8 Me acuesto en paz y en seguida duermo,
(oraciones matutinas, 3:5; 5:3; nocturnas, 4:8; 6:6)
pues solo tú, Yahweh, me haces vivir en plena confianza.

Género: Súplica individual / Confianza. “Si bien la confianza soporta toda petición, pues no suplicaría el hombre [la persona] si no esperara ser escuchado, con todo la confianza puede ser el tema central, el afecto constitutivo de algunos salmos: Ya sea la confianza segura y serena, o la actitud del hombre [de la persona] que busca corroborar su confianza en crisis” (Schökel 1992: 102) → Salmo 23.

NICOT 2014:79 “El lenguaje del v. 2 parece indicar una falsa acusación... Kraus... argumentó que esta es la plegaria de ‘una persona inocente que ha sido perseguida y acusada [y] a quien se le han devuelto los derechos a través de un veredicto divino en el templo,’ pero cuyos perseguidores se niegan a reconocer el veredicto de ‘no culpable’ [‘inocente’]...Abundan otras interpretaciones.”

B&B 2014:43: En los vv. 4-5 una voz diferente interrumpe al agraviado de los versículos 1-3: “...los Salmos se caracterizan por permitir un intercambio dialógico entre las voces de la aflicción y las voces de la instrucción que buscan traer de vuelta al agraviado al mundo de la fe coherente y disciplinada. Mientras que el agraviado de los versículos 1-3 debe, inevitablemente, dar voz a la necesidad y a la larga a la esperanza, el instructor aconseja un silencio sumiso (v. 4). El camino a través de las dificultades, asegura el maestro, es la realización de prácticas religiosas que demuestran confianza en YHWH... La interacción dialógica de las voces —el agraviado convertido en confiado y el instructor es característico de la fe de Israel. Es posible comprender esta estructura dialógica de la fe de Israel en términos de la teoría contemporánea de Mikhail Bakhtin, quien propuso que la transacción dialógica es una marca primaria de las grandes novelas... Sin embargo, es posible ir más allá de esa teoría contemporánea para reconocer que un diálogo de este tipo es intrínseco a la experiencia humana y es particularmente

evidente en la auto-comprensión y la práctica de la fe de Israel. En este salmo, el diálogo se entabla entre la fe confiada y segura y la protesta inquieta que se basa en la experiencia perturbada... Una mirada más cercana: Las similitudes entre Job y el Salmista... Al igual que sucede en este salmo, Job se queja y cuenta con YHWH. Al igual que el salmista, Job sufre el ataque de adversarios que degradan su reputación. Al igual que este salmista, Job tiene amigos que lo instruyen en la fe normativa. Y al igual que este salmista, Job, finalmente, llega al *shalom* como regalo [don] de Dios.” → **Job**

5 Estilo de vida gay nocturna “No voy a vivir como animal de presa” (súplica pidiendo protección)

5:1 (TM) Al Director del Coro; para flautas. Salmo de David.

5:1 Escucha, oh Yahweh, mis palabras; **Escúchame 1-6**
atiende a mi gemido.

5:2 Está atento a la voz de mi clamor, mi Rey/Gobernante y mi Dios.
porque te estoy suplicando,

5:3 Oh Yahweh, de madrugada ya oírás mi voz;
(oraciones matutinas, 3:5; 5:3; cf. nocturnas, 4:8; 6:6)
de mañana te expongo mi causa y esperaré.

5:4 Porque tú no eres un Dios/alguien que se complace en la opresión (*resha*);
ningún impío (*ra'*) será tu huésped,

5:5 ni los orgullosos podrán resistir delante de tus ojos;
aborreces a todos los que hacen iniquidad.

5:6 Tu destruyes a los que hablan mentira;
a la persona sanguinaria y traicionera la abomina Yahweh.

5:7 Pero yo, por la abundancia de tu fiel amor, entraré en tu casa; **Guíame, 7-9**
me postraré ante tu santo templo con reverencia.

5:8 Guíame, Yahweh, por tu justicia, a causa de quienes me vigilan (*shrr*);
allana delante de mí tu camino.

5:9 Porque en su boca no hay sinceridad; **→ Rom 3:13**
sus entrañas son maldad,

Sepulcro abierto es su garganta,
Con su lengua hablan lisonjas. (¿tentaciones, ni acusaciones ni calumnias?)

5:10 Castiga, oh Dios, su maldad; **Castígalos, 10-12**
que caigan por sus mismos consejos;
Échalos fuera por la multitud de sus transgresiones,
a quienes (porque) se rebelaron contra ti.

5:11 Pero alégrense quienes en ti confían;
den voces de júbilo para siempre, pues tú nos defiendes;
en ti nos regocijamos quienes amamos tu nombre.
5:12 Porque tú, oh Yahweh, bendecirás a las personas justas;
como con un escudo nos rodearás de tu favor.

Relación con Dios: vv. 1-3, 7-8, 11-12; Contra los malos: 4-6, 9-10.

“El apóstol Pablo citó Salmos 5:9 en Rom 3:13 como parte de su argumento que todas las personas ‘están bajo el poderío del pecado’ (Rom 3:9). A Pablo no parece importarle el hecho de que el versículo 9 funciona dentro del salmo como una acusación a determinados enemigos más que una caracterización de toda la humanidad” (McCann NIB 1996:702).

“La vasta mayoría de los comentaristas imaginan el Salmo 5 como el clamor de una persona inocente falsamente acusada” (Kraus)... Broyles... trazó un camino diferente para la interpretación. Indica que ‘una traducción literal del versículo 9b revela que las palabras [de los malvados] son engañosas y destructivas por razones que van más allá de una falsa acusación... sus palabras son sugerentes y tentadoras, no acusadoras’... En mi opinión, Broyles está en el camino correcto... El salmo 5 es una oración rogando por ayuda que toma temáticas similares a las de Salmos 1, 15, y 24 —una preocupación por evitar las tentaciones que colocan delante de nosotros los malvados” — (Jacobson NICOT 2014:90-92).

8^a los que me vigilan (*shrr*): “‘vigilantes’ que acechan la vida del salmista con la concentración que un carnívoro le da a su presunta presa” (Mays 1994 57; ver en la canción de Marsha Stevens’: “Yo no me comportaré como una presa”). “Dado que el que habla descansa en el amor del pacto y asiste a la adoración en el templo, pide ‘caminos de rectitud [justicia]’; es decir, patrones de obediencia según la Torá que hacen posible la vida en presencia de YHWH ... los malvados ... son aquellos que no tienen antecedentes [bases/preparación] en el pacto y por lo tanto viven una vida sin normas que es una afrenta para YHWH y destructiva para la comunidad humana” (B&B 2014:45 Romanos 13:8-10).

6 ¿La ira de Dios, los demonios, o un virus? Una oración por salud.
(Plegaria por el fiel amor divino en tiempo de enfermedad grave y opresión)

6:1 (TM) Al Director del Coro; en Neginot, sobre Seminit. Salmo de/por/para David.

6:1 Yahweh, no me reprendas en tu enojo, **1ª Oración por Salud, 1-3**
Ni me castigues con tu ira.
6:2 Muéstrame gracia, oh Yahweh, porque débil/enfermo estoy;
Sáname, oh Yahweh, porque mis huesos se estremecen.
6:3 Mi ser interior/alma también se estremece;
Y tú, Yahweh, ¿hasta cuándo?

6:4 Vuélvete, oh Yahweh, libra mi ser interior/alma; **2ª Oración por Salud, 4-7**
Sálvame por tu amor solidario/fiel amor.

6:5 Porque en la muerte no hay memoria de ti;
en el Seol/Abismo, ¿quién te alabará?

6:6 Me agoto de tanto gemir;
cada noche empapo mi lecho con llanto,

(oraciones nocturnas, 4:8; 6:6; cf. matutinas, 3:5; 5:3)
inundo de lágrimas mi cama.

6:7 Desfallecen mis ojos por el pesar;
y envejecidos por tanta opresión (*tsrr* II).

6:8 Apártense de mí, hacedores de iniquidad; **Denuncia y Confianza, 8-10**
Porque Yahweh ha oído mis sollazos.

6:9 Ha escuchado Yahweh mi súplica;
Yahweh ha aceptado mi plegaria.

6:10 Se avergonzarán y se turbarán mucho mis contrincantes;
y en un instante retrocederán avergonzados.

“El concepto de la ira divina es el corolario necesario del amor de Dios. Sin la ira de Dios, el amor de Dios se reduce a un sentimentalismo empalagoso. No hay duda de que Dios nos ama. Pero dado que también ama a nuestros prójimos, cuando nuestras acciones llevan al sufrimiento y la muerte de nuestros prójimos, el amor de Dios se vuelve indivisible de la ira de Dios. Pero la ira de Dios está al servicio del amor de Dios. La ira de Dios no es un estado permanente, sino que emerge en ocasiones cuando la violencia humana contra otras criaturas que Dios ama enciende la ira de Dios, que no es ni al azar ni inexplicable. Surge por razones específicas que los profetas, en particular, se esfuerzan por explicar. Y sin duda la ira

Dios tiene un propósito. Es decir, su ira se enciende por el amor en la relación que Dios comparte con el mundo y por amor al bienestar de la creación de Dios” (**Jacobson NICOT 2014:107-08**).

Kamionkowski, S. Tamar “Psalms” (QBC 2006:321-22): Como Walter Brueggemann (1995:104-7) ha argumentado, los salmos de lamentos/lamentaciones no son meramente textos religiosos que ofrecen una experiencia catártica; más bien, son documentos políticos y sociales que denotan injusticias. Afirman que hay algo malo en el mundo y que Dios debe intervenir para corregir ese mal. Por otra parte, esos textos, establecidos en los márgenes sociales, enseñan que la complacencia no es aceptable. En cada uno de esos textos, el individuo marginado exige una respuesta divina a su situación/predicamento. Los salmos no animan a las personas a sentarse satisfechas/ con satisfacción en los márgenes, sino que guían a la persona marginada de un lugar de víctima a la potenciación/ al poderío. En los Salmos de lamentación, el orador a menudo demanda la presencia de Dios e insiste en que Dios cambie la situación. Aunque el orador es un (¿homeless?) nunca deja de exigir la intervención de Dios. En el Salmos 6, por ejemplo, el solicitante se dirige a Dios a través de una serie de imperativos, desafiando a Dios a rectificar la situación y a reconocer que el sufrimiento actual del peticionario es injusto. El peticionario, en medio del dolor y las lágrimas, no llama a Dios en una súplica silenciosa, sino más bien grita indignado: “Todo mi ser está afectado/enfermo de terror, mientras tanto tu Señor ¡Oh Cuánto tiempo! (v.4). En otras palabras, heme aquí sufriendo, ¿dónde estás tú?! Ken Stone hace una observación similar en la consideración de los Salmos de lamentación en la era del SIDA” Stone, Ken (1999). ‘Safer text: reading biblical laments in the age of AIDS?’; *Theology and Sexuality* 10, pp. 16-27). → **Salmos 10; 12; 142.**

7 Oración por vindicación frente a la calumnia violenta/homicida (lamento, pidiendo vindicación)

7:1 (TM) Sigaión de David, que cantó a Yahweh acerca de las palabras de Cus hijo de Benjamín.

- 7:1 Yahweh Dios mío, en ti he confiado; **Voto de inocencia, 1-5**
sálvame de quienes me persiguen, y líbrame,
7:2 No sea que desgarren mi garganta/alma cual león,
y me destrocen sin que haya quien me libre.
7:3 Yahweh, mi Dios, si yo he hecho algo así: **(rechazo de una calumnia)**
si hay en mis manos fraude,

- 7:4 si he dado mal pago a quien estaba en paz conmigo,
o causado tormento sin causa a mi contricante (*tsrr* II),
7:5 que persiga el/la enemig@ mi ser interior/alma, y alcáncel@,
que aplaste mi vida contra la tierra,
y mi gloria/honra ponga en el polvo. Selah / Pausa
- 7:6 Levántate, oh Yahweh, en tu ira; **Vindicación, 6-9**
alzate en contra de la furia de mis opresores (*tsrr* II),
y despierta en favor mío el juicio que mandaste.
- 7:7 Te rodeará la congregación de pueblos,
y sobre ella vuélvete a sentar en alto a presidirlos.
- 7:8 Yahweh juzga a los pueblos;
júzgame, oh Yahweh, conforme a mi justicia,
y de acuerdo con mi integridad.
- 7:9 Fenezca ahora la maldad de mis opresores (*resha'im*), mas establece tú a l@s just@s;
porque Dios en su justicia sondea los corazones (mentes)
y los riñones (emociones).
- 7:10 Mi escudo está en Dios, **Confianza, 10-16**
que libera/salva a l@s rect@s de corazón.
- 7:11 Balanza justa es Dios,
quien manifiesta su ira (contra el/la impío/a) todos los días.
- 7:12 Si no hay arrepentimiento, afilará su espada;
armado tiene ya su arco, y lo ha preparado.
- 7:13 Asimismo ha preparado armas de muerte,
y ha labrado saetas/flechas ardientes.
- 7:14 He aquí, quien concibió maldad,
se preñó de iniquidad, y dio a luz engaño.
- 7:15 Pozo ha cavado, y la ahondó;
y en el hoyo que hizo caerá.
- 7:16 Su iniquidad volverá sobre su cabeza,
y su violencia (*khamas*) caerá sobre su propio cráneo.
- 7:17 Daré gracias a Yahweh por su justicia, **Alabanza, 17**
y cantaré al nombre de Yahweh en lo alto.

“Dios... manifiesta [su justicia] para nuestro provecho cuando nos defiende contra toda la violencia indebida, nos libera de la opresión y nos mantiene seguros, aunque los malvados nos hagan la guerra y nos persigan... El que recita el salmo apela a ‘mi justicia’ (v. 8) y ‘su justicia’ (v. 17)... La importancia de ‘mi justicia’ se sitúa totalmente dentro del contexto de la ‘justicia de Dios’ y está rodeado de ese contexto... El intento

de establecer nuestra propia justicia en una ansiosa sociedad de consumo puede adoptar la forma de una productividad excesiva, un patriotismo excesivo, o incluso una auto-indulgencia excesiva, cada uno como un esfuerzo por mostrar un ser pleno, completo. El salmista sabía –mucho tiempo antes de Pablo o Lutero– que esta ‘santurronería’ nunca alcanza, a menos que se someta el yo a la fidelidad de Dios...” (B&B 201:57).

8 La dignidad humana y el orgullo LGBTQ: “Poco menor que los ángeles”

8:1 (TM) Al Director del Coro; sobre Gitit. Salmo de/para David.

La gloria/majestad divina, 1-4

8:1 ¡Oh Yahweh, Monarca de tu pueblo, cuán admirable es tu nombre en toda la tierra! → v. 9

Has puesto tu majestad sobre los cielos.

8:2 De la boca de criaturas pequeñas y lactantes, erigiste una fortaleza a causa de tus adversari@s (*tsrr* II), para hacer callar a quienes buscan venganza.

8:3 Cuando veo tus cielos, obra de tus dedos, la luna y las estrellas que tú formaste,

8:4 (digo:) ¿Qué somos [los seres human@s (*'enosh*)], para que pienses en nosotros [ell@s], mortales [el hijo del hombre (*'adam*)], para que nos [l@s] cuides?

La honra/dignidad humana, 5-8

8:5 Nos [L@s] hiciste poco menor que ángeles [l@s dioses/as/seres celestiales (*'elohim*; LXX: “ángeles”)], y nos [l@s] coronaste de gloria y de honra.

8:6 Nos [Les] hiciste señorear sobre las obras de tus manos; todo lo pusiste bajo nuestros [sus] pies:

8:7 ovejas y bueyes, todo ello, y asimismo las bestias del campo,

8:8 las aves de los cielos y los peces del mar; todo cuanto pasa por los senderos del mar.

8:9 ¡Oh Yahweh, Monarca de tu pueblo, cuán admirable es tu nombre en toda la tierra! → v.1a

Como en toda la Biblia, el texto no se trata de “la naturaleza” (concepto filosófico que no existe en la Biblia), sino del Creador y la creación (→ los cinco Salmos de creación: 8, 19:1-7; 29; 104; 148). “El salmo es

un himno de creación que se centra en el lugar de los humanos como creación de Dios... La estructura del Salmo 8 ofrece una manera beneficiosa para pensar en el sentido del salmo. El ‘envoltorio’ del salmo [vv. 1a-9] trata de Dios, mientras que el cuerpo del texto [1b-8] trata del dominio humano. Dios (teología), humanidad (antropología), y creación (ecología) se entrelazan, pero la perspectiva del salmo es teocéntrica más que antropocéntrica. Es necesario mantener la cohesión entre el dominio humano en el cuerpo del salmo y la alabanza de Dios en el exterior del salmo... El uso del poder humano sin la alabanza a Dios es explotar la creación y corromper la esperanza del salmo. No es ingenuo decir que el primer paso para abordar la crisis ambiental es alabar a Dios... La alabanza es contraria a la tendencia de nuestra cultura hacia una explotación sin restricciones” (B&B 2014:58, 61-62).

OHP *The Oxford Handbook of the Psalms* [OHP]. Oxford University Press, Brown, William P., ed. 2014: 608-20: “El Salmo 8 ofrece la única reflexión en el Salterio concentrada en el lugar y el rol de la humanidad dentro de la creación... Los seres humanos tienen dominio sobre todas las demás criaturas, que les ha sido entregada por Dios. De hecho, como ‘poco menos que dioses [o ‘Dios’], su poder parecería representar los del Creador; funcionan como los vice-regentes de Dios en la tierra... El énfasis no se encuentra en la grandeza de la humanidad sino en su pequeñez dentro del cosmos... La majestad del Nombre divino “en toda la tierra’... se mantiene cuando (y solamente cuando) los seres humanos ejercen sus poderes en humildad y dependencia del Creador. Esta visión de la posición humana en la creación está plagada de peligros... No es sorprendente que el apetito humano por el poder haya tomado este aspecto de este salmo y lo haya hecho central a una concepción teológica e ideológica de la superioridad humana sobre la creación. Sin embargo, las apreciaciones que se encuentran en otros salmos ofrecen un importante correctivo” [examina el Salmo 104 y 108].

Ver: el Creador Omnisciente → **Salmo 139: 13-18**

9-10 Liberación milagrosa, atraso incomprensible

9:1 (TM) Al músico principal; sobre Mut-labén. Salmo de David.

Alef 9:1 Daré gracias a Yahweh, con todo mi corazón;
contaré todas tus maravillas.

9:2 Me alegraré y me regocijaré en ti;
cantaré salmos a tu altísimo nombre.

Bet 9:3 Al retroceder mis enemig@s,
tropezan y perecen delante de ti,

9:4 Porque tú defiendes mi derecho y mi causa;
te has sentado en el trono juzgando con justicia.

Guímel 9:5 Reprendiste a las naciones, destruiste al/a la opresor/a (*rasha*'),
borraste sus nombres eternamente y para siempre.

9:6 Han perecido [los enemigos], quedando en desolación para siempre;
y las ciudades que derribaste, se perdió hasta su recuerdo.

[¿*Dalet*?]

He 9:7 Pero Yahweh ocupa su trono,
dispuesto para siempre para juicio.

9:8 Gobernará al mundo con justicia,
y a los pueblos juzgará con rectitud.

Vau 9:9 Y Yahweh es un baluarte para débiles (*dak*),
baluarte para el tiempo de opresión (*tsar* I).

9:10 En ti confiarán quienes conocen tu nombre,
pues no desamparaste, oh Yahweh, a quienes te buscaron.

Zain 9:11 Canten salmos a Yahweh, que habita en Sión;
proclamen entre los pueblos sus proezas.

9:12 Quien pide cuenta de la sangre se acordó de su pueblo;
no se olvidó del clamor de las personas pobres (*'anayyim*).

Jet 9:13 Ten piedad de mí, Yahweh;
mira cómo me oprimen (*'anah*) las gentes que me odian,
tú que me alzas de las puertas de la Muerte,

9:14 Para que proclame yo todas tus alabanzas
en las puertas de la hija de Sión, gozándome de tu salvación.

Tet 9:15 Se hundieron las naciones en la fosa que hicieron;
en la red que ocultaron su pie quedó atrapado.

9:16 Yahweh se dio a conocer en el juicio que ejecutó;
quien oprime (*rasha*') caerá en la trampa de su propia ejecución.

Higaion. Selah / Pausa

Iod 9:17 Al Seol bajarán todas las naciones opresoras (*resha'im*)
las naciones que se olvidan de Dios.
Caf 9:18 Porque no para siempre se olvidará al que sufre pobreza (*'ebyon*),
ni perecerá perpetuamente la esperanza ante la opresión (*'aniwim*).
9:19 Levántate, oh Yahweh; que no se fortalezcan las personas (*'enosh*);
sean juzgadas las naciones delante de ti.
9:20 Infúndeles pánico, oh Yahweh,
para que reconozcan las naciones que son simples mortales (*'enosh*).
Selah / Pausa

10 Plegaria pidiendo la destrucción de la maldad

Lamed 10:1 (TM) / 10:1 ¿Por qué te quedas lejos, oh Yahweh,
y te ocultas en épocas de opresión (*tsar* I)?
10:2 Con arrogancia la gente opresora (*rasha'*) persigue a personas pobres (*'ani*);
pero caerá quien persigue en las intrigas que concibió. [¿*Mem?*?]
Nun 10:3 Porque quien oprime (*rasha'*) se jacta del deseo de su alma,
la gente codiciosa maldiciendo (*brk*) y menospreciando a Yahweh.
(*brk*: un eufemismo por maldecir)
10:4 La gente opresora (*rasha'*), por la altivez de sus rostros, no buscan a Dios;
no hay Dios es lo único de sus pensamientos.
10:5 Sus caminos prosperan en toda época;
tus juicios quedan lejos de su vista;
con un soplo elimina a todas las personas opresoras (*tsrr*).
10:6 Dice en su corazón: jamás me tropezaré;
nunca me alcanzará el infortunio. [¿*Samek?*?]
Pe 10:7 Llena está su boca de maldición, engaños y fraude; [¿*Ain....Pe...Tsade?*?]
debajo de su lengua hay pecado y maldad.
10:8 Se sienta en acecho cerca de las aldeas;
en lugares ocultos mata al inocente;
sus ojos espían a las personas débiles/pobres (*khelcah*);
Ain 10:9 Acecha en oculto, como el león desde su cueva;
acecha para arrebatar a las personas pobres (*'ani*);
arrebata a la gente pobre (*'ani*) arrastrándola en su red.
10:10 Se inclina, se dobla,
y caen bajo su fuerza las personas débiles/pobres (*khelca'im*).
10:11 Dicen en su corazón: Dios olvida a esta gente;
aparta su rostro para nunca ver nada.
Cof 10:12 Levántate, oh Yahweh Dios, alza tu mano;
no te olvides de las víctimas de opresión (*'anayyim*).
10:13 ¿Por qué desprecia a Dios la gente opresora (*rasha'*),
diciendo en su corazón que tu no pides cuenta.
Res 10:14 (Pero) tú lo has visto, pues observas problemas y dolores,
para tomarlos en tu mano.

A ti se encomiendan las débiles víctimas de la pobreza (*khelica*);
tú proteges la orfandad.

Sin 10:15 Quebranta tú el brazo opresor (*rasha*'), y del mal
y castiga su maldad hasta que no quede nada.

10:16 Yahweh reina eternamente y para siempre;
de su tierra han perecido las naciones.

Tau 10:17 El deseo de las víctimas de opresión (*'anawim*) oíste, oh Yahweh;
tú dispones su corazón, y haces atento tu oído,

10:18 Para juzgar/defender a víctimas de orfandad y opresión (*dak*),
a fin de que un ser mortal, hecho de la tierra,
no vuelva más a hacer violencia (*'arats*).

Kamionkowski, S. Tamar "Psalms" (2006:320-21): "El Libro de los Salmos... expresa perspectivas generales que pueden ser interpretadas como un soporte para los desafíos que enfrenta el colectivo LGBTT (translesbi-gay). Un gran número de salmos representan las voces de los oprimidos y marginados. Tanto a través del sufrimiento individual como la experiencia nacional de exilio y desplazamiento del antiguo Israel, los Salmos representan un rico registro de las perspectivas del "Otro/a". Los salmos exploran lo que se siente (al) ser condenado al ostracismo y abandonado por amigos y la familia. Los salmos expresan las experiencias de depresión y vacío espiritual. Los salmos expresan el sentimiento de ser abandonado por Dios. Al expresar la teología desde la perspectiva de la opresión y marginación el colectivo LGBTT podría encontrar antecedentes ancestrales de su experiencia contemporánea. El Salmo 10 representa la perspectiva de un individuo que es oprimido por una elite poderosa. Los opresores usan mentiras y engaños para lastimar al salmista, quien clama su inocencia". → **Salmos 12; 22.**

11 Cuando la violencia destruye aún los cimientos de la vida y la sociedad... (Salmo de confianza)

11:1 (TM) Al Director del Coro. Salmo de David.

11:1 En Yahweh he confiado/tengo mi refugio; **Confianza versus mal consejo, 1-3**
¿Cómo pueden decirme:

"Que escape como pájaro al monte"?

11:2 Porque he aquí, l@s opresores (*resha'im*) tienden el arco,
ajustan sus flechas a la cuerda,
para disparar en lo oculto a la gente recta de corazón.

11:3 Si fueren destruidos los fundamentos/cimientos (*shatot*) [de la vida y la sociedad];
¿Qué puede hacer la persona justa?"

11:4 Yahweh está en su santo templo; **La confianza contesta el mal consejo, 4-7**

Yahweh tiene en el cielo su trono;

Sus ojos ven,

sus párpados examinan a la descendencia humana / (de *'adam*).

11:5 Yahweh examina a la persona justa;

mas su alma odia a la persona opresora (*resha'*)

y a quienes aman la violencia (*khamas*).

11:6 Sobre los opresores (*resha'im*) hará llover brasas y azufre

y un viento abrasador será la porción de su cáliz.

11:7 Porque Yahweh es justo, y ama la justicia;

La persona recta mirará su rostro.

Las autoridades discrepan si la cita que empieza en 1c incluye también v. 2 y tal vez 3 (Jacobson NICOT2014: 148), pero de todos modos el contenido de 2-3 representa hechos e ideas que todos reconocen.

11:3 Los fundamentos/cimientos (*shatot*) [de la sociedad]: "En sentido propio, *shatot* serían los cimientos del edificio...; en sentido propio o figurado, leyes, disposiciones... La imagen puede ser polivalente: se derrumban los cimientos del templo, vacilan los cimientos del orden social y aun cósmico (cf. Sal 82:5), pero el trono celeste no vacila. La violencia injusta sacude los cimientos del orden; el castigo justo los restaura. '¿Qué puede hacer el justo? Invocar a Dios que está en el cielo'" (Schökel 1994:252). "¿Qué pueden hacer los justos ante el mal? Los justos pueden confesar su confianza en la justicia de Dios y abrazar la esperanza de que los justos verán el rostro de Dios. La nueva creación ya irrumpió en el 'ahora'-¿pueden percibirlo?-. El salmo es en sí mismo una expresión radical y contracultural de confianza frente al caos. En este sentido, el salmo es, pues, la misma respuesta a la pregunta que hace referencia" (Jacobson NICOT2014:145, 150).

12 Una profecía de los márgenes (que denuncia la opresión) contra la profecía mayoritaria (lamento comunitario)

12:1 (TM) Del maestro de coro. En octava. Salmo de David.

12:1 Sálva[nos], oh Yahweh, porque ya no hay gente fiel [*khasid*];

Queja y pedido, 1-4

porque han desaparecido l@s fieles [*'emunim*] entre los mortales
[hij@s de *'adam*].

12:2 Habla vanidad/mentira cada persona con su prójim@;
hablan con labios lisonjeros/engañosos y doblez de corazón.

12:3 Que destruya Yahweh todos los labios lisonjeros,
la lengua que habla jactanciosamente;

12:4 A los que han dicho: Por nuestra lengua prevaleceremos;
nuestros labios son nuestros; ¿quién es señor de nosotros?

12:5 Por los sollozos de l@s oprimid@s [*'aniyyim*] y los gemidos
de l@s pobres [*'ebyonim*],

Oráculo, 5

ahora me levantaré, dice Yahweh;
pondré a salvo a quien por ello suspira*.

12:6 Las promesas de Yahweh son palabras limpias, **Seguridad, 6-8**
como plata refinada en horno de tierra, purificada siete veces.

12:7 Tú, Yahweh, nos guardarás;
y nos preservarás de esta generación para siempre.

12:8 Por todas partes merodean l@s opresores [*resha 'im*]
cuando la vileza es exaltada entre la descendencia humana/[de *'adam*].

* *yapiakh*, un testigo (por ellos). “El problema del salmista es la acción de los malvados... específicamente con respecto a lo que dicen, lo que hacen con su lengua.’ El testimonio que el testigo querría dar ‘en nombre de los pobres’ podría haber sido en un procedimiento judicial, o bien como testigo de transacciones o contratos... Yahweh protegerá a los que se levanten como testigos de transacciones ya sea escritos o verbales, y así preservará el derecho o la justicia de los pobres” (Jacobson NICOT 2014:152-55, citando a Patrick Miller 1979; ver similitud, Dennis Pardee 1978).

“El salmo 12 es una liturgia en la que quien habla primero implora recibir liberación y presenta su queja en nombre de una comunidad oprimida (vv. 1-4), luego anuncia la respuesta de Dios (v. 5) y habla palabras de certeza (vv. 6-8)” (Jacobson 2014:151).

Kamionkowski, S. Tamar “Psalms” (2006:321). “El Salmo 12...acusa a los opresores de usar sus palabras fraudulentas para oprimir a los inocentes marginalizados. En este texto, se llama a Dios como la fuerza que en definitiva está del lado del marginado y apoya a la víctima con palabras de verdad” → **Salmos 10;22**

13 ¿Hasta cuándo? Gritos *impacientes* a un Dios paciente (Lamento/Oración por ayuda: Liberación de la opresión)

13:1 (TM) Al músico principal. Salmo de David.

13:1 ¿Hasta cuándo, Yahweh, me olvidarás? ¿Para siempre? **Queja de crisis, 1-2**
¿Hasta cuándo me ocultarás tu rostro?

13:2 ¿Hasta cuándo mi ser interior/alma estará acongojada
con tristezas en mi corazón cada día?
Hasta cuándo prevalecerá mi contrincante sobre mí?

13:3 Mírame, respóndeme, oh Yahweh, Dios mío; **Plegaria, 3-4**
Ilumina mis ojos, para que no duerma de muerte;

13:4 para que no diga mi contrincante que me ha vencido;
ni se alegren mis opresores (*tsar*), si yo resbalara.

13:5 Mas yo en tu fiel amor/amor fiel he confiado; **Confianza, 5-6**
mi corazón se alegrará en tu salvación.

13:6 Cantaré a Yahweh,
porque me ha tratado bien.

“El salmo 13 es utilizado por muchos críticos como ejemplo primordial del tipo de ‘oración clamando por ayuda’ o bien un ‘lamento individual’... [13:5-6]. Hay mucho debate con respecto a la razón precisa de esta transición que va del lamento [1-4] a la alabanza [5-6]... Además, otra mirada sostiene que no se produce ni liberación ni oráculo sacerdotal entre los versículos 4 y 5. En cambio, la situación de crisis continúa, pero en su corazón el salmista cree que Dios ha escuchado su oración. Y la sola convicción de que Dios escuchó su oración lleva al salmista a cambiar su lamento en un canto de alabanza... Para muchas personas en el mundo occidental la idea de clamar a Dios de una manera que incluya acusación y culpa es contradictoria con la idea de fe... [Sin embargo] como argumentó Brueggemann de manera muy convincente, la acusación del lamento no es la antítesis de la relación que surge del pacto con Dios, sino más bien, en una verdadera relación de pacto, el creyente *necesita* tener la libertad de poder realizar este tipo de acusaciones. ‘Donde hay lamento el creyente puede tomar la iniciativa con Dios y así desarrollar en relación a Dios la fuerza de ego necesaria para una fe responsable. Pero cuando la capacidad para iniciar el lamento está ausente... el resultado es un ‘Yo falso,’ una fe equivocada que se basa en el temor y la culpa y que se vive como obras de justicia llenas de resentimiento o auto-engaño. La ausencia del lamento hace

que una religión de obediencia coercitiva sea la única opción.' Así, entonces, el lamento y la acusación no son lo opuesto a la fe sino parte misma de la fe" (Jacobson NICOT 2014:158, 162-63).

14 ¿En la praxis eres un/a ateo/a (opresor/a)?
Necedad y corrupción del ser humano // Salmo 53
(sapienciales)

14:1 (TM) Al Director del Coro. Salmo de David.

14:1 Dice en su corazón la persona necia: "No hay Dios". **El Necio (Opresor), 1-4**

Se han corrompido, hacen obras abominables;

Nadie practica el bien.

14:2 Yahweh observa desde los cielos a los seres humanos,

Para ver si hay alguien que tenga sensatez,

alguien que busque a Dios.

14:3 Toda la humanidad se desvió, a una se han corrompido;

nadie practica el bien, ni siquiera una persona.

14:4 ¿Nunca aprenderán quienes practican la iniquidad; (¿manipulación mágica?)

devoran a mi pueblo como si comiesen pan,

y a Yahweh no invocan?

14:5 Miren cómo tiemblan de espanto,

Liberación, 5-7

porque Dios está con la generación de las personas justas.

14:6 De las aspiraciones de gentes pobres se han burlado,

pero Yahweh es su refugio.

14:7 ¡Ojalá que venga desde Sión el rescate / la salvación de Israel!

Cuando Yahweh cambie la suerte de su pueblo,

se gozará Jacob, se alegrará Israel.

“Desde una visión amplia, no es exagerado pensar que el salmo bien puede dar luz a la actual crisis económica de la ‘globalización,’ donde las fuerzas económicas que detentan el poder, a cambio de inmensas ganancias, pisotean las relaciones sociales normales implementando políticas sociales destructivas. El salmo claramente ofrece no solo un diagnóstico de una crisis de este tipo sino que osa aseverar que tal explotación cínica contiene dentro de sí misma las semillas de su propia destrucción. La realidad de Dios se impone como un freno contra la rapacidad egoísta” (B&B2014:81).

15 El culto auténtico: diez mandamientos que aseguran que una comunidad sea viable

(Entrada litúrgica al Monte Santo de Dios
→ Salmos 24:3-6; Miqueas 6:6-8; Isaías 33:14b-16)

15:1 (TM) Salmo de David.

15:1 Yahweh, ¿quién habitará en tu tabernáculo? **Pregunta, 1**
¿Quién morará en tu monte santo?

15:2 [1] Quien anda en integridad (cf. el Decálogo 1-10) **Respuesta, 2-5b**
y [2] hace justicia,
y [3] habla verdad en su corazón.

15:3 [4] Quien que no calumnia con su lengua,
[5] Ni hace mal a su prójimo@,
[6] Ni admite reproche alguno contra su vecino@.

15:4 [7] Quien desprecia a quien Dios reprueba,
[8] Pero honra a las personas que temen a Yahweh,
[9] y no cambia aunque sea en perjuicio suyo;

15:5 [10] Quien su dinero no dio a usura,
Ni contra alguien inocente admitió cohecho.

Quien hace estas cosas, no resbalará jamás. **Promesa, 5c**

B&B 2014:82-84: “El salmo es tanto liturgia como instrucción. Hay dos perspectivas sobre la instrucción del salmo que relacionan el texto a otras partes del canon hebreo. Una es que hay diez requisitos de entrada en el salmo, y por lo tanto deben ser considerados como parte de la tradición del Decálogo en el Pentateuco... El salmo 15 también se relaciona con los que se describen como fieles en los salmos previos... Las instrucciones del Pentateuco prevén el préstamo de dinero (Ex. 22:25-27); Lev 25:35-38; Deut 16:19-20) pero con el propósito de ayudar a los necesitados y no con el objetivo de obtener intereses”

“El requisito de entrar en el único espacio santo de Dios es que uno viva en todo lugar de una manera que sea coherente con el bienestar de su prójimo –a quien el Señor ama tanto como te ama a ti” – (**Jacobson NICOT 2014:175**; ver Mat 5:23-24; Rom 13:8-10; 1 Cor 6:19).

16 Frente a las amenazas de muerte, encontrando la senda de vida? (una herencia escogida)

16:1 (TM) Mictam de David.

16:1 Protégeme, oh Dios, porque en ti he confiado. **Súplica y Confianza, 1-2**

16:2 (Oh alma mía,) dijiste a Yahweh: Tú eres mi Señor;
para mí no hay bien fuera de ti.

16:3 Para las personas santas que están en la tierra, **“No” al Sincretismo, 3-4**
quienes son íntegras, es toda mi complacencia.

16:4 Se multiplicarán los dolores de quienes corren tras otras deidades.
No ofreceré yo sus libaciones de sangre,
Ni con mis labios pronunciaré sus nombres.

16:5 Yahweh es la porción de mi herencia y de mi copa; **Bendición, 5-6**
tú decides mi suerte.

16:6 Las cuerdas me cayeron en lugares deleitosos,
y es hermosa la heredad que me ha tocado.

16:7 Bendeciré a Yahweh que me aconseja; **Alabanza, 7-8**
Aun en las noches me enseña mis entrañas/conciencia.

16:8 A Yahweh he puesto siempre delante de mí;
porque está a mi diestra, nada me hará caer.

Confianza, 9-11

16:9 Se alegró por tanto mi corazón, y se gozó mi gloria/ser interior/alma;
mi carne también reposará confiadamente;

16:10 Porque no dejarás mi ser interior/alma en el Seol,
ni permitirás que yo vea el sepulcro.

16:11 Me mostrarás la senda de la vida;
en tu presencia hay plenitud de gozo;
delicias a tu diestra para siempre.

Género: “El Salmo 16 es una declaración de confianza y confesión de fe. Si bien la frase de apertura nos recuerda las apelaciones que con frecuencia anteceden las oraciones que claman por ayuda, la apelación funciona aquí como una confesión de confianza más que un clamor literal” **(NICOT 2014:176)**. “Los sincretistas están causando problemas en la comunidad (v. 4). Persiguen a los ídolos aun confesando el nombre de YHWH” **(B&B 2014:86)**.

16:10 →Confianza Hch 2:27; 13:35 RV95EE nota Sal 16:10 sobre la resurrección.

(McCann NIB 1996:737): “Lo que afirman precisamente los versículos 10-11 no queda claro. Quizás sea la profesión de fe del salmista con respecto a que se evitará la muerte —Seúl/Sheol o el Pozo— cuando la oración por sanidad sea respondida en el Templo [así B&B 2014:88]. Dahood incluso sugiere que los vv. 10-11 articulan la creencia del salmista ‘qué a él se le otorgará el mismo privilegio acordado a Enoc y Elías; está convencido de que Dios lo asumirá consigo, sin sufrir los dolores de la muerte. Si bien esto es posible (ver también Salmos 49:15; 73:24), es poco probable. Mays sugiere un enfoque más probable para comprender la conclusión del Salmo 16

‘Se puede leer como la oración general de los fieles, quienes, sin contar con una doctrina de resurrección o vida eterna que les explique cómo, sin embargo, confían en el SEÑOR para que se quede con ellos, con una confianza tal que no pueden imaginar un futuro que no sea la vida en la presencia de Dios. El lenguaje del salmo continúa en busca de una relación inquebrantable entre el SEÑOR y la vida’ [cita Mays 1994:88].

En la visión de una llegada poética, el salmista está convencido de ‘que ni la muerte, ni la vida... podrán separarnos del amor de Dios’ (Rom 8:38-39 NRSV; ver también el Comentario sobre el Salmo 22, en esp. v. 27). Los ‘bellos lugares’ que le han tocado en suerte al salmista en el presente (v. 6) se convierten en una promesa de presencia que ofrece ‘dicha eterna’ (v. 11). El gozo del presente (v. 9) será completo (v.11)”.

17 ¿Regresar al armario/closet? Bestias depredadoras y lugares seguros (plegaria pidiendo protección contra opresores)

17:1 (TM) Oración de David.

17:1 Oye, oh Yahweh, una causa justa; está atento a mi clamor. **Pedido #1, 1-2**

Escucha mi oración hecha de labios sin engaño.

17:2 De tu presencia proceda mi vindicación;
vean tus ojos la rectitud.

17:3 Tú has probado mi corazón, me has visitado de noche; **Motivo, 3-5**
me has puesto a prueba, y nada inicuo hallaste;
he resuelto que mi boca no haga trasgresión.

17:4 En cuanto a las obras humanas, por la palabra de tus labios
yo me he guardado de las sendas violentas (*paritz*).

17:5 Sustenta mis pasos en tus caminos,
para que mis pies no resbalen.

17:6 Yo te he invocado, por cuanto tú me oirás, oh Dios; **Pedido #2, 6-9**
inclina a mí tu oído, escucha mi palabra.

17:7 Muestra tus maravillosas bondades amorosas,
tú que salvas a quienes se refugian a tu diestra,
de las personas que se levantan en su contra.

17:8 Guárdame como a la niña de tus ojos;
escóndeme bajo la sombra de tus alas, (tierna imagen femenina)

17:9 De la vista de quienes me oprimen (*resha'im*) y me despojan (*shdd*),
de mis oponentes que buscan mi vida/alma.

17:10 Con su grosura se han envuelto; **Motivo, 10-12**
con su boca hablan arrogantemente.

17:11 Han cercado ahora nuestros pasos;
Sus ojos procuran echarnos por tierra.

17:12 Son como león que desea hacer presa,
y como leoncillo que está en su escondite.

17:13 Levántate, oh Yahweh; sal a su encuentro, póstrales; **Pedido #3, 13-14**
Con tu espada libra mi vida/alma de esta opresión (*rasha'*),

17:14 De tales personas, con tu mano, oh Yahweh,
de las personas mundanas, cuya porción la tienen en esta vida,
y cuyo vientre está lleno de tu tesoro,

Sacian a su descendencia,
pues les sobra aun para eso.

17:15 *En cuanto a mí*, veré tu rostro en justicia; **Confianza, 17**
satisfacción tendré cuando despierte a tu semejanza.

B&B 214:90-93: “ El Salmo 17 lleva las marcas de la clase de escenario en el cual el orador ha sido falsamente acusado y busca la protección en los recintos del templo, instando al juez divino que lo declare inocente de su acusación... Contemplando “tu rostro” y “tu imagen” connota la presencia divina o teofanía en el templo. Mirar a YHWH de lleno al rostro traería la vindicación instada en el motivo (solicitud) de apertura de los salmos... El Salmo 17 pretende traer la experiencia de la crisis actual de la fe llevada a cabo en la comunidad del pacto y pide por el pacto de Dios para demostrar la fidelidad a

la relación del pacto/alianza, incluso en esta crisis”. NICOT 2014: 189: “Uno de los aspectos poéticos sorprendentes de este Salmos es la moda detallista en la cual las imágenes del cuerpo llevan el drama de la oración. Las... repetidas referencias a los labios, rostro, ojos, corazón, boca, pies, mano derecha, vientres y así (sucesivamente) calificaron de manera (tan) sorprendente el punto de que el salmista, literalmente, está en un lugar difícil”.

18 Paradigma proactivo: un líder militar bisexual (Gratitud por repetidas victorias // 2 Samuel 22)

18:1 (TM) Al Director del Coro. Salmo de David, siervo de Yahweh, el cual dirigió a Yahweh las palabras de este cántico el día que le libró Yahweh de mano de sus antagonistas, y de mano de Saúl.

18:1 Y dijo: Te amo [*rkhm*], oh Yahweh, fortaleza mía. (19b)

La Confianza, 1-3

18:2 Yahweh, roca mía y castillo mío, y mi liberación;

Dios mío, fortaleza mía, en ti confiaré;

mi escudo, y la fuerza de mi salvación, mi alto refugio.

18:3 Invocaré a Yahweh, quien merece alabanza,
y seré salvo de quienes me atormentan.

18:4 Me rodearon ligaduras de muerte,
y torrentes de perversidad me atemorizaron.

La Opresión, 4-6

18:5 Ligaduras del Seol me rodearon,
me tendieron lazos de muerte.

18:6 En mi opresión (*tsar* I) invoqué a Yahweh,
y clamé a mi Dios,
Quien oyó mi voz desde su templo,
donde llegó a sus oídos mi clamor.

18:7 La tierra fue conmovida y tembló;
se conmovieron los cimientos de los montes,
y se estremecieron, porque se indignó Yahweh.

Una Teofanía, 7-15

18:8 Humo subió de su nariz,
y de su boca fuego consumidor;
carbones fueron por él encendidos.

18:9 Incluyó los cielos, y descendió;
y había densas tinieblas debajo de sus pies.

18:10 Cabalgó sobre un querubín, y voló;
voló sobre las alas del viento.

18:11 Puso tinieblas por su escondedero, por cortina suya alrededor de sí;
oscuridad de aguas, nubes de los cielos.
18:12 Por el resplandor de su presencia, sus nubes pasaron;
granizo y carbones ardientes.
18:13 Tronó en los cielos Yahweh,
haciendo oír su altísima voz
con granizo y carbones de fuego.
18:14 Envío sus saetas, y los dispersó;
lanzó relámpagos, y los destruyó.
18:15 Entonces aparecieron los abismos de las aguas,
y quedaron al descubierto los cimientos del mundo,
A tu reprensión, oh Yahweh,
por el soplo del aliento de tu nariz.

18:16 Envío desde lo alto; me tomó, **Liberación (#1), 16-19**
me sacó de las muchas aguas.
18:17 Me libró de mi potente oponente,
y de quienes me aborrecían; pues eran más fuertes que yo.
18:18 Me asaltaron en el día de mi quebranto,
mas Yahweh fue mi apoyo.
18:19 Me sacó a lugar espacioso;
Me libró, porque se agradó de mí/me ama. (1a)

18:20 Yahweh me ha premiado conforme a mi justicia; **La Justicia del Rey, 20-24**
conforme a la limpieza de mis manos me ha recompensado.
18:21 Porque yo he guardado los caminos de Yahweh,
y no me aparté de mi Dios para oprimir (*rasha*).
18:22 Pues todos sus juicios estuvieron delante de mí,
y no me he apartado de sus estatutos.
18:23 Fui recto en su camino, y me he guardado de mi maldad,
18:24 Por lo cual me ha recompensado Yahweh conforme a mi justicia;
conforme a la limpieza de mis manos delante de su vista.

18:25 A quien guarda fidelidad le mostrarás tu fiel amor,
El Fiel amor de Yahweh, 25-20
y tu integridad a la persona íntegra.
18:26 Te mostrarás como alguien limpia para con otra persona limpia,
pero serás astuta/sagaz para quien vive en falsedad,
18:27 Pues tú salvarás al pueblo oprimido (*'ani*),
y humillarás los ojos arrogantes.
18:28 Tú, además, encenderás mi lámpara;
Yahweh mi Dios alumbrará mis tinieblas.

18:29 Contigo puedo asaltar una muralla;
y con mi Dios puedo escalar cualquier muralla.

18:30 En cuanto a Dios, perfecto es su camino,
y digna de confianza la promesa de Yahweh;
escudo es a todos los que en él esperan.

18:31 Porque ¿quién es Dios sino sólo Yahweh? **Yahweh, Dios Único, 31-36**
¿y quién es una roca fuera de mi Dios?

18:32 Dios es quien me ciñe de poder,
y hace perfecto mi camino,

18:33 Poniendo alas en mis pies como de ciervas,
y afirmándome en las alturas;

18:34 Adiestrando mis manos para la guerra/batalla,
y mis brazos para tender el arco de bronce.

18:35 Me diste asimismo tu escudo de salvación;
Tu diestra me sostiene,
y tu solidaridad me ha engrandecido.

18:36 Ensanchaste mis pasos debajo de mí,
y no se doblaron mis tobillos.

18:37 Perseguí y alcancé a mis rivales, **Otra Liberación (#2), 37-45**
y no volví hasta terminar mi cometido.

18:38 Sus heridas no les permitieron levantarse;
cayeron bajo mis pies.

18:39 Pues me ceñiste de fuerzas para la guerra/pelea;
has subyugado a mis enemigos debajo de mí.

18:40 Has hecho que mis opositores me vuelvan las espaldas,
y yo destruí a quienes me aborrecen.

18:41 Clamaron, pero nadie salió en su rescate;
aun a Yahweh, pero no les respondió.

18:42 Y molí sus cuerpos como polvo en el viento;
Vacié en las calles sus entrañas como barro/basura

18:43 Me librate de las contiendas del pueblo;
me has establecido como cabeza de las naciones;
un pueblo que yo no conocía me sirven.

18:44 Al oír de mí, me obedecen;
aun sin conocerme su descendencia se someten a mí.

18:45 Palidecen ante mí esta descendencia
y salen temblando de sus refugios.

18:46 Viva Yahweh, y bendita sea mi roca, **Alabanza a Yahweh, 46-50**
Dios en lo alto sea mi salvación;

- 18:47 Que venga Dios mis agravios,
y somete pueblos debajo de mí;
- 18:48 Que me libra de mis opositores,
y aun me eleva sobre quienes se levantan contra mí;
de personas violentas me libras.
- 18:49 Por tanto yo te daré gracias entre las naciones, oh Yahweh,
y cantaré salmos a tu nombre.
- 18:50 Pues concede grandes triunfos a su monarca [rey],
y trata con fidelidad a quien ungió,
a David y a su descendencia, para siempre.

“El Salmo 18 es el segundo salmo real del libro de los Salmos... El texto es caracterizado como un salmo real de acción de gracias. Incluye elementos de un salmo de acción de gracias de un individuo; en este caso el individuo es el rey... La palabra de apertura del salmo es única en los Salmos, el uso de *rkhm* (‘amor’) con un sujeto humano es raro. La sugerencia es que YHWH ha amado a este cantor de gratitudes (salmista) con el amor de una madre que ha dado a luz al rescatar a este cantor de los enemigos, y por ende el cantante (salmista) ama a YHWH íntimamente... Los versículos 7-19 narran la liberación/rescate en términos de una teofanía, una aparición de Dios. La descripción típica de una teofanía para el antiguo Israel estaba en el Monte Sinaí, con la presencia divina manifestada en terremotos, truenos, nubes y relámpagos” (B&B 2014:96-97).

“Sinécdoque”: cada elemento del cuerpo significa la totalidad del mismo, de manera que cada elemento en el inventario biológico es otra marca de la pérdida del yo” (B&B 2016:115, citando a Aubrey Johnson 1949)

Kamionkowski, S. Tamar “Salmos” (2006:311-12): “Masculinidad en los Salmos. El género que identifica a los personajes de los Salmos elusivos son más claros en los salmos reales...” (Salmo 18:8-14; 33-38) Pero cf. también el amor maternal en 18:1: “Te amo [*rkhm*]”. **Sobre 18:2, ocho metáforas:** La serie es notable por tres razones: Primero, todas las imágenes son de guerra en armonía con la responsabilidad del rey de dirigir la defensa de su pueblo. Segundo, cada una de las imágenes incluye el pronombre personal *mi* –enfaticando la relación entre Dios y el rey–. Tercero, la serie de las ocho imágenes para Dios es única en el Salterio por su longitud...7-12... El informe de la teofanía... se basa en la existencia de lenguaje mitológico; la venida de Dios es como la llegada de una imponente y amenazante tor-

menta (cfr. Salmos 29)... El salmo 18 podría ser leído como una canción real de acción de gracias de un rey de Judea, días antes del exilio... Si la interpretación teológica de estudiosos como Gerstenbawrger y McCann es correcta, la frase final transmite una esperanza mesiánica. A pesar del fracaso de la monarquía davídica, las personas continúan teniendo fe en que el Señor demostraría su fidelidad con respecto a las promesas hechas a David (cf. 2 Sam. 7:1-16)” (NICOT 2014:197-202).

19 Dialéctica dinámica: la Creación (no la “naturaleza”) y las Escrituras (las obras y la palabra de Dios)

(No se trata de “la naturaleza”—concepto filosófico que no existe en la Biblia—sino de la creación)

19:1 (TM) Al Director del Coro. Salmo de David.

19:1 Los cielos proclaman la gloria de Dios, **La Creación *alaba* a Dios**

Y el firmamento anuncia la obra de sus manos. (Himno de Creación, 1-6;

19:2 Un día transmite discurso a otro día, **→ Salmos de creación:**
8, 19:1-6; 29; 104; 148)

Y una noche a otra noche declara sabiduría.

19:3 No hay discurso, ni palabras,

Ni es oída su voz.

19:4 Por toda la tierra salió su voz [(TM) “linea”],

Y hasta el extremo del mundo sus palabras.

En ellos puso tabernáculo para el sol; “Yahweh, sol de justicia”

(NBJ; 19:5 polémica contra

la idolatría politeísta)

Y éste, como conyuge que sale de su tálamo,

Se alegra cual gigante para correr el camino.

19:6 De un extremo de los cielos es su salida,

Y su curso hasta el término de ellos;

Y nada hay que se esconda de su calor.

19:7 La instrucción/Torah de Yahweh es perfecta, **Torah *revela* a Yahweh**
que renueve la vida/alma; (Himno de torah, sapiencial, 7-10)

El testimonio (los decretos) de Yahweh es verdadero,

dando sabiduría a personas sencillas.

19:8 Los preceptos de Yahweh son rectos,

que alegran el corazón;

el mandamiento de Yahweh es puro,

que alumbra los ojos.

19:9 El temor de Yahweh es limpio,
que permanece para siempre,
Los juicios de Yahweh (son) verdad,
enteramente justos.

19:10 Deseables son más que el oro,
aun mucho oro refinado;
y más dulces que la miel,
más que el jugo del panal.

19:11 Además, con ellos amonestan quien te sirve; **Diálogo personal con Yahweh**
en guardarlos hay grande galardón. (Oración del siervo, 11-14)

19:12 ¿Quién podrá advertir sus propios errores?
líbrame de los que me son ocultos.

19:13 Presérvame también de las soberbias;
que no se enseñoreen de mí;
entonces seré irreprochable,
y me veré libre de ese gran pecado/rebelión.

19:14 Sean gratos los dichos de mi boca
y la meditación de mi corazón delante de ti,
Oh Yahweh, mi roca y redención.

“Considero que es el poema más grandioso en el Salterio y uno de los más grandiosos en el mundo” (C.S. Lewis, *Reflections on the Psalms*; New York: Harcourt, 1958, 63).” La interpretación más reciente se ha centrado casi universalmente en la unidad poética del salmo. Al reconocer que el salmo más probablemente se presentó en dos o tres etapas durante un periodo de años, el enfoque más reciente se centra en interpretar el salmo en su forma actual como una unidad comprensible. Para este fin, es importante tener en cuenta que el tema del discurso provee una clara presencia unificadora dentro del salmo...: vv. 1-6 Discurso de la Creación – Alabanza a Dios; vv. 7-10 El Discurso de la Torá – la instrucción de la humanidad; vv. 11-14 El Discurso del Servidor – oración a Dios” (Jacobson NICOT 2014:203-04).

20 Oposición inevitable, preparando(se) para el conflicto (Oración pidiendo la victoria: un salmo real)

20:1 (TM) Al Director del Coro. Salmo de David.

20:1 Yahweh te oiga en el día de opresión (*tsarah* I); → 9b

Intercesión por el rey, 1-5

el nombre del Dios de Jacob te defienda.

20:2 Te envíe ayuda desde el santuario,
y desde Sión te sostenga.

20:3 Haga memoria de todas tus ofrendas,
y acepte tu holocausto.

Selah / Pausa

20:4 Te dé conforme al deseo de tu corazón,
y cumpla todo tu consejo.

20:5 Nosotros nos alegraremos en tu salvación,
y alzaremos pendón en el nombre de Dios;

Conceda Yahweh todas tus peticiones. → ¿Oráculo profético/sacerdotal?

20:6 Ahora conozco que Yahweh salva a quien unge;
oye su voz desde sus santos cielos

Confianza, 6-8

con la potencia salvadora de su diestra/mano poderoso.

20:7 Estas personas confían en carros, y aquéllas en caballos;
mas yo del nombre de Yahweh mi Dios tendré memoria.

20:8 Hay quienes flaquean y caen,
pero yo me levanto y estoy en pie.

20:9 Oh Yahweh, concede la victoria/salvación a tu monarca [rey]*;

Intercesión por el rey, 9

escúchanos en el día que te invocamos. → 1a

*Así LXX, NIV, NRSV, BLPD, etc.

Pero (TM) tiene “rey” en 9b: “Que el Rey nos responda el día que clamemos” (BA; asimismo NJPS, NICOT)

La Oración por el rey antes de una batalla” (Schökel 1994:I:358). “El tema del salmo es la guerra. El rey está afuera para la batalla; es una liturgia del templo movilizandando la ayuda de YHWH en favor de la milicia de Israel. El doble tema templo y guerra sugiere la forma en que este salmo es una expresión característica de ‘Dios y país’ que asegura la disposición de YHWH en nombre de los ejércitos de Israel... leído de una manera patriótica/ jingoísta, suena como una petición a Dios para que apoye el “esfuerzo bélico” del establishment de Jerusalén. Leído más cuidadosamente, sin embargo, podría ser una protesta contra tal fácil ecuación dios y guerra. El Dios que habita en el templo y que responde desde Sion, es un Dios trascendente, no uno domesticado a ‘razones de estado” (B&B 2014:104-06).

“Las referencias al nombre de Dios en vv. 1, 5 y 7 son una reminiscencia de la tan llamada ‘teología Deuteronomística’, la cual se esforzó para evitar

la implicación de que el Señor, literalmente, residiera en el templo (cf. Salmo 46) y sustituyó el lenguaje de que el nombre de Dios residiera allí... Una de las características poéticas extrañas de este salmo es que el poema se mueve 'hacia delante' de la petición a la confianza, y entonces se mueve 'hacia atrás' de la confianza a la petición renovada" (NICOT 2014:217, 219).

21 Un líder pro-activo agradece a Dios por habilitarlo

Alabanza por haber sido librado del enemigo

(liturgia real; cúllica; pre-exílica tardía)

21:1 (TM) Al Director del Coro. Salmo de David.

La alegría del triunfo, 1-6

21:1 Quien ocupa el trono [El rey] se alegra en tu poder, oh Yahweh;
y en tu salvación, ¡cómo se goza!

21:2 Le has concedido el deseo de su corazón,
y no le negaste la petición de sus labios. Selah / Pausa

21:3 Porque le has salido al encuentro con bendiciones de bien;
corona de oro fino has puesto sobre su cabeza.

21:4 Vida te demandó, y se la diste;
largura de días eternamente y para siempre.

21:5 Grande es su gloria en tu salvación;
honra y majestad has puesto sobre su vida,

21:6 Otorgándole bendición para siempre,
colmando de alegría su corazón con tu presencia.

Confianza del rey en Yahweh 7

21:7 Por cuanto tu monarca [el rey] confía en Yahweh,
y en el fiel amor de Dios en lo alto, no se conmovió.

La victoria definitiva, 8-12

21:8 Alcanzará tu [el rey] mano a cualquiera que te enfrente;
tu diestra alcanzará la descendencia de quien te aborrece.

21:9 Los pondrás como horno de fuego en el tiempo de tu ira;
Yahweh devorará en su ira a quien se oponga,
y se sufrirán fuego.

21:10 Su fruto destruirás de la tierra,
y su semilla de entre mortales [los hijos de los hombres/'Adam].

21:11 Porque intentaron el mal contra ti;
urdieron intrigas, pero no prevalecerán,

21:12 pues tú los pondrás en fuga;
en tus cuerdas dispondrás saetas contra sus rostros.

21:13 Engrandécete, oh Yahweh, en tu poder; **Alabanza, 13**
cantaremos y alabaremos tu poderío.

“Acción de gracias por la victoria del rey, o del Señor a favor del rey, entonado por la comunidad” (**Schökel 1994: I: 367**). “Este salmo yuxtapone con finura una serie de (-) verbos en los versículos 1-7 refiriéndose a Yahweh y en los versículos 8-12 refiriéndose al rey... La doxología inicial de YHWH en los versículos 1-7 celebra la iniciativa que YHWH ha dado hacia el rey al darle todo lo necesario para la vida segura y majestuosa en Jerusalén... el recitado equivale a una expresión extendida de acción de gracias por el generoso apoyo de YHWH, el apoyo de por vida del rey y establecimiento real (**B&B 2014:108-09**). Las acciones de gracia de Dios tienen dos modos característicos: los actos de liberación (vv.1,5) y los actos de bendición (vv.3,6). Dios da una prueba salvífica en la concesión de rescate de los enemigos, el perdón de los pecados, y el rescate del exilio o prisión; a modo de bendición. Dios provee/ofrece las bondades de la cosecha, multiplica la riqueza y la prosperidad, renueva tanto la tierra como la familia humana a través de la fertilidad, y Dios gobierna la creación caótica a través de la ley y el orden. (**Ver NICOT 2014:223, citando a Claus Westermann, 1982**). 21:7. “El lenguaje de la declaración es el lenguaje del pacto... Hay dos participantes del pacto, Dios e Israel (representado por el rey). 21:10. “La metáfora no significa, literalmente la aniquilación genocida de la proge (descendencia) de los enemigos, pero es una metáfora que refleja la completa derrota del régimen violento de los enemigos y el sometimiento de la capacidad militar de los enemigos... El salmo nos recuerda que el liderazgo es un don y una confianza que viene de Dios. Y las bendiciones que vienen con (el) liderazgo no existen para ventaja del líder, sino por el bien de la comunidad y para el bien del mundo” (**214:223**).

22 Una amarga experiencia de abandono trasformada; una comida inclusiva celebrada

Un grito de angustia (1-18) y un canto de alabanza (19-31)

22:1 (TM) Al músico principal; sobre Ajelet-sahar. Salmo de David.

Clamor, 1-2

22:1 Mi Dios, mi Dios, ¿por qué me has abandonado → Mc 15:34; Mt 27:46
(Por qué estás tan) lejos de mi rescate/salvación,
y de las palabras de mi rugido/clamor?

22:2 Mi Dios, te invoco de día, y no respondes;
y de noche, y no encuentro descanso/alivio.

22:3 Pero tú te sientas sobre las alabanzas de Israel
en el trono de santidad.

Confianza, 3-5

22:4 En ti confiaron quienes nos engendraron;
confiaron, y tú libraste a su generación.

22:5 Clamaron a ti, y tu actuaste;
confiaron en ti, y no se defraudaron.

22:6 Mas yo soy gusano, y no persona;
oprobio entre la gente, y con el desprecio del pueblo.

Opresión, 6-11

22:7 Quienes me ven se burlan de mí;
hacen una mueca, menean la cabeza (diciendo): → Mat 27:34; Mc

15:29 “meneando la cabeza” 22:8 “Confió en Yahweh;
que Yahweh efectúe su liberación; → Mat 27:43; Mc 15:30; Lc 23:15
que su salvación venga de Yahweh, si tanto amor le tiene.

22:9 Pero eres tú quien me sacó del vientre;
quien me hizo descansar sobre los pechos de mi madre.

22:10 Sobre ti estuve desde el vientre;
desde el seno materno, tú eres mi Dios.

22:11 No te alejes de mí, pues la opresión (*tsara* I) se acerca;
y no hay quien me ayude.

22:12 Me han rodeado una manada de toros;
los fuertes (toros) de Basán me acorralan.

Opresores, 12-18

22:13 Abren sus fauces contra mí
como un león rapaz y rugiente.

22:14 Soy como agua que se derrama,
y todos mis huesos están dislocados;

***Sinédoque**

Mi corazón se ha vuelto como cera,
que se derrite en mis entrañas/intestinos.

- 22:15 Como una teja se secó mi garganta,
y la lengua se me pega al paladar, → Jn 19:28 “Sed”. bebe vinagre,
Mc 15:36; Mt 27:48; Lc 23:36
y me hunden en el polvo de la muerte.
- 22:16 Porque perros me han rodeado;
me ha cercado caterva que procuran oprimirme (*mere'im*);
horadaron mis manos y mis pies. → Jn 19:37; 19:18; Mc 15:24;
Mt 27:35; Lc 23:34, 39
- 22:17 Puedo contar todos mis huesos;
con aire de triunfo me miran y me observan.
- 22:18 Se reparten entre sí mi ropa, →Mat 27:35; Mc 15:24; Lc 23:34;
Jn 19:23-24
y sobre mi túnica echaron suertes.

- 22:19 Mas tú, Yahweh, no te alejes; **Pedido, 19-21**
fortaleza mía, apresúrate a socorrerme.
- 22:20 Libra de la espada mi cuello/alma,
mi vida, de las garras del perro
- 22:21 Sálvame de la boca del león,
y líbrame de los cuernos de los búfalos.

- 22:22 Anunciaré tu nombre a mi gente; **Compromiso, 22-25**
en medio de la congregación te alabaré.
- 22:23 Quienes temen a Yahweh, denle alabanza
y gloria, toda descendencia de Jacob,
y que toda la descendencia de Israel (le) tema a Yahweh.
- 22:24 Porque no menospreció ni abominó a la gente pobre (*'ami*) en su opresión (*'anah*)
ni les escondió su rostro;
sino que cuando le clamaron prestó atención. →Mc 15:37;
Mt 27:50; Lc 23:46
- 22:25 De ti será mi alabanza en la gran congregación;
mis votos pagaré delante de quienes te/le temen.

Liturgia: comida inclusiva, 26-31

- 22:26 Comerán y serán saciados la gente pobre (*'anawim*);
quienes buscan a Yahweh irrumpirán en alabanzas.
¡Que sus corazones vivan para siempre!
- 22:27 Se acordarán, y se volverán a Yahweh todos los confines de la tierra,
y todas las generaciones de las naciones adorarán delante de ti.
- 22:28 Porque el reino es de Yahweh,
quien regirá las naciones.

- 22:29 Comerán y adorarán quienes tienen poder en la tierra;
se postrarán delante de Yahweh quienes descienden al polvo,
aun la persona que no puede conservar su propia vida/alma.
- 22:30 La posteridad le servirá;
esto será contado de Yahweh hasta la postrera generación.
- 22:31 Ventrán, y anunciarán su justicia;
a pueblo no nacido aún, anunciarán que Yahweh hizo esto.

Salmo no real; no obstante el NT cita siete textos como mesiánicos (cumplidos en Jesús):

22:1a/2a → Mc 15:34; Mt 27:46 “Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?”

22:7/8 → Mat 27:34; Mc 15:29 “meneando la cabeza”

22:8/9 → Mat 27:43; Mc 15:30; Lc 23:15 “El confía en Dios; pues que lo libre Dios ahora”

22:15/16 → Jn 19:28 “Tengo sed”. Vinagre a beber, Mc 15:36; Mt 27:48; Lc 23:36

22:16/17 → Jn 19:37; 19:18; Mc 15:24; Mt 27:35; Lc 23:34, 39. “Me taladraron las manos y los pies”

22:18/19 → Mat 27:35; Mc 15:24; Lc 23:34; Jn 19:23-24 “Se reparten entre ellos mis vestidos / su suerte sobre mi ropa “. 22:24/25d Mc 15:37; Mt 27:50; Lc 23:46. “cuando pidió auxilio, lo escuchó”

Salmo 22 “Surgen dos preguntas del drama de este salmo. Primero, ¿es verdad que YHWH puede ir y venir, estar presente y ausente, y en consecuencia estar con gente y luego abandonarla?... La teología convencional suele decir que Dios ‘parece’ abandonar, pero Israel no le permitirá a YHWH ese lujo, sabiendo que tal ‘parecer’ inmediatamente introduce la pretensión de la teología del Docetismo. Israel confía en su experiencia, de la cual crece su certificado teológico; Israel no frenará ese certificado por su experiencia de abandono, incluso en defensa de YHWH. Segundo, ¿está Israel libre y sin restricciones en su capacidad para expresar su convicción de abandono divino? Este Salmo, entre otros, deja en claro que Israel usa su retórica sin ningún tipo de restricciones para dar fe de su convicción sobre YHWH. Junto a estas preguntas, dos afirmaciones son centrales para esta fe. En primer lugar, Israel confía que esa petición sería y comprometida de hecho movilizará a YHWH a la acción salvífica que

de otra manera YHWH no realizaría. Por lo tanto la petición... evoca alguna respuesta divina, al parecer, un oráculo de salvación. La segunda afirmación es que YHWH, el Dios que ha estado ausente, puede estar presente nuevamente de maneras decisivas, transformativas y vivificantes.

“Este salmo es de especial interés para los lectores cristianos porque Jesús cita el versículo 1 desde la cruz (Mat 27:46; Mc 15:34)... Tomado como el texto del evangelio que se destaca, la cita es una medida del total abandono conocido por Jesús en la cruz... A menudo se propone que la cita del versículo 1 nos permita inferir en que la tradición del evangelio desea que consideremos aquí todo el poema y no solo el versículo 1. Tal inferencia es legítima, siempre y cuando no sea utilizada para bajar el tono de la soledad del versículo 1, una soledad para cualquier “teología seria de la cruz”... Jürgen Moltmann en *The Crucified God*, ha hecho central en su tema, la cita del versículo 1... Moltmann, sin embargo, insiste en que el llanto debe ser tomado de manera trinitaria de modo que el abandono del hijo se extiende también al padre.... La única manera de que el pasado objete el ateísmo, es a través de una teología de la cruz, la cual entiende a Dios como el Dios sufriente/sufriendo en el sufrimiento de Cristo y el cual clama al Dios dejado de lado, “Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?” Para esta teología, Dios y el sufrimiento ya no son contradicciones, como en el teísmo y el ateísmo, sino que el ser de Dios es/está en el sufrimiento y el sufrimiento es/está en Dios en el ser mismo, porque Dios es amor. Para entender lo que ocurrió entre Jesús y su Dios y padre en la cruz, es necesario hablar en términos trinitarios. El hijo sufre el morir, el Padre sufre la muerte del hijo. El dolor del Padre aquí es tan importante como la muerte del hijo” **(B&B 2014:120-21, citando a Moltmann 1974).**

Kamionkowski, S. Tamar “Psalms” (2006:321): “Salmo 22:7-19 describe la perspectiva de la víctima en un lenguaje conmovedor y poderoso... En esos textos, Dios generalmente se vuelve el único, que en última instancia, escucha las palabras de los marginados” → **Salmos 10; 12; 34; 142:5-7.**

***“Sinécdoque”:** cada elemento del cuerpo significa la totalidad del mismo, de manera que cada elemento en el inventario biológico es otra marca de la pérdida del yo”” **(B&B 2016:115,** citando a Aubrey Johnson 1949) “Calvino... ha visto como esta frase doble, ‘Dios mío, Dios mío... por qué me has desamparado’ contiene una contradicción notable...: ‘La

Fe... pone en su boca una corrección de esta lengua, de modo que él llama a Dios con valentía, de quien pensó que había sido olvidado, su Dios. Sí, vemos que ha puesto la fe en primer lugar. Antes de que se permita (así mismo) expresar su queja, a fin de darle a la fe el lugar primordial, primero declara que aún reivindica a Dios como su propio Dios, y se entrega a él (a Dios) como refugio” (**B&B 2014:114; Calvin *Psalms***).

23 “El Señor es mi pastor y sabe que soy gay” (Troy Perry); la esperanza de líderes LGBTQ exiliados: la hospitalidad de comunidades de fe inclusivas

23:1 (TM) Salmo de David. (“Yahweh es mi pastor”: Salmo de Confianza)
23:1 Puesto que Yahweh me cuida en su rebaño, nada me faltará.

1-4, Yahweh: Pastor-Rey subversivo

23:2 En verdes praderas me provee descanso; (1-3 habla *de* Yahweh)
Me conduce a las aguas tranquilas.

23:3 Me da nuevas fuerzas;
me guía por sendas de justicia
por amor de su nombre.

23:4 Aunque ande en valle de sombra de muerte, (4-5 habla *con* Yahweh)
no temeré mal alguno,
porque tú estás conmigo;
tu vara y tu bastón me infunden aliento/coraje.

23:5 Tú preparas ante mí un banquete (5-6, Yahweh: Huésped)
en presencia de quienes me oprimen (*tsrr*);
Unges mi cabeza con aceite;
mi copa está rebosando.

23:6 Ciertamente bondad y fiel amor (6 habla *de* Yahweh)
me perseguirán todos los días de mi vida,
Y a la casa de Yahweh volveré
a habitar por siempre.

Jacobson NICOT 2014: 245-46: “Teológicamente es importante notar que el uso de la metáfora del pastor contiene en su interior un elemento poderosamente subversivo —subversivo tanto de reyes humanos como de las equivocadas apropiaciones humanas de la soberanía divina—....

Los profetas como Jeremías (Cap 23) y Ezequiel (Cap 34) emplearon la metáfora de forma tan poderosa al criticar a los reyes descarrilados e *incurvatus in se* de Juda.... [“¡Ay de ustedes, pastores de Israel, que tan sólo se cuidan a sí mismos! ¿Acaso los pastores no deben cuidar al rebaño? (Eze 34:2 NVI)]... Así, cuando el Nuevo Testamento nombra a quienes dan su vida por las ovejas (en lugar de tomar la espada para defenderse a sí mismo) como el Buen Pastor (ver Juan 10), el Nuevo Testamento está confesando fielmente la encarnación de Jesús del mismo pastor divino en quien confió el salmista de la antigüedad”.

24 Canto para porter@s: un Dios demasiado grande para Iglesias homofóbicas—¡el Rey de Gloria!—

(liturgia de entrada para el Templo → Salmo 15;
Mic 6:6-8; Isa 33:14b-16)

24:1 (TM) de/para/por David, un Salmo.

24:1 De Yahweh es la tierra y su plenitud; (→1 Cor 10:20) Yahweh, Creador, 1-2
el mundo, y quienes en él habitan.

24:2 Porque Dios la fundó sobre los mares,
y la afirmó sobre los ríos.

(→ Salmo 15) Liturgia de Entrada (humana), 3-6

24:3 ¿Quién subirá al monte de Yahweh?

¿Y quién estará en su lugar santo?

24:4 Personas limpias de manos y puras de corazón;
que no dirigen sus vidas/almas a vanidades/ídolos,
ni juran con engaño.

24:5 Tales personas recibirán bendición,
y vindicación de Yahweh, Dios de salvación.

(la adoración de Yahweh en el santuario)

24:6 Tal es la generación de quienes le buscan,
que buscan tu rostro, oh Dios de Jacob.

Selah / Pausa

24:7 Puertas, levanten sus dinteles, **Dios vuelve a su Santuario, 7-10**
y levántense, puertas eternas,

Y entrará su Monarca [Rey] en gloria.

24:8 ¿Quién es su Monarca [Rey] en gloria?

Yahweh, siempre fuerte y valiente,

Yahweh, con tanto poder en batalla.

24:9 Puertas, levanten sus dinteles,
y levántense, puertas eternas,
Y entrará su Monarca [Rey] en gloria.

24:10 ¿Quién es su Monarca [Rey] que entra en gloria?

Yahweh de los ejércitos,
Monarca [Rey] de la gloria.

Selah / Pausa

NICOT 2014:247-52: “El Salmo 24 es una entrada litúrgica. Es muy probable que la liturgia fuera diseñada para acompañar una procesión al templo. Muchos ven la procesión como la participación del Arca del Pacto/Alianza. La cruz con confianza podría indicar que el salmo es una liturgia antifonal utilizada en los festivales de otoño [siguiendo a Mowinckel]... O, de nuevo, el salmo puede ser una liturgia de agradecimiento después de una victoria militar, como el arca es devuelta al templo (habiendo acompañado al ejército en la batalla). En la batalla, el arca simboliza la presencia de Dios; en la victoria, el regreso del arca simbolizó el regreso victorioso del Dios guerrero con su gente (Num 10:36)... El tema de la entrada unifica el poema... El implícito ajuste de vida del salmo es el advenimiento mutuo de Dios y los seres humanos al entrar en las esferas de los demás.

B&B 2014:129: “¿Quién es el rey de Gloria?” La respuesta es el Rey YHWH, el guerrero poderoso [24:8]... El victorioso YHWH de los ejércitos, ¡él/ (con el pronombre personal enfático) es el Rey de gloria! “El Yahweh de las huestes” es un título divino familiar. ¿Quiénes son las huestes? Podrían ser las huestes de ángeles celestiales o las huestes del sol, la luna y las estrellas. La interpretación anterior de YHWH de los ejércitos sugiere a las huestes de los ejércitos del antiguo Israel como apropiada para un contexto de batalla”.

25 “Enséñame tus sendas”: marchando con orgullo/dignidad y humilde amor-solidario

(“David” implora dirección, perdón y liberación de opresores: súplica individual, género mixto: confianza, sapiencial: *acróstico/alfabético)

25:1 (TM) de/para/por David.

Alef 25:1 A ti, oh Yahweh, dirigiré/levantaré mi vida/alma.

Bet 25:2 Mi Dios, en ti confío;

que no sufra yo vergüenza,
ni se alegren de mí mis detractores.

- Guímel** 25:3 Ciertamente quienes esperan en tí no tendrán confusión;
serán avergonzados quienes se rebelan sin causa.
- Dálet** 25:4 Muéstrame, oh Yahweh, tus caminos;
enséñame tus sendas.
- He** 25:5 Encamíname en tu verdad, y enséñame,
porque tú eres Dios, mi salvación;
- Vau** En ti he esperado todo el día.
- Zain** 25:6 Acuérdate, oh Yahweh, de tus compasiones y de tu fiel amor,
que son perpetuas.
- Jet** 25:7 De los pecados de mi juventud, y de mis rebeliones, no te acuerdes;
conforme a tu fiel amor acuérdate de mí, por tu bondad, oh Yahweh.
- Tet** 25:8 En bondad y rectitud actúa Yahweh;
por tanto, a quienes pecan enseñará el camino.
- Yod** 25:9 Encaminará en la justicia a la gente pobre/oprimida (*'anawim*),
y enseñará a estas personas pobres/oprimidas (*'anawim*) su carrera.
- Caf** 25:10 Todas las sendas de Yahweh son fiel amor y verdad,
para quienes guardan su pacto y sus testimonios.
- Lámed** 25:11 Por amor de tu nombre, oh Yahweh,
perdonarás también mi pecado, que es grande.
- Mem** 25:12 ¿Quién es esta persona que teme a Yahweh?
Le enseñará el camino que ha de escoger.
- Nun** 25:13 Gozará de bienestar,
y su descendencia heredará la tierra.
- Sámed** 25:14 La comunión íntima de Yahweh es con la gente que le temen,
y les hará conocer su pacto.
- Ain** 25:15 Mis ojos están siempre hacia Yahweh,
quien sacará mis pies de la red.
- Pe** 25:16 Mírame, y ten piedad de mí,
porque me encuentro en marginación/soledad y pobreza/opresión (*'ani*).
- Tsade** 25:17 Las opresiones (*tsaroth*) de mi corazón se han aumentado;
sácame de mis opresiones (*tsuq*).
- Qof** 25:18 Mira mi opresión (*'ani*) y mi trabajo,
y perdona todos mis pecados.
- Resh** 25:19 Mira cómo se han multiplicado mis opositores,
que con odio violento (*khamas*) me aborrecen.
- Sin** 25:20 Guarda mi vida/alma, y líbrame;
no sea que yo sufra vergüenza, pues en ti confié.
- Tau** 25:21 Integridad y rectitud me guarden,
porque en ti he esperado.
- 25:22 Redime, oh Dios, a Israel
de todas sus opresiones (*tsaroth*).

*Ver los siete Salmos acrósticos: 9-10, 25, 34, 37, 111-112, 145; + Lam 1-4; Prov 31:10-31

B&B 2014:130-33: Es probable que la estructura del salmo le dé una calidad difusa y desconectada... Podemos identificar 5 temas en el salmo:

- 1) El orador está en emergencia extrema pero depende completa y confidencialmente en la capacidad y voluntad de YHWH de intervenir en su rescate...
- 2) Los motivos de esperanza en el salmo son: la confianza en el amor de YHWH y la disposición de YHWH para/de ser confiable.
- 3) El orador da fe de que es un entusiasta guardador del pacto, que está totalmente dedicado a YHWH y a los mandamientos de YHWH.
- 4) Es curioso que esta afirmación del compromiso a YHWH se corresponda o tal vez se contrarreste por una confesión de pecado y un reconocimiento de desobediencia (vv.7,8,11,18)...
- 5) Así, el tema de la fidelidad y el fracaso se yuxtaponen: Juntos indican la espesa y compleja relación que los creyentes tienen con YHWH...

Por lo tanto, este salmo ofrece lo que en la tradición cristiana son las marcas características de la fe evangélica

Himno: “**Teach me thy way, O Yahweh, teach me thy way**” (googlear el título para leer/ escuchar la música)

<https://www.youtube.com/watch> (anónimo)

Teach me Thy way, O Yahweh, Teach me Thy way

Enséñame tu camino oh Señor, Enséñame tu camino / Tu senda, oh Señor, enseñame

Thy gracious aid afford, Teach me Thy way.

Tú grandiosa ayuda, Enséñame tu camino / Tu gracia, oh Señor, compartame
Help me to walk aright, More by faith less by sight;

Ayúdame a caminar derecho, Más por fe, menos por la vista / Quiero por fe andar

Lead me with heav'nly light, Teach me Thy way.

Guíame con luz celestial, Enséñame tu camino / Con tu luz guíame

When doubts and fears arise, Teach me Thy way;

Cuando las dudas y miedos se asomen, Enséñame tu camino / Frente a dudas mil, enseñame

When storms o'erspread the skies, Teach me Thy way.

Cuando las tormentas se dispersen en los cielos, Enséñame tu camino / Cuando tormentas hay, enseñame

Shine through the cloud and rain, Through sorrow, toil, and pain,
Brillas a través de las nubes y la lluvia, a través de la tristeza, la fatiga y el dolor, /
Brillas en lluvia, tristeza, y dolor, /
Make Thou my pathway plain [clear], Teach me Thy way.
Haz tú mi camino llano, Enséñame tu camino / Haz patente la senda, enseñame.

Long as my life shall last, Teach me Thy way;
Larga como mi vida durará, Enséñame tu camino / Por toda mi vida, enseñame.
Where'er my lot be cast, Teach me thy way.
Dondequiera que mi suerte sea echada, Enséñame tu camino / Dondequiera vivo yo, enseñame.
Until the race is run, Until the journey's done,
Hasta que la Carrera sea corrida, Hasta que el viaje sea hecho /
Hasta que termine de correr, enseñame.
Until the crown is won, Teach me Thy way.
Hasta que la corona sea ganada, Enséñame tu camino / Hasta me coronas tú, enseñame.

26 Caminar con autenticidad, estar en pie con dignidad: Declaración de integridad

(súplica individual, género mixto)

26:1 (TM) de/por/para/a David.

Petición, motivo, 1-3

26:1 Júzgame, oh Yahweh, porque yo en mi integridad he andado;
he confiado asimismo en Yahweh sin titubear.
26:2 Escudríñame, oh Yahweh, y pruébame;
examina mis íntimos pensamientos y mi corazón.
26:3 Porque tu fiel amor está delante de mis ojos,
y ando en tu verdad.

26:4 No me he sentado con personas hipócritas,
ni entré con quienes andan simuladamente. **Opresores, 4-5**

26:5 Aborrecí la reunión de gente maligna (*mere'im*),
y con déspotas/opresores (*resha'im*) nunca me senté.

26:6 Lavaré en inocencia mis manos,
y así andaré alrededor de tu altar, oh Yahweh, **Inocencia, Gritud, 6-8**

26:7 Para exclamar con voz de acción de gracias,
y para contar todas tus maravillas.

26:8 Yahweh, la habitación de tu casa he amado,
y el lugar de la morada de tu gloria.

26:9 No arrebatas mi alma con quienes pecan,
ni mi vida con gente sanguinaria/violenta,

Opresores, 9-10

26:10 en cuyas manos está el mal,
con su diestra llena de sobornos.

26:11 Mas yo andaré en mi integridad;
redímeme, y ten fiel amor de mí.

Integridad, Alabanza, 11-12

26:12 Mi pie ha andado en rectitud;
en las congregaciones bendeciré a Yahweh.

B&B 2014:133-37: “La imaginación de estudiosos académicos ha hecho que se construyan antiguos ajustes en relación al Salmo 26. La sugestión más común es que la petición proviene de un entorno de falsa acusación similar a la prevista en 1 Reyes 8:31-32. El peticionario vendría al templo a implorarle a Dios y a buscar su absolución... Paul Mosca [1985] propone que el orador es un sacerdote que debe lavar sus manos antes de ascender al altar o enfrentar la muerte... La constancia de voluntad del orador podría perturbar a algunos lectores, quienes hasta podrían caracterizarlo de fariseo... Una lectura cuidadosa del salmo sugiere que se trata de una crisis en particular y que no es un reclamo por la culpabilidad/una reclamación de la pecaminosidad. La afirmación de integridad del salmista está en el fondo basada en una iniciativa divina en una relación de pacto... El Salmo 26 se centra en la cuestión de lealtad a la congregación de los justos o a la reunión de los malvados. La comunidad de uno da forma a la vida. EL motivo del salmos es la justicia y el salmista afirma feroz lealtad a YHWH y a la comunidad del pacto”.

NiCOT 2014:263 cita a Limburg: “Algunos se han sentido incómodos con el aparentemente tono fariseo” que buen chico que soy “de la declaración de inocencia en los versículos 4-7 de este salmo...[Pero] aquí hay alguien desesperado/a por reivindicación (v1), temiendo que la vida en si misma podría ser barrida. Todos hemos enfrentado tiempos en dónde nuestra integridad no está alineada. Este es un salmo para aquellos tiempos.

**27 Más luz, mayor liberación: la verdad versus la censura
[ver los Presbiterianos “More Light”]: “Yahweh es
mi luz y mi salvación/liberación” (27:1a)**

(súplica [I] (género mixto: 1-6 confianza;
7-13 súplica [I] + 14 oráculo)

27:1 (TM) Salmo de David.

27:1 Yahweh es mi luz [*'ori*] y mi liberación/salvación; ¿de quién temeré [*'ira*]?

Confianza en Yahweh

Yahweh es la fortaleza de mi vida; ¿de quién he de atemorizarme?

27:2 Cuando opositores/contrincantes [*mere'im*, gente mala] se juntaron
para comer mis carnes

fueron quienes [opresores, *tsrr II*; y enemig@s] tropezaron y cayeron.

27:3 Aunque acampe contra mí un ejército, no temerá mi corazón;
aunque estalle contra mí una guerra, no perderé confianza.

27:4 Una cosa he pedido a Yahweh, ésta buscaré:

vivir yo en la casa de Yahweh todos los días de mi vida,
para contemplar la hermosura/dulzura de Yahweh, y para inquirir en su templo.

27:5 Porque [Yahweh] me cobijará en su tabernáculo en el día del mal;
me ocultará al amparo de su Carpa;
sobre una roca me pondrá en alto.

27:6 Luego levantará mi cabeza sobre toda la oposición alrededor,
y yo sacrificaré en su tabernáculo sacrificios de júbilo;
cantaré y entonaré alabanzas a Yahweh.

27:7 Oye, oh Yahweh, mi voz con que a ti clamo; **Súplica en la persecución**
Ten fiel amor de mí, y respóndeme.

27:8 Mi corazón sabe que dijiste: Busquen mi rostro.
Tu rostro buscaré, oh Yahweh;

27:9 No escondas tu rostro de mí; no apartes con ira a quien te sirve;
mi ayuda has sido.
No me dejes ni me desampares, Dios de mi salvación.

27:10 Aunque mi padre y mi madre me abandonen,
con todo, Yahweh me recibirá.

27:11 Enséñame, oh Yahweh, tu camino,
y guíame por un sendero llano a causa de quienes me persiguen.

27:12 No me entregues a la voluntad de quienes me oprimen [*tsrr II*],
porque han levantado contra mí testimonios falsos,
y gente que respiran violencia [*khamas*].

27:13 Yo creo que contemplaré la bondad de Yahweh **Confianza en Yahweh**
aquí en tierra de vivientes.

27:14 Espera en Yahweh;
esfuérzate y aliéntese tu corazón.
Sí, espera en Yahweh.

“El Salmo 27 comienza con impasibles palabras de confianza. (vv 1-6). A medio camino, se modula en palabras desesperadas de petición (vv 7-12). Entonces cierra con renovada confianza y un verso de amonestación *a confiar en el SEÑOR* (vv. 13-14). **(NICOT 2014:264)**.

“Aunque mi padre y madre me abandonaran, Yahweh me recogerá”... “Sin embargo, incluso esta queja, que comunica con tanta fuerza el desesperado aislamiento relacional del salmista, conduce al salmista de nuevo a la confianza: “El Señor me recogerá”. La palabra traducida como recoger (*'asap*) es un término relacional que es usado para las reuniones y bienvenida de uno en una familia en 2 Sam 11:27 y Josue 2:18; aquí, el Señor es representado como el que precisamente acoge a aquel ¡a quien incluso su familia ha abandonado! **(Jacobson NICOT 2014:270; ver el desarrollo en Strawn 2014:413-14)**.

28 Protestas en la calle por las promesas rotas: plegaria pidiendo ayuda, y alabanza por la respuesta (súplica individual: falsamente acusado)

28:1 (TM) Salmo de David.

28:1 A ti clamaré, oh Yahweh. **Clamor, 1-2**

roca mía, no te desentiendas de mí,

Para que no sea yo, dejándome tú,
semejante a quienes descienden al sepulcro.

28:2 Oye la voz de mis ruegos cuando clamo a ti,
cuando alzo mis manos hacia tu santo templo.

28:3 No me arrebatas juntamente con gente que oprime (*resha'im*), **Opresión, 3**
ni con quienes hacen iniquidad,
que hablan paz con sus prójimos,
pero llevan opresión (*ro'a*) en su corazón.

28:4 Dales conforme a su obra, y conforme a la perversidad de sus hechos; **Juicio, 4-5**
dales su merecido conforme a la obra de sus manos.

28:5 Por cuanto no atendieron a los hechos de Yahweh,
ni a la obra de sus manos,
[Dios] derribará y no edificará a estas personas.

28:6 Bendito sea Yahweh, **Gratitud, Confianza, 6-7**
que oyó la voz de mis ruegos.

28:7 Yahweh es mi fortaleza y mi escudo;
En quien confía mi corazón, pues me ha ayudado,
Por lo que se gozó mi corazón,
y con mi cántico le alabaré.

28:8 Yahweh es la fortaleza de su pueblo, **Gratitud, Liberación, 8-9**
y refugio y salvación de quien unge.

(¿el Rey? ¿o el pueblo? // 8ª, 9ª; B&B 2014:144)

28:9 Salva a tu pueblo, y bendice a tu heredad;
y pastoréales y susténtales para siempre.

“El Salmo 28 presenta un claro ejemplo de uno de los motivos estructurales centrales de los salmos de lamentación: el paso de la petición a la certeza de que Dios escucha la oración... La explicación más popular... es la sugerencia de que el líder de adoración entrega un oráculo de esperanza y el orador responde con gratitud en los versículos 6-9... La estructura del Salmo 28 sugiere que el movimiento a la esperanza frente a los problemas no es un asunto privado. Es una cuestión de la relación con el pacto de Dios en el contexto de la comunidad de fe” (B&B 2014: 145).

“La esencia de este salmo es la promesa del versículo 5... vivir la vida de fe es confiar ahora y vivir hoy como si todo eso que ha sido prometido—vida eterna, perdón de pecados, significado, propósito, la recompensa de la fe entre otros—ya ha sido realizado. De hecho, vivir la vida de fe no es otra cosa más que aferrarse a las promesas de Dios, de que vivimos como si las promesas ya han sido cumplidas. Como escribe McCann, la perspectiva es escatológica. El salmista y el pueblo ya experimentan los beneficios del reinado de Dios... aunque no completamente... Como siempre es el caso, el reino de Dios es proclamado en circunstancias y poderes que parecen denegarlos... El Salmo da testimonio de la vocación de la comunidad toda para seguir a Dios y luchar contra la opresión” (Jacobson NICOT 2014:279-80, citando a McCann NIB 790).

29 El trueno, grito de batalla divina — y luego del diluvio, el arco iris, el poder y gloria de Yahweh—

(himno: tormenta, teofanía)

29:1 (TM) Salmo de David.

29:1 Aclamen a Yahweh, hij@s de d/Dios/es, **Invocación: la Gloria de Yahweh, 1-2**
aclamen a Yahweh la gloria y el poder.

29:2 Aclamen a Yahweh la gloria de su nombre.

¡Adóren a Yahweh al manifestarse su santidad!

29:3 La voz de Yahweh sobre las aguas; **Revelada en la tempestad, 3-9**
trueno mi Dios de gloria,
Yahweh sobre las muchas aguas.

29:4 La voz de Yahweh con potencia;
la voz de Yahweh con gloria.

29:5 La voz de Yahweh que quebranta los cedros;
aun quebrantó Yahweh los cedros del Líbano;

29:6 los hizo saltar como becerros,
al Líbano y al Sirión como cría de búfalos.

29:7 La voz de Yahweh que derrama llamas de fuego;

29:8 La voz de Yahweh que hace temblar el desierto;
hace temblar Yahweh el desierto de Cades.

29:9 La voz de Yahweh que retuerce las encinas,
y arrasa los bosques.

En su templo exclamemos: “¡Gloria!”

29:10 Yahweh está en trono sobre el diluvio, **Yahweh entronizado: Bendición, 10-11**
en trono Yahweh como monarca [rey] para siempre.

29:11 Yahweh fortalece a su pueblo;

Yahweh bendice a su pueblo con paz.

Un himno polémico contra Baal, el dios cananeo de las tormentas; por lo tanto se refiere a **Yahweh 18x**; “**la voz de Yahweh**” (el trueno) **7x**. Como en toda la Biblia, no se trata de “la naturaleza” (concepto filosófico inexistente en la Biblia), sino del Creador y la creación (5 Salmos de creación: 8, 19:1-6; 29; 104; 148).

1ª “hijos de d/Dios/es [*bene 'elim*]”. “Se trata de los seres celestiales que forman la *asamblea divina* (82:1) y están alrededor del *trono* del Señor (Is 6:2-3). Más tarde, la tradición vería en ellos a los ángeles” (BLPD).

Oponiéndose al culto a Baal “El Salmo 29 hace uso osado de la metáfora/imaginería poética... Nuestro poema usa la metáfora asociada con Baal para adorar a YHWH y así oponerse al culto a Baal... Si el Salmo 29 se opone al culto a Baal, ¿qué constituiría tal idolatría en la cultura contemporánea? Tomando como pista la imaginería de la creación en el himno, una sugerencia podría ser la opinión predominante de que la naturaleza es una parte de la vida a ser explicada y explotada por los deseos humanos, como algo reductible al control de la razón humana para la explotación de los humanos. En ese punto de vista subyace el consumismo militante que es el pecado original de la sociedad occidental. De esta manera se ve a los (seres) humanos como el centro de la vida, como aquellos que dictaminan y controlan el camino de la existencia. La alabanza de Dios en el Salmo 29 rechaza este punto de vista y proclama que el Señor de toda creación y vida es el Dios viviente” (**B&B 2014:149**).

“En la mitología cananea, Baal era el dios de la tormenta. El lleva el epíteto ‘jinete de las nubes’ en la literatura ugarítica y es representado empuñando un trueno en una mano y un rayo en la otra en el arte cananeo. En el ciclo de Baal, pelea con Yam, (“mar”).... metáfora perturbadora. Mete agujeros en las “ordenadas cajas teológicas”; perturba (ndo) las cómodas concepciones de Dios. Especialmente en cuanto a la metáfora de la tormenta—en la cual el salmo dice que, derriba árboles, sacude el desierto, y desmonta el bosque— la fuerza perturbadora y perjudicial puede ser su característica más potente” (**Jacobson NICOT 2014:285, 287-88**).

30 Un tipo de parábola: personas orgullosas y prósperas que experimentan una “Liberación”

(acción de gracias por haber sido librado de la muerte: acción de gracias [I])

30:1 (TM) Un Salmo (Cantado en la Dedicación de la Casa) de David.

Alabanza por una curación, 1-3

- 30:1 Te exaltaré, oh Yahweh, porque me has elevado,
y no permitiste que mis antagonistas se alegraran de mí.
30:2 Yahweh mi Dios,
a ti clamé, y me sanaste.
30:3 Oh Yahweh, hiciste subir mi vida/alma del Seol;
me guardaste con vida, para que no descenda al sepulcro.

Invitación comunitaria, 4-5

30:4 Canten salmos a Yahweh, ustedes, sus fieles/santos,
y den gracias al conmemorar su santidad.

30:5 Pues sólo por un momento es su ira,
mas su favor dura toda la vida.

Por la noche dura el llanto,
pero a la mañana vendrá el grito de alegría.

30:6 En mi prosperidad yo dije:
jamás me conmoveré/caeré,

Crisis Recordada, 6-10

30:7 pues tú, Yahweh, con tu favor me afirmaste como monte fuerte;
mas escondiste tu rostro, conturbándome/lo que me confundió.

30:8 A ti, oh Yahweh, clamé,
y a Yahweh dirigí mi súplica:

30:9 ¿Qué provecho hay en mi sangre/muerte si desciendo a la sepultura?
¿Acaso el polvo te agradecerá? ¿Anunciará tu verdad/fidelidad?

30:10 Oye, oh Yahweh, y ten piedad de mí;
sé Tú, Yahweh, mi ayuda.

30:11 Convertiste mi lamento en baile;
me quitaste mi cilicio, y me ceñiste de alegría.

Alabanza, 11-12

30:12 Por tanto, (mi gloria) te cantaré salmos, y no guardaré silencio.
Yahweh, mi Dios, para siempre te daré gracias.

ICOT2014:289: “El Salmo 30 es un clásico ejemplo de un tipo de salmo de alabanza conocido como el salmo de expresión de gratitud/gracias (ver “gratitud, dar gracias”: *vdh, 4b, 9b, 12b*).

B&B 2014;149.54: “Barth trazó el vínculo entre la gracia de Dios, por un lado, y el acto humano de gratitud o agradecimiento por el otro. Particularmente importante es su afirmación de que los seres humanos sólo comienzan a cumplir con su humanidad en el acto particular de agradecimiento a Dios por la gracia de Dios en Cristo Jesús... George Stroup, siguiendo a Karl Barth, expone a la gratitud como el impulso y la práctica claves para una vida humana de obediencia en respuesta a la bondad y gracia de Dios. Barth describe un “círculo cerrado de la relación entre la divina gracia y la gratitud humana” con cuatro preposiciones, dos referentes a Dios y dos relativas a los seres humanos (p. 169).

En primer lugar, Sólo Dios merece la gratitud humana. Hay varias formas de gratitud, pero “gratitud verdadera y esencial”, argumentó Barth, es dirigida sólo a Dios.

En segundo lugar, sólo los seres humanos pueden dar (le) gracias a Dios. De hecho, es una vocación del ser humano, lo que el ser humano es convocado o llamado a hacer: ser agradecido. De esto se desprende que, cualquier acción del hombre, que no es básicamente una expresión de gratitud es inadecuada en referencia a Dios” (p. 170).

En tercer lugar, la revelación de Dios de su gracia para con los seres humanos es el “aspecto objetivo y receptivo” de los seres humanos. El aspecto “subjetivo y espontáneo” es que un ser humano es verdadera y plenamente humano, sólo dándole gracias a Dios, ya que es en esta acción por si sola que (Dios) hace justicia con aquel en quien su ser está arraigado a la Palabra de Dios, la cual declara que Dios es misericordioso con él” (p. 171).

Finalmente, aunque no sabemos cuál es la relación que tiene Dios para con criaturas no humanas, no sabemos de ninguna otra criatura que no sea humana cuya vocación es dar gracias a Dios y que es responsable de cumplir con su vocación, dando gracias a Dios”.

31 Plegaria por la clase política conservadora: coraje para salir del placard (darse a conocer)

(súplica [I], 1-19; acción de gracias, 20-25 / declaración de confianza)

31:1 (TM) Al Director del Coro. Salmo de David.

31:1 En ti, oh Yahweh, he confiado; **Reclama rescate #1, 1-5**
que jamás yo sienta vergüenza / defraude;
por tu justicia líbrame.

31:2 Inclina a mí tu oído, rescátame pronto;
sé tú mi roca fuerte, y fortaleza para salvarme.

31:3 Porque tú eres mi roca y mi castillo;
por tu nombre me guiarás y me encaminarás.

31:4 Sácame de la red que han escondido para mí,
pues tú eres mi refugio.

31:5 En tu mano encomiendo mi espíritu/vida; **(→ Lucas 23:46; ver Hechos 7:59)**
tú me has redimido, oh Yahweh, Dios de verdad.

Confianza y Gratitud, 6-8

31:6 Aborrezco a quienes que esperan en vanidades ilusorias;
mas yo en Yahweh he esperado.

31:7 Me gozaré y alegraré en tu fiel amor,
porque has visto mi pobreza/opresión (*'ani*);
me has conocido en las opresiones/adversidades (*tsaroth*).

31:8 No me entregaste en mano de mis opositores;
pusiste mis pies en lugar espacioso.

Reclama rescate #2, 9-13

31:9 Ten piedad de mí, oh Yahweh, porque sufro opresión (*tsar I*);
se han consumido de tristeza mis ojos, mi ser interior también, y mi cuerpo.

31:10 Porque mi vida se va gastando de dolor, y mis años de suspirar;
se agotan mis fuerzas a causa de mi iniquidad,
y mis huesos se han consumido.

31:11 Entre mis opositores soy objeto de oprobio,
y de mi vecindad mucho más, y el horror siento de quienes me conocen;
cuanta persona me ve huye de mí.

31:12 Su corazón me ha olvidado como si estuviera sin vida;
he venido a ser como un vaso quebrado.

31:13 Porque oigo la calumnia de la muchedeumbre;
el miedo me asalta por todas partes,
mientras confabulan contra mí
e idean quitarme la vida.

31:14 Mas yo en ti confío, oh Yahweh; **Confianza y opresores, 14-18**
digo: Tú eres mi Dios.

31:15 En tu mano están mis tiempos;
librame de la mano de quienes se oponen a mí y me persiguen.

31:16 Haz resplandecer tu rostro sobre quien te sirve;
sálvame por tu fiel amor.

31:17 Que no me avergüence, oh Yahweh, ya que te he invocado;
Que se avergüencen mis opositores (*resha'im*), y queden sin habla en el Seol.

31:18 Enmudezcan los labios mentirosos,
que hablan cosas duras contra la persona justa
con soberbia y menosprecio.

Confianza, 19-20

31:19 ¡Cuán grande es tu bondad, que has guardado para quienes que te temen,
que has mostrado a la gente que esperan en ti,
delante de la descendencia de la humanidad [*'Adam*]!

31:20 En lo secreto de tu presencia se esconderán al cobijo
de la conspiración humana (*'ish*)
en un tabernáculo a cubierto de contención de lenguas.

(¿ oráculo favorable?)

- 31:21 Toda bendición sea a Yahweh, **Gratitud y Alabanza, 21-22**
porque ha hecho maravilloso su fiel amor para conmigo
en ciudad fortificada.
- 31:22 Decía yo en mi premura: Me has alejado de delante de tus ojos;
pero tú oíste la voz de mis ruegos cuando a ti clamaba.
- 31:23 Amen a Yahweh, todos ustedes sus fieles; **Exhortación, 23-24**
a tales personas leales Yahweh guarda,
mas paga severamente a la gente arrogante/soberbia.
- 31:24 Tengan valor y se fortalecerá el corazón
de quienes ponen su esperanza en Yahweh,

Tanner NICOT 2014:304: “En el pensamiento hebreo, la palabra *ruah* significa, literalmente, `viento`o `soplo`. Usada en la cultura griega, la línea tiene un significado diferente [**31:5 Jesus, Lucas 23:46; similar Esteban, Hechos 7:59**]... El espíritu en esos textos griegos es algo que (sobre)vive a la muerte física y no es lo mismo que el aliento de vida; De hecho, es la misma cosa que trasciende la vida física. Craigie toma nota del cambio: “El salmista oró por la vida, por la liberación de la muerte... Pero en el contexto de la resurrección de la fe, el salmo puede además ser usado como una plegaria en la muerte, expresando confianza y compromiso con la vida que está más allá de la tumba [Craigie 263]...`La flexibilidad poética permite múltiples significados que amplían esta oración de lo que fuera originalmente destinada”.

Kamionkowski, S. Tamar “Psalms” (2006:323-24): “El Salmo 31 podría ser recitado por un individuo que haya experimentado ostracismo y dolor a través del proceso de coming-out (salida del placard/darse a conocer). El sufrimiento en este salmo es intenso y duradero: (v.11). El poema habla del sufrimiento en manos de los que alguna vez estuvieron cerca del solicitante... (vv.12-14). Al igual que los padres que esencialmente ignoran o incluso destierran a sus hijos translesbigay, este peticionario se dirige a Dios como el único que estará allí en los momentos de angustia y que sostendrá a este individuo caído. Incluso cuando familiares y amigos se vuelvan en nuestra contra, Dios está siempre de nuestro lado”. **B&B2014:158:** Tal vez un sacerdote o profeta haya profetizado un oráculo favorable para el peticionario [**ver 20-21**].

32 El silencio que mata y la dicha del Perdón

(ver la gente GLBTQ en el closet/placard)
(gratitud individual, 3-7; sapiencial, 1-2, 8-10; litúrgica, 11)

32:1 (TM) Salmo de David. Masquil.

La felicidad del perdonado, 1-2

2:1 Feliz la persona cuya rebeldía ha sido perdonada/levantada,
y se ha cubierto su pecado. **Rom 4:7-8**

32:2 Feliz la persona [*'Adam*] a quien Yahweh no imputa/culpa de iniquidad,
y en cuyo espíritu no hay doblez/engaño.

32:3 Mientras callé, se envejecieron mis huesos

La memoria de *no ser perdonado*, 3-5

en mi rugir/gemir todo el día.

32:4 Porque de día y de noche pesaba sobre mí tu mano;
se volvió mi lengua en sequedades de verano. **Selah / Pausa**

32:5 Mi pecado te declaré, y no encubrí mi iniquidad.
(Dije/Pensando:) “Confesaré mis transgresiones a Yahweh”;
¡y tú perdonaste/levantaste la maldad de mi pecado! **Selah / Pausa**

Una invitación: ¡Celebremos! 6-7

32:6 Por eso orará a ti tu pueblo santificado cuando te puedan hallar;
ciertamente la inundación de muchas aguas no le llegarán.

32:7 Tú eres mi refugio; me guardarás de la opresión [*tsar* I];
con cánticos de liberación me rodearás. **Selah / Pausa**

Enseñanza: una exhortación, 8-9

32:8 Te haré entender, y te enseñaré el camino que debes seguir/andar;
sobre ti fijaré mis ojos.

32:9 No sean irracionales como el caballo y la mula,
que deben refrenarse con bozal y freno,
para poder acercarse.

Confianza y celebración, 10-11

32:10 Muchos dolores habrá para quienes oprimen (*rash 'a*);
mas a las personas que confían en Yahweh,
les rodea el amor comprometido/fiel amor.

32:11 Alégrese en Yahweh y regocíjense, quienes andan en justicia;
y canten con júbilo la gente de recto corazón.

La gente GLBTQ en el placard no necesita el perdón de Dios por ser homosexual sino por su silencio y su falta de coraje y autenticidad.

Perdón. “Los versículos 1-2 de este salmo son citados en Rom 4:7-8 inmediatamente después de la cita de Gen 15:6 en Rom 4:3 (ver también Rom 4:9,22). Al usar los versículos 1-2, Pablo hace el argumento de que el perdón es la base para una nueva vida, y cualquier ‘calificación moral’ (como la circuncisión) es irrelevante. Todo depende del generoso perdón de Dios. Así, Pablo le da fielmente a este salmo su propio contexto de la misericordia y la paciencia divina como la verdad de la vida humana” **(B&B 2014:162)**...

El Silencio mata. “La necesidad de articulación de la culpa que invade la negación y la represión es una verdad elemental de toda psicoterapia que tiene sus raíces en la visión de Sigmund Freud. Es evidente que los antiguos israelitas ya habían entendido la verdad de que “el silencio mata” mucho antes de que Freud volviera a introducir esta idea judía en el mundo moderno. Sin duda, es de destacar que los estudios más notables sobre el silencio que mata son realizados por mujeres. Creemos que es probable que sean precisamente las sociedades orientadas al hombre, autoritarias [patriarcales] las que han sido las principales patrocinadoras del silencio que mata **(B&B 2014:163)**.”

33 La creatividad liberadora por el Espíritu y la Palabra: Alabanzas a Dios Creador y Preservador

(Himno sapiencial)

- 33:1 Aclamen a Yahweh, oh toda persona justa; **Alabanza, 1-3**
para la gente íntegra es propia la alabanza.
- 33:2 Den gracias a Yahweh con la lira;
cántenle con salterio y arpa de diez cuerdas.
- 33:3 Entónenle un cántico nuevo;
toquen con arte, con voz de júbilo.
- 33:4 Porque recta es la palabra de Yahweh, **Palabra Creadora, 4-9**
y todas sus obras hechas con fidelidad.
- 33:5 Dios ama la justicia y la rectitud;
del fiel amor de Yahweh está llena la tierra.
- 33:6 Por la palabra de Yahweh fueron hechos los cielos,
y todos sus ejércitos por el aliento/espíritu de su boca.
- 33:7 Dios junta como montón las aguas del mar;
y sus abismos el guarda en depósitos.

33:8 Que tema a Yahweh toda la tierra;
tengan reverencia ante Dios quienes habitan el mundo,
33:9 porque Dios dijo, y (el mundo) llegó a existir;
mandó, y (todo) subsistió.

33:10 Yahweh bloquea los propósitos de las naciones, **Palabra y Providencia, 10-12**
y frustra las maquinaciones de los pueblos.
33:11 El proyecto de Yahweh permanecerá para siempre;
los planes de su corazón por todas las generaciones.
33:12 Bienaventurada la nación cuyo Dios es Yahweh,
el pueblo que él escogió como heredad para sí.

33:13 Desde los cielos miró Yahweh; **Conocimiento divino, 13-15**
vio a toda la descendencia humana ('*adan*);
33:14 Desde el lugar de su morada
miró a quienes habitan la tierra,
33:15 Cuyo corazón formó,
siempre fijándose en todas sus obras.

Debilidad Humana, 16-17

33:16 La multitud del ejército no salvará a su monarca [rey],
ni la fuerza liberará al pueblo, aun con valentía.
33:17 Inútil para la victoria es el caballo;
la grandeza de su fuerza no libra a nadie.

Esperanza de los Fieles, 18-22

33:18 He aquí el ojo de Yahweh sobre quienes que le temen,
sobre quienes esperan en su fiel amor,
33:19 Para librar sus vidas/almas de la muerte,
y para mantenerlas vivas en tiempo de hambre.
33:20 Nuestra alma/vida espera a Yahweh;
nuestra ayuda y nuestro escudo es Dios.
33:21 Por tanto, en Dios se alegrará nuestro corazón,
porque en su santo nombre hemos confiado.
33:22 Desciende tu fiel amor, oh Yahweh, sobre tu pueblo,
conforme a nuestra esperanza en ti.

“Es habitual observar que en este salmo hay una especial atención en la palabra de YHWH que crea el mundo y gobierna naciones, una palabra que está marcada por la fidelidad inquebrantable... A nuestro juicio, sin embargo, este enfoque singular sobre la creación por la palabra... es lamentable. La

palabra gobernante de YHWH evoca una respuesta en la fe de modo que la lógica del salmo se refiere a ambas direcciones, divina y a la respuesta humana en la fe. Israel confía en el gobierno de YHWH. Este salmo de confianza, en una declaración audaz pero característica, expresa tranquilidad frente a la profundidad que amenaza las ordenes políticas y (medio) ambientales... El salmo se mueve de la ley/regla divina a la confianza de Israel... La declaración culminante de confianza (ambas) en el versículo 1 está bien iluminada por la teología narrativa de 2 Reyes 18:19-26... La Diplomacia Asiria desafía al rey Ezequías a no confiar en YHWH... El desafío dado al rey de Jerusalén es confiar en YHWH en circunstancias de peligro público. Tanto este salmo y la narrativa de 2 Reyes hacen evidente que la “confianza” se da sin actitud piadosa; es más bien un acto de coraje/valor que importa de manera decisiva en una circunstancia realmente arriesgada... Los temerosos de Dios (los guardadores de la Torah) que le temen a YHWH y esperan en YHWH [vv. 8, 18]. Son los únicos que creen que tanto la creación como la historia están en las buenas manos de YHWH y quienes por su obediencia a la torah, se adhieren a la regla de YHWH en el mundo” (B&B 2014:165-67).

34 Gusten y vean: ¡Qué bueno es Yahweh! Conociendo a Dios por la experiencia (la protección divina)

34:1 (TM) Salmo de David, cuando mudó su semblante delante de Abimelec, y él lo echó, y se fue.

Alef 34:1 Bendeciré a Yahweh en todo tiempo; **Alabanza, 1-3**
su alabanza estará siempre en mi boca.

Bet 34:2 En Yahweh se gloriará mi alma;
la gente mansa lo oirá, y se alegrará.

Guímel 34:3 Engrandezca a Yahweh conmigo,
en unidad exaltemos su nombre.

Dálet 34:4 Busqué a Yahweh, y me oyó, **Experiencia de Liberación, 4-6**
y me libró de todos mis temores.

He 34:5 Quienes miran a Dios quedan radiantes,
[¿Waw?] y sus rostros no fueron avergonzados.

Zain 34:6 Siendo pobre, clamé, y me oyó Yahweh,
y me libró/salvó de todas mis opresiones (*tsr* I).

Khet 34:7 Yahweh tiene ángeles que acampan **Temor de Yahweh, 7-10**
alrededor de quienes que le temen, creando espacio libre.

Tet 34:8 ¡Gusten y vean qué bondad ofrece Yahweh!
(al comer del sacrificio: 66:13-15; 107:22; 116:17)
¡Dichosa la persona (*geber*: varón/persona) que confía en Dios!

Yod 34:9 Teman a Yahweh, quienes andan en santidad,
pues nada falta a quienes le temen.

Caf 34:10 Los leoncillos [LXX: ricos] faltan y sufren hambre;
pero a quienes buscan a Yahweh nunca les faltará ningún bien.

Lámed 34:11 Vengan, criaturas, escuchen: **Enseñando este temor, 11-14**
les voy a enseñar el temor de Yahweh:

Mem 34:12 ¿Quién es la persona que ama la vida,
que desea muchos días para disfrutar el bien?

Nun 34:13 Guarda tu lengua del mal,
y tus labios de engañar.

Sámed 34:14 Apártate del mal y haz lo bueno;
busca la paz y síguela.

Ain 34:15 Los ojos de Yahweh miran a la gente justa, **Yahweh y los justos, 15-21**
y sus oídos escuchan su clamor.

Pe 34:16 El rostro de Yahweh está contra quienes hacen mal,
para cortar de la tierra su memoria.

Tsade 34:17 Cuando claman las personas justas, Yahweh escucha,
y las libra de todas sus opresiones (*tsr* I).

Qof 34:18 Cercano está Yahweh a quienes tienen el corazón quebrantado;
y salva a quienes sufren de espíritu aplastado.

Res 34:19 Muchas son las opresiones (*ra'oth*) de la gente justa,
pero de todas ellas Yahweh las librará.

Sin 34:20 Dios cuida/guarda todos sus huesos;
no se quebrará ni uno de ellos.

Tau 34:21 La maldad matará a la gente mala,
y quienes odian a las personas justas sufrirán condena/castigado.

34:22 Yahweh rescata/redime la vida/alma de quienes le sirven, **Confianza, 22**
y no sufrirán condena/castigo quienes en Dios se refugian/confían.

*Siete Salmos **acrósticos**: 9-10, 25, **34**, 37, 111-112, 145; + Lam 1-4;
Prov 31:10-31

Kamionkowski, S. Tamar "Psalms" (2006:321): "En éstos textos, Dios generalmente se transformó en el único, que en última instancia, escucha las palabras de los marginados... El Salmo 34 nos cuenta la historia de un individuo, sin dinero (o trabajo/lugar donde vivir) que encuentra apoyo sólo en

Dios. Este salmo le enseña a la comunidad translesbigay que incluso en tiempos de opresión, aun cuando nuestros seres queridos más cercanos se alejan, la fuerza de vida definitiva, Dios, está de nuestro lado. Como ha argumentado Walter Brueggemann (1995:104-7), los salmos de lamentación, no son meramente textos religiosos que ofrecen una experiencia catártica. Más bien, ellos también son documentos políticos y sociales que tienen en cuenta las injusticias. Afirman que hay algo malo en el mundo y que Dios debe intervenir para corregir el error/mal” **Salmos 10; 12; 142.**

35 El incomparable Dios (Queer) que potencia y habilita a los débiles perdedores (súplica [I])

35:1 (TM) de/para David.

35:1 Combate, oh Yahweh, con mis atacantes; **Petición, 1-3**
pelea contra quienes me hacen la guerra.

35:2 Echa mano al escudo y al pavés,
y levántate en mi ayuda.

35:3 Sac a la lanza y defiéndeme contra la persecución;
dí a mi alma: Yo soy tu salvación.

Imprecación, 4-8

35:4 Que se avergüencen y confundan quienes buscan mi vida/alma;
que se vuelvan atrás y se avergüencen quienes intentan oprimirme (*ra'a*).

35:5 Sean como el tamo delante del viento,
y sufran el acoso del ángel de Yahweh.

35:6 Sea su camino tenebroso y resbaladizo,
y sufran persecución del ángel de Yahweh.

35:7 Porque sin causa escondieron para mí su red en un hoyo;
sin causa cavaron hoyo para mí (alma).

35:8 Que llegue un quebrantamiento sin que lo sepan,
y que caigan en la red que escondieron;
que con el quebrantamiento caigan en ella.

35:9 Entonces mi vida/alma se alegrará en Yahweh; **Confianza, Liberación, 9-10**
se regocijará en su salvación.

35:10 Todos mis huesos dirán: Yahweh, ¿quién como tú,
que libras a la persona oprimida (*'ani*) de quienes son más fuertes,
a la gente oprimida (*'ani*) y menesterosa (*'ebyon*)
de quien nos despoja (*gzl*)?

35:11 Se levantan personas con testimonios violentos (*khamas*);

Amor Traicionado, 11-16

quienes me preguntan de cosas que ignoro;

35:12 Me devuelven opresión (*ra'ah*) por bien,
para hacerme daño.

35:13 Pero yo, cuando ellos enfermaron, me vestí de cilicio;
con ayuno me/mi alma oprimí (*'anah*),
y mi oración se volvía a mi seno.

35:14 Como por camarada o pariente, andaba;
como alguien que trae luto por madre, me enlutaba e humillaba.

35:15 Pero se alegraron en mi adversidad, y se juntaron;
se juntaron contra mí gentes agresoras que yo no entendía;
me despedazaban sin cesar;

35:16 Como hirientes, escarnecedores y truhanes,
crujieron contra mí sus dientes.

35:17 Señor, ¿hasta cuándo verás esto?

Petición, 17- 21

Rescata mi alma de sus destrucciones,
salva mi vida de los leones.

35:18 Te daré gracias en la gran asamblea;
te alabaré en medio de una multitud.

35:19 No se alegren de mí quienes se oponen,
ni guiñen el ojo quienes me aborrecen sin causa.

35:20 Porque no hablan paz;
y contra la gente mansa de la tierra piensan palabras engañosas.

35:21 Ensacharon contra mí su boca;
dijeron: ¡Ea, ea, nuestros ojos lo han visto!

35:22 Tú lo has visto, oh Yahweh; no calles; **Vindicación e Imprecación, 22-28**
Señor, no te alejes de mí.

35:23 Muévete y despierta para hacerme justicia,
Dios mío y Señor mío, para defender mi causa.

35:24 Júzgame conforme a tu justicia, Yahweh Dios mío,
y no se alegren de mí.

35:25 No digan en su corazón: ¡Ea, alma nuestra!
No digan: ¡Te hemos devorado!

35:26 Que se avergüencen y confundan juntas
todas las personas que de mi mal se alegran.

Vístanse de vergüenza y de confusión
quienes se engrandecen contra mí.

35:27 Canten y alégrese quienes están a favor de mi justa causa,
y digan siempre: Exaltemos a Yahweh,
que ama la paz de quien sirve.

35:28 Y mi lengua hablará de tu justicia
y de tu alabanza todo el día.

B&B 2014:175-77: “Este salmo es una oración de lamentación característica. Consiste básicamente en tres discursos recurrentes del lamento de Israel: 1. Queja en un lenguaje hiperbólico busca comunicar a YHWH... el agravio de las circunstancias actuales (vv. 7, 11-16, 20-21). 2. La petición pretende llamar a YHWH en la tribulación... (vv. 1-3, 17, 22-25). 3. Imprecación es la parte oscura de la petición... (vv. 4-6, 8, 26)... Como oraciones poéticas, los salmos de venganza son un apego apasionado a Dios cuando todo realmente habla en contra de Dios. Por eso pueden llamarse con razón salmos de celo... Estos salmos son la expresión de un anhelo que el mal y la gente mala, no pueden tener la última palabra en la historia en este mundo y su historia le pertenece a Dios. Por lo tanto, al usar terminología teológica, estos salmos se realizaron en la teodicea... Dejan todo en las manos de Dios, incluso los sentimientos de odio y agresión... Son serios acerca de la convicción bíblica fundamental de que en la oración deberíamos decir/contar todo, literalmente todo, aunque solo le decimos a “DIOS”, que es nuestro padre y madre” [citando a Erich Zenger 1994 *Sal 35, 74, 94, 129, 137*]...

“Dos dimensiones particulares de este salmo pueden tenerse en cuenta, hasta cierto punto distintivo, a pesar de que el salmo es bastante estereotipado. Primero, en los versículos 9-10, 18, y 27-28, el salmista hace una promesa de ofrecer alabanzas y gracias a YHWH cuando se promulgó la liberación... En segundo lugar, una transacción tan dramática es llevada a cabo en el salmo de una manera dialógica en relación con el discurso y la respuesta.

Podemos identificar cuatro personajes en el drama al que las líneas del discurso se asignan, a pesar de que todos los enunciados sugeridos están, en primera instancia, en los labios del salmista: 1 Se insta y espera que YHWH entregará un oráculo que le de la seguridad al orador... (v. 3)... 2. El orador anticipa un tiempo en el futuro cuando se entregará una majestuosa doxología que celebrará y realzará a YHWH... (v. 10) Esta doxología prometida celebra la incomparabilidad de YHWH [queerness] y ubica la incomparabilidad de YHWH en nombre de la semana... 3. Los detractores cínicos que abusan y provocan al orador...(v. 21...25). 4. El cuarto discurso es la dirección doxológica culminante de la comunidad de fe.”

NICOT 2014:331-37: “El Salmo 35 es un poema complejo que comienza con una imagen de Guerra, pero a medida que ésta oración se desarrolla, queda claro que los enemigos no son potencias extranjeras, sino aquellos cercanos al hogar... Esta oración es a la vez valiente y peligrosa. Es valiente porque llama/pide a Dios para adaptarse y luchar contra los poderes que hacen daño. Es valiente porque se atreve a pedirle a Dios que venga a juzgar a todos los que estén envueltos en el conflicto. Es, por supuesto, peligrosa por las mismas razones, ya que a menudo estas palabras pueden ser traducidas en nuestras propias acciones humanas por Dios, de manera que somos nosotros los que hacemos la guerra y nos interponemos en juicio para con los demás por Dios.”

36 ¿“Locamente inclusivo”? Más luz sobre la solidaridad costosa divina (el fiel amor de Dios)

(súplica [I]) (mixto: 2-5 sapiencial;
6-11 himno; 12-13 súplica, lamento)

36:1 (TM) Al Director del Coro. De David, siervo de Yahweh.

Opresores, 1-4

- 36:1 La rebeldía de quienes oprimen (*rasha* ') habla desde el corazón:
no hay temor de Dios delante de sus ojos.
36:2 Se lisonjean, por tanto, en sus propios ojos,
de que su iniquidad no será hallada y aborrecida.
36:3 Las palabras de su boca son iniquidad y fraude;
han dejado de ser prudentes y de hacer el bien.
36:4 Meditan maldad sobre su cama;
están en camino no bueno,
la opresión (*ra* ') no aborrecen.

Alabanza: Fiel Amor (5, 7, 10), Justicia

- 36:5 Yahweh, hasta los cielos llega tu fiel amor,
y tu fidelidad alcanza hasta las nubes.
36:6 Tu justicia es como los montes de Dios,
tus juicios, abismo grande.
Oh Yahweh, al ser humano y al animal conservas/salvas.
36:7 ¡Cuán precioso, oh Dios, es tu fiel amor!
Por eso los seres humanos [hijos de 'Adam]
se amparan bajo la sombra de tus alas. (imagen femenina)

36:8 Se saciarán completamente de la grosura de tu casa,
y abrevarán del torrente de tus delicias.
36:9 Porque contigo está el manantial de la vida;
en tu luz veremos la luz.

Petición: Vindicación y Castigo, 10-12

36:10 Extiende tu fiel amor a quienes te conocen,
y tu justicia a la gente de recto corazón.
36:11 No venga pie de soberbia contra mí,
ni mano opresora (*resha'im*) me mueva.
36:12 Allí quienes hacen iniquidad;
fueron derribados, y no podrán levantarse.

B&B 2014:178-79: “Este es un salmo de confianza en YHWH por alguien que ha experimentado la traición y la alienación de otros miembros de la comunidad... YHWH es celebrado como un Dios fiel, creador-renditor que guarda a todas las criaturas”. [v. 6].

NICOT 2014:338-47: “El salmo 36 es una composición elegante que pone dos fuerzas contrastantes (la) una con (la) otra: El carácter de los malvados y el carácter de Dios... En el Salmo 1 el camino de los malvados es contrastado con el camino de los justos. En el salmo 36 el carácter de los malvados es contrastado con el carácter de Yahweh... El *khesed* de Yahweh proporciona el tema unificador del poema [vv. 5, 7, 10]... En el salmo 36 la conexión asombrosa es hecha entre el conocimiento humano y la luz de Dios. El salmo dice que es *en tu luz que vemos luz*. La inferencia aquí está en que la verdadera percepción requiere una luz que está más allá de nuestra propia capacidad de (encandilar). Esto sólo viene de Dios... De acuerdo con este salmo, inclusive el conocimiento humano y la percepción dependen de una relación con Dios y de las bendiciones que son ofrecidas en la relación. Al individuo autónomo de nuestra cultura se le ha enseñado a decir, “Yo los llamo como los veo”. El Salmo 36 nos enseña a confesar, *en tu luz vemos luz*. La famosa máxima de C.S. Lewis que está inscrita en su monumento es un comentario apto en esta verdad: “Creo en el cristianismo como creo que el sol ha salido, no solo porque lo veo, sino porque al verlo veo todo lo demás.”

37 ¡L@s mans@s están preparándose! Creando un espacio LGBTQ (inclusivo) bajo un imperio opresor

37:1 (TM) De David. (*Salmo sapiencial, acróstico)

***Alef** 37:1 No te impacientes a causa de quienes oprimen (*mera'im*),
ni tengas envidia de personas que hacen iniquidad,

37:2 Pues como el heno, pronto se cortarán,
y como la hierba verde se secarán.

Bet 37:3 Confía en Yahweh, y haz el bien;
vive en la tierra, y cultiva la fidelidad

37:4 Deléitate asimismo en Yahweh,
quien te concederá las peticiones de tu corazón.

Guímel 37:5 Encomienda a Yahweh tu camino,
y confía que actuará.

37:6 Exhibirá tu justicia como la luz,
y tu rectitud como el mediodía.

Dálet 37:7 Confía en silencio ante Yahweh, y mantenga tu esperanza;
no te irrites a causa de alguien que prospera en su camino,
por la persona que urde intrigas.

He 37:8 Deja la ira, y desecha el enojo;
no te excites en manera alguna a hacer lo malo,

37:9 Pues quienes oprimen (*mera'im*) sufrirán destrucción,
más personas que esperan en Yahweh—ellas heredarán la tierra.
→37:11, 22, 29, 34 (total 5x); ver v. 3.

Vau 37:10 Pues de aquí a poco no existirán quienes oprimen (*rasha'*);
buscas su lugar, y ya no están.

37:11 Mas las personas mansas heredarán la tierra, →**Mat 5:5**
y se recrearán con abundancia de paz.

Zain 37:12 Maquina la gente opresora (*rasha'*) contra las personas justas,
y crujen contra ellas sus dientes;

37:13 El Señor se reirá de esta gente;
pues ve que viene su día.

Jet 37:14 Quienes oprimen (*resha'im*) desenvainan espada y entesan su arco,
para derribar a la gente oprimida (*'ani*) y menesterosa,
para matar a las personas de camino recto.

37:15 Su espada entrará en su propio corazón,
y su arco será quebrado.

Tet 37:16 Mejor es lo poco de las personas justas,
que la abundancia de una multitud que oprime (*resha'im*).

37:17 Porque los brazos de la gente que oprimen (*resha'im*) serán quebrados;
más quien sostiene a las personas justas es Yahweh.

Yod 37:18 Conoce Yahweh los días de las personas íntegras,
y la heredad de ellas durará para siempre.

- 37:19 No se avergonzarán en el mal tiempo,
y en días de hambre se saciarán.
- Kaf** 37:20 Mas quienes oprimen (*resha 'im*) perecerán,
y quien se enfrente a Yahweh se consumirá como la grasa de los carneros;
se desvanecerán como el humo.
- Lámed** 37:21 Quien quiere oprimir (*rasha '*) toma prestado, y no paga;
mas la persona justa se compadece y da.
- 37:22 Porque quienes bendicen a Yahweh heredarán la tierra;
y quienes maldicen sufrirán destrucción.
- Mem** 37:23 Yahweh ordena los pasos de cada persona [*geber*; varón]
y aprueba su camino.
- 37:24 Aunque caiga, no se desanimará,
pues Yahweh sostiene su mano.
- Nun** 37:25 Joven fui, ya soy de edad avanzada,
mas nunca ví a una persona justa desamparada,
ni a su descendencia mendigando pan.
- 37:26 Todo el día es compasiva y presta;
y a su descendencia les aguarda bendición.
- Sámek** 37:27 Apártate del mal, y haz el bien,
y tendrás morada para siempre.
- 37:28 Porque Yahweh ama la justicia,
y no desampara a sus fieles;
para siempre disfrutarán su protección;
Mas la descendencia de quienes oprimen (*resha 'im*) será destruida.
- 37:29 Las personas justas heredarán la tierra,
y para siempre morarán en ella.
- Pe** 37:30 La boca de la gente justa susurrará/meditará sabiduría,
y su lengua habla justicia.
- 37:31 La ley de su Dios está en su corazón;
sus pasos no vacilan.
- Sade** 37:32 Quienes oprimen (*rasha '*) espían a las personas justas,
y procuran matarlas.
- 37:33 (Mas) Yahweh no las entrega en su mano,
ni permite que las condenen/oprimen (*rsh '*) cuando sean juzgadas.
- Qof** 37:34 Espera en Yahweh, y sigue por su camino,
quien te exaltará para heredar la tierra;
cuando Dios destruye a la gente opresora (*resha 'im*), lo verás.
- Resh** 37:35 Vi yo a personas sumamente enaltecidas en su opresión (*rasha '*)
(*'arits*; "oppressing" NRSV),
y que se extendían como cedros frondosos ("de Líbano" LXX; NRSV).
- 37:36 Pasé otra vez, y ya no estaban;
las busqué, y no se las pudo encontrar.

Sin 37:37 Observa a las personas íntegras, fijate en las justas;
pues su final dichoso es la paz/bienestar (*shalom*).
37:38 Mas toda la gente rebelde (*psh'*) sufrirán destrucción;
aun la descendencia de quienes oprimen (*resha'im*) será extinguida.
Tau 37:39 Pero la salvación de las personas justas es de Yahweh,
quien es su fortaleza en la época de opresión (*tsarah I*).
37:40 Yahweh las ayuda y las rescata;
las liberta de quienes oprimen (*resha'im*)
y las salva, pues en Dios se refugian.

*Salmos **sapienciales**: 32, 37, 49, 73, 91, 94, 112, 127-128, 133; y de la **Torah** (instrucción, enseñanza, ley): 1, 19:7-14, 119. Ver los siete salmos **acrósticos**: 9-10, 25, 34, 37, 111-112, 145; + Lam 1-4; Prov 31:10-31. **Vocabulario de opresión**: 37:1, 9, 10, 12, 14, 16, 17, 20-21, 28, 32, 33-35, 38-40 (17 textos); de pobres: 14, 19. Ver la “tierra” en 37:3, 9, 11, 18, 22, 29, 34 (7x). La opresión parece operar mayormente por medio de mecanismos que monopolizan la tierra en manos de unos pocos (cp. la justicia igualitaria según la distribución original a cada casa patriarcal en Josué 13-21). “Pero ¿cómo podría manejarse eficazmente el paradigma de Josué en nuestras sociedades modernas *urbanas*, con sus altos porcentajes de desempleo?” (**Hanks 2015:17**). Algunos lectores pueden tener la tentación de descartar el Salmo 37 por *naif* (ingenuo) o incluso engañoso al retratar la vida como tal. Esto sugiere que el poema es (aun) más matizado. Sin embargo, el Salmo admite que uno puede observar la vida y ver el triunfo de los malvados. Admite que una visión honesta de la vida trae preguntas inquietantes y que no avanza en todas las respuestas. Al mismo tiempo, el poema cree, basando (se) en la experiencia de vida, que Dios es digno de confianza. La justicia (vv. 6 y 8) y la fidelidad de Dios son el corazón de esta meditación. El Salmo no exhibe un tono de triunfalismo, pero tenazmente se aferra a la fidelidad de Dios a largo plazo” (**B&B 2014:186**; ver la diversidad de perspectivas en Salmos 73 y 89; Job; Eclesiastés).

NICOT2014:352: “Do not let your anger burn”/“No dejes que se encienda tu ira” (ver 37:1ª, “No te impacientes”).

38 Un penitente pide curación: ¿Perspectiva/teología primitiva o contexto limitado?

(súplica [I]: penitencial;
ver los siete penitenciales → 6, 32, **38**, 51, 102, 130, 143)

38:1 (TM) Salmo de David, para recordar.

38:1 Yahweh, no me reprendas en tu ira, (**ver → Salmo 6**) **Súplica, 1-2**
ni me corrijas en tu indignación
38:2 Pues tus saetas me penetraron,
y sobre mí ha descendido tu mano.

38:3 Nada hay sano en mi carne, a causa de tu furor; **Pecado Enfermedad, 3-8**
ni hay paz en mis huesos, a causa de mi pecado.

38:4 Porque mis iniquidades sobrepasan mi cabeza;
son como una carga superior a mis fuerzas.

38:5 Hieden y supuran mis llagas
a causa de mi insensatez.

38:6 Voy con la espada encorvada y el cuerpo todo encogido;
ando triste todo el día.

38:7 Pues mis lomos están llenos de ardor,
y nada hay sano en mi carne.

38:8 Estoy débil y totalmente en ruinas;
me ruge por la conmoción de mi corazón.

38:9 Señor, delante de ti está todo mi deseo, **Deseos, 9-10**
y mi gemido no te es oculto.

38:10 Mi corazón está acongojado, se me acaban las fuerzas,
y aun la luz de mis ojos ya me falta.

Alienación social, 11-14

38:11 Quienes me aman y me rodean se mantienen distantes de mi plaga,
y las personas mas cercanas se han alejado.

38:12 Y quienes buscan mi vida arman lazos,
y quienes procuran mi mal hablan iniquidades,
y meditan fraudes todo el día.

38:13 Mas no oigo, como si sufriera sordez,
o mudez, sin poder abrir la boca.

38:14 Soy, pues, como alguien que no puede escuchar,
y en cuya boca no hay reprensiones.

38:15 Mas sí, (*ki*) en ti, oh Yahweh, he esperado; **Esperanzas, 15-20**
tú responderás, Señor, mi Dios.

- 38:16 Pues (*ki*), dije: No se alegren de mí;
cuando mi pie resbale, no se engrandezcan sobre mí.
- 38:17 Pues (*ki*) yo estoy a punto de caer,
y mi dolor está delante de mí continuamente.
- 38:18 Por tanto (*ki*), confesaré mi maldad,
y me contristaré por mi pecado.
- 38:19 Y mis oponentes viven y son fuertes,
y se han aumentado quienes me aborrecen sin causa.
- 38:20 Me pagan mal por bien
contrariándome por seguir lo bueno.
- 38:21 No me desampares, oh Yahweh;
mi Dios, no te alejes de mí. **Súplica, 21-22**
- 38:22 Apresúrate a ayudarme,
oh Señor, mi salvación.

McCann NIB 1996:832-35: “El Salmo 38 comienza con una petición que parece indicar que la enfermedad es el resultado de la ira de Dios (vv.1-2). Más explícitamente que el Salmo 6, el Salmo 38 sugiere que la ira de Dios ha sido provocada por la pecaminosidad del salmista (vv. 3-4; ver también “necedad” o “necedad pecaminosa” en v. 5; cf. v. 18). Así, el Salmo 38 aporta la evidencia de la antigua creencia de que el pecado causa la enfermedad (ver Sal 32:3-5; 39:10-11; 41:4; 88:7, 16; 107:17-18; Mc 2:1-12) [**Derek Kidner:** ‘Sería tan necio pensar que esto nunca es así, como (pensar) que esto es así siempre. Cf. Jn 5:14 con Jn 9:3’; 1973:154]... Aunque varios comentaristas concluyen en que el salmista debió haber tenido lepra (ver Levítico 23-14), la descripción de la enfermedad es demasiado estereotipada e hiperbólica para hacer un diagnóstico tan específico... La descripción es poética, y el salmo podría... ser percibido como aplicable a una variedad de personas y situaciones a lo largo de los siglos... A menudo concluimos en que si las personas son pobres o sin hogar o son portadores del virus del VIH/HIV, debieron haber hecho algo para merecerlo. Es una excusa conveniente para permitir que nos ‘mantengamos alejados’ (v.11) en lugar de amar a aquellos a quienes Dios ama. Además es una cruel y orgullosa respuesta autoengañoso, ya que implica nuestra condena a los demás y una felicitación a nosotros mismos.

NICOT 2014:358: “...discutir aquí sobre la enfermedad es una teología peligrosa que implica que Dios castiga el pecado con enfermedad. Este tipo de teología fue puesta en tela de juicio en el libro de Job y hallada

errónea por los mismos cánones de las Sagradas Escrituras [**Salmos 4 y 73 sobre Job**].”

B&B 2014:188-90: “Este salmo presenta en forma aguda la cuestión de la relación entre pecado y sufrimiento, tal vez la pregunta pastoral fundamental y sin dudas una pregunta recurrente... La cuestión es claramente marcada en la narrativa de curación de Jesús en Mc 2:1-12. El ‘pueblo santo’ objeta que Jesús se propone perdonar el pecado; Jesús, sin embargo, se niega a renunciar a aparecer como sanador. Queda claro en esta narrativa que Jesús procede en la presunción de que el pecado ha incapacitado a este hombre. Por esa razón, el perdón y la sanación están íntimamente conectados y tal vez igualados [ver también ‘salvación’, v. 22]... El asunto abarca particularmente la preocupación por la salud y el cuidado personal y, probablemente, la cuestión del abuso medioambiental. Ultimamente, este salmo afirma que es la relación de YHWH y no la ejecución de un código necesario lo que rompe la conexión del pecado y el sufrimiento.

39 “Tu inmigrante residente”: opresión... depresión... desesperanza (el carácter transitorio de la vida)— Dejando el silencio enojado del “Closet/Placard” por el testimonio de un “Coming out””

39:1 (TM) Al Director del Coro; a Jedutún. Salmo de David.

39:1 Yo dije: Atenderé mis caminos, **Silencio, 1-3b**
para no pecar con mi lengua;

Guardaré mi boca con freno,
en tanto que quien oprime (*rasha*’) esté delante de mí.

39:2 Enmudecí con silencio, me callé aun respecto de lo bueno;
y se agravó mi dolor.

39:3 Se enardeció mi corazón dentro de mí;
en mi meditación se encendió fuego,

Y así hablé con mi lengua: **Fragilidad y Vanidad humana, 3c-6**

39:4 Hazme saber, Yahweh, mi fin,
y cuánta sea la medida de mis días;
para que sepa como aguantar.

39:5 He aquí, diste a mis días término corto,
y mi edad es como nada delante de ti;
ciertamente es completa vanidad toda persona [*kol 'Adam*]
que vive. **Selah / Pausa 11c**

39:6 Ciertamente como sombras son las personas [*'ish*];
ciertamente en vano se afanan;
amontonan riquezas, y no saben quién las recogerá.

39:7 Y ahora, oh Dios [Señor], ¿qué esperaré? **Esperanza, Confianza, 7-8**
Mi esperanza está en ti.

39:8 Líbrame de todas mis transgresiones;
no me pongas por escarnio de imprudentes.

39:9 Enmudecí, no abrí mi boca, **2º Silencio, 9-11**
porque tú lo hiciste. 9:10 Quita de sobre mí tu golpe/plaga [*"slap"*];
me consumo bajo los golpes de tu mano.

39:11 Con castigos por el pecado nos corriges como mortales [*'ish*],
deshaciendo como polilla lo que más estima;
ciertamente vanidad es toda persona [*kol'Adam*]. Selah / Pausa 5c

39:12 Oye mi oración, oh Yahweh, y escucha mi clamor. **Clamor, 12-13**
No calles ante mis lágrimas;

Pues visitante soy para ti,
e *inmigrante, como todos mis padres.

39:13 No me mires (con enojo), y me animaré,
antes que vaya y perezca.

12c *Así NRSV; “visitante sin clan” NICOT 2014:363. **B&B 2014:194:** “El Salmo 39 no es una petición estándar en el libro de los Salmos. En su seno está la ambigüedad de la vida... El salmo 39 articula desesperación y esperanza simultáneamente. Al hacerlo (así), retrata a la vida tal cual es: terriblemente corta, pero increíblemente maravillosa. Y representa la inevitable tensión involucrada en nuestra respuesta a la vida —es decir, tanto la esperanza y la casi indescriptible desesperanza que finalmente no puede ser silenciada—. El salmo (se) refleja en la transitoriedad y problemas de la vida, de una presencia opresiva divina, y de una conexión entre el pecado y el sufrimiento [cf. Sal. 38]. El salmo además habla de esperanza y pedidos de ayuda y perdón... Se mueve más allá de una teología simplificada que es común en la sociedad contemporánea. La vida es ambigua, y el salmista se esfuerza para alcanzar una teología de presencia divina en esa vida. El poema trae a la mente tanto a Job como Eclesiastés. El salmo articula el silencio y el habla, la esperanza y la desesperación, todo en tan solo trece versículos. El último versículo a lo mejor es ambiguo.”

40 Compartiendo la Buena Nueva frente a la violencia y propaganda mayoritaria (Gratitud, 1-10)

40:1 (TM) Al músico principal. Salmo de David.

40:1 Esperando, esperé a Yahweh, **Esperanza, 1-3**

se inclinó a mí, y oyó mi clamor.

40:2 Y me hizo sacar de la fosa infernal, del barro cenagoso;
(imágenes de muerte y entierro)
y puso mis pies sobre peña, y enderezó mis pasos.

40:3 Y puso luego en mi boca cántico nuevo, alabanza a nuestro Dios.
Verán esto muchos, y temerán, y confiarán en Yahweh.

40:4 Bienaventurad@ el hombre [*geber*]/la persona que puso en Yahweh
su confianza, **Confianza, 4-5**
y no mira a l@s soberbi@s, ni a l@s que se desvían tras la mentira.

40:5 Has aumentado, oh Yahweh Dios mío, tus maravillas;
Por tus designios en nuestro favor, nadie se te puede comparar.
Si yo anunciare y hablare de ellos, no pueden ser enumerados.

40:6 Sacrificio y ofrenda no te agrada; **Obediencia, 6-8**
has abierto mis oídos;
holocausto y expiación no has demandado.

40:7 Entonces dije: He aquí/Ahora, vengo;
en el rollo del libro está escrito de mí.

40:8 El hacer tu voluntad, Dios mío, me ha agradao,
y tu ley está en medio de mis entrañas/intestinos.

40:9 Proclamé (tu) justicia liberadora en la gran asamblea; **Proclamación, 9-11**
He aquí, no refrené mis labios,
Yahweh, tú lo sabes.

40:10 No encubrí tu justicia dentro de mi corazón;
he proclamado tu fidelidad y tu salvación;
No oculté tu fiel amor y tu verdad a la gran asamblea.

40:11 Yahweh, no retengas de mí tu fiel amor; (Petición, 11-17)
tu fiel amor y tu verdad me guarden siempre.

40:12 Pero me han rodeado opresiones (*ra'a*) sin número; **Opresiones, 12-13**
Las culpas (*'awonot*) me tienen atrapado y ya no puedo ver.
Son más numerosas que los cabellos de mi cabeza,
y mi corazón me falla.

40:13 Por favor, oh Yahweh, líbrame; **40:13-17 = Salmo 70**
Apresúrate, Yahweh, a socorrerme.

Opresores, 14-15

40:14 Sean avergonzados y confundidos a un [Hebreo yakhad, “together”]
los que procuran destruir mi vida/alma.

Vuelvan atrás y avergüéncense

los que (se) complacen en mi opresión (*ra'a*);

40:15 Sean atónitos a causa de su vergüenza

los que me dicen: ¡Ajá, ajá!

Alabanza y Confianza, 16-17

40:16 Gócese y alégrese en ti todos los que te buscan,
y digan siempre los que aman tu salvación:

¡Qué grande es Yahweh!

40:17 Aunque oprimido (*'ani*) yo y pobre (*'ebyon*),
Yahweh piensa en mí.

Mi socorro y mi libertador eres tú;

Dios mío.

El Patrón del Salmo 40 se ajusta a la historia de salvación del antiguo Israel. El pacto de Dios los liberó de la esclavitud en Egipto y ellos se regocijaron. El problema llegó/vino de nuevo en el desierto, y la divina providencia los trajo a la tierra. Allí, se enfrentaron a una mayor presión de los cananeos, y YHWH levantó líderes para mostrarles caminos a seguir. La caída de Jerusalén produjo una catástrofe mayor, pero finalmente la comunidad logró su restauración. El patrón en la historia del antiguo Israel es que las comunidades y personas de fe están siempre esperando y (esperando) en la divina providencia. En el Salmo 40, los problemas y aflicciones vienen de nuevo siguiendo la (falta de experiencia/inexperiencia) disfrutada en la primera parte del salmo.” (**B&B 2014:198**).

[40:3] y él ha puesto una nueva canción en mi boca, **alabanza/alabemos** a nuestro Dios: muchos lo verán, y temerán, y confiarán en Yahweh.

“La declaración de confianza es un recordatorio de que ese propósito/fin de dar gracias y alabanza es testimonio. La alabanza y agradecimientos no son principalmente/necesariamente para Dios, sino para el vecino... Dios necesita nuestra alabanza por el bien de la misión de Dios. La alabanza es, ante todo, el testimonio a los demás —al mundo, a nuestro vecino, a la gran congregación— sobre lo que Dios ha hecho. Por lo tanto, la alabanza es el vaso de agua fría que la persona de fe no tiene derecho a negar (le) al vecino/prójimo que tiene sed de Dios. El punto aquí es que Dios no necesita nuestra alabanza para Dios mismo, sino

por/para la misión de Dios. No es Dios quien necesita nuestra alabanza, sino nosotros quienes necesitamos alabar a Dios...

“Muchas personas modernas se irritan por este tipo de alabanza, porque asumen que tal alabanza debe existir para masajear el ego de Dios [cita la parodia de la alabanza “*The Meaning of Life*” de Monty Python]... () Tales parodias son bienvenidas ya que ayudan a socavar la noción errónea de que el propósito de la alabanza es alimentar el supuesto hambre de ego de Dios... La vida de fe se mueve de la petición a la alabanza, pero el Salmo 40 nos recuerda que también se mueve de la alabanza a la petición. Los que alaban a Dios con los pies sobre rocas seguras hoy, pueden clamar a Yahweh desde las profundidades acusadas mañana” (Jacobson NICOT 2014: 375, 381-83)

41 Opción por l@s pobres: la curación de personas LGBTIQ y Heteros (Oración pidiendo salud)

41:1 (TM) Al Director del Coro. Salmo de David.

41:1 Bienaventurad@s. l@s que piensan en l@s pobres/indefens@s. (*dal*);

Solidaridad con l@s pobres, 1-4

en el día opresor (*ra'a*) l@s librará Yahweh.

41:2 Yahweh l@s guardará, y les dará vida;

serán bienaventurad@s en la tierra,

y no l@s entregarás a la voluntad de sus enemig@s.

41:3 Yahweh l@s sustentará sobre el lecho del dolor;

cambiarás/ablandarás toda su cama en su enfermedad.

41:4 Yo dije: Yahweh, ten piedad de mí;

Contra los opresores, 4-10

sana mi vida/alma, porque contra ti he pecado.

41:5 Mis enemig@s dicen mal de mí, preguntando:

¿Cuándo morirá, y perecerá su nombre?

41:6 Y si vienen a verme, hablan mentira;

su corazón recoge y guarda malas noticias,

y al salir las divulgan.

41:7 Reunidos murmuran contra mí todos l@s que me aborrecen;

contra mí inventan mal (*ra'a*) [diciendo]:

41:8 Cosa pestilencial se ha apoderado de mi;

y cuando caiga en cama no volverá a levantarse.

41:9 Aun la persona pacífica, en quien yo confiaba,

quien de mi pan comía, alzó contra mí el calcañar.

→Marcos 14:18; Juan 13:18

41:10 Mas tú, Yahweh, ten piedad de mí,
y hazme levantar, y les daré el pago.

41:11 En esto conoceré que te he agradado, **Alabanza al Libertador, 11-12**
en que mi enemig@ no cante victoria sobre mí.

41:12 En cuanto a mí, en mi integridad me has sustentado,
y me mantienes en tu presencia para siempre.

41:13 Bendito sea Yahweh, el Dios de Israel, **Doxología de Salmos I (1-41)**
por los siglos de los siglos.
Amén y Amén.

(Jacobson NICOT 2014: 391): “Una profunda ironía habita en el corazón del Salmo 41. Por un lado, es una canción que expresa el lamento de una persona por quien la congregación no ha actuado como comunidad. En este sentido, la canción le presta voz dolorosa a todos aquellos que no han podido encontrar ni siquiera un vecino que esté dispuesto a compartir en sus sufrimientos. Por otro lado, es un salmo instruccional que le enseña al pueblo de Dios que la forma/manera en que se puede encontrar la felicidad y la bienaventuranza es precisamente en el acto de ser considerado con los necesitados. El Salmo 41 es un poema destinado a dar le forma a una comunidad particular la cual sabe cómo darle la bienvenida y estar al lado de aquellos que están sufriendo.

B&B 2014: 202: “La petición “Levántame” (v.10) se refiere a la restauración de la vida después de una profunda amenaza y peligro. El verbo se usa para dar fe del poder de YHWH para la vida. En la Biblia Hebrea (el Antiguo Testamento), este lenguaje no se relaciona todavía con la resurrección “de los muertos”; sin embargo, la frase anticipa el poder de la resurrección que se vuelve central en la fe de la Pascua (de resurrección) de la iglesia. Así, en Lucas 7:22, por ejemplo, la afirmación de que “los muertos resucitan” es tratada junto con otros actos característicos de la rehabilitación humana. Todos esos actos de rehabilitación humana pertenecen al Dios de la vida junto a los milagros realizados por YHWH.

LIBRO II (SALMOS 42-72)

42-43 El lamento de los clérigos exiliados: “Mi alma tiene sed de Dios”—de la depresión al gozo— (súplica individual)

42:1 (TM) Al Director del Coro. Masquil de los hijos de Coré.

42:1 Como el ciervo brama por las corrientes de las aguas,
(Imagen: Desierto) **Lamento, 1-4**
así clama por ti, oh Dios, el alma mía [*nefesh*, ser interior].

42:2 Mi alma tiene sed de Dios, mi Dios viviente.

¿Cuándo vendré, y me presentaré delante de Dios?

42:3 Fueron mis lágrimas mi pan de día y de noche,

mientras me dicen todos los días: ¿Dónde está tu Dios?

42:4 Me acuerdo de estas cosas, y derramo mi alma dentro de mí;
de cómo yo fui con la multitud, y la conduje hasta la casa de Dios,
entre voces de alegría y de alabanza del pueblo en fiesta.

42:5 ¿Por qué te abates, oh alma mía [ser interior],

(Depresión) Refran, 5

y te turbas dentro de mí?

*Espera en Dios; porque aún he de alabarle,
mi salvación y mi Dios.*

42:6 Mi Dios, mi alma está abatida/deprimida en mí;

(Imagen: Diluvio) **Lamento, 6-10**

me acordaré, por tanto, de ti desde la tierra del Jordán,
y de las cumbres del Hermón, desde el monte Mizar.

42:7 Un abismo llama a otro a la voz de tus cascadas;
todas tus ondas y tus olas han pasado sobre mí.

42:8 Pero de día mandará Yahweh su fiel amor,
y de noche su cántico estará conmigo,
y mi oración a Dios que guía mi vida.

42:9 Diré a Dios: Roca mía, ¿por qué te has olvidado de mí?
¿Por qué andaré yo enlutado por la opresión (*lakhats*) de mis rivales?

42:10 Como quienes me afrentan y me oprimen (*tsrr* II), hiriendo mis huesos,
diciéndome cada día: ¿Dónde está tu Dios?

42:11 *¿Por qué te abates, oh alma mía [ser interior], (Depresión) Refran, 11*
y por qué te turbas dentro de mí?
Espera en Dios; porque aún he de alabarle,
mi salvación y mi Dios.

43 Plegaria pidiendo vindicación y liberación

43:1 Júzgame, oh Dios, y defiende mi causa; (Imagen: Tinieblas) **Lamento, 1-4**
librame de gente impía, y de personas [*'ish*]/ engaños@s e inicu@s.

43:2 Pues(to) que tú eres mi Dios-fortaleza, ¿por qué me has desechado?
¿Por qué andaré de luto por la opresión (*lakhats*) de mis antagonistas?

43:3 Envía tu luz y tu verdad; éstas me guiarán;
me conducirán a tu santo monte,
y a tus moradas.

43:4 Entraré al altar de Dios,
al Dios de mi alegría y de mi gozo;
y te alabaré con arpa, oh Dios, mi Dios.

43:5 *¿Por qué te abates, oh alma mía [ser interior], (Depresión) Refran, 5*
y por qué te turbas dentro de mí?

Espera en Dios; porque aún he de alabarle,
salvación mía y mi Dios.

B&B 2014: 204-07: “Varios manuscritos hebreos preservan los Sal 42 y 43 como un solo salmo. El refrán que aparece en ambos salmos (42:5, 11; 43:5) es el signo más claro de unidad; además comparten un vocabulario y temas en común. Trataremos el texto como un solo salmo... Los Salmos 42-43 en su contexto literario articulan la fe en medio de la experiencia de un exilio, sea que el exilio fuera literalmente geográfico o algo espiritual. La esperanza y la ayuda se encuentran en el Dios del pacto que sigue participando en el mundo, en las comunidades, y en las personas, y hace factible emprender el viaje en el contexto de una comunidad de culto. El poeta anhela estar rodeado por la comunidad de fe y adoración para participar en los servicios de adoración en el Templo y celebrar con el pueblo la presencia de Dios en medio de ellos. Este no es un tipo de piedad privada o de individualismo espiritual que se manifiesta a menudo en las Iglesias de hoy. En la tradición Cristiana, el Nuevo Testamento también

habla de tener una sed por Dios (Mat 5:6) y de Dios satisfaciendo esta sed (Jn 4:14; 6:35; Apoc 21:6). Los Salmos 42-43 y este tema bíblico ofrecen una fuerte palabra contracultural de esperanza en nuestra época de ansiedad, aislamiento y agotamiento. El Dios que hace pacto con esta comunidad de culto sigue interactuando con el mundo y así hace posible emprender el viaje hacia la plenitud. El salmo hace patente que tanto la desesperación como la esperanza habitan en la vida, y ambas pueden guiarnos a la madurez... Gran parte de la esperanza que el peticionario encuentra en este salmo está ligado a la liturgia. Es la liturgia la que (le) habla al desierto de la ausencia divina y mueve el dialogo interior hacia Dios y a la presencia divina en el templo. Ese culto de adoración hace posible el movimiento del punzante anhelo en la primera línea del salmo hasta la esperanza en la última línea. La esperanza está en la presencia vivificante de Dios”.

NICOT 2014:403-04: “El Salmista lamenta los sentimientos que acompañan la percibida ausencia de Dios y la burla de los que oprimen:

*Con el aplastamiento de mis huesos, mis opresores me han despreciado mientras que me dicen todo el día, ¿Dónde está tu Dios? (42:10). Opresores traduce la palabra hebrea *tsoreim*, una palabra a menudo usada en el paralelismo sinónimo con ‘*oyeb* (enemigo; 27:2; 74:10; 89:22-23).*

El Salmista lamenta que los enemigos le estén invadiendo, que los opresores estén aplastando los huesos del salmista, y que continuamente pregunten, ‘¿Dónde está tu Dios?’...

Los refranes repetidos en los Salmos 42 y 43 sin duda proporcionan una justificación para considerar los dos salmos como una sola unidad, pero también significativas diferencias entre ellos proporcionan un argumento convincente para considerarlos como composiciones distintas. En el Salmo 42 el salmista se dirige a su ser más íntimo, el *nepes*, pero en el Salmo 43 el salmista le está hablando a Dios. Por lo tanto debemos considerar la posibilidad de que los estribillos en común pueden haber estimulado a los coleccionistas... a colocar estos salmos similares lado a lado, pero no necesariamente que fueran originalmente un solo salmo.”

44 “Por tu causa” (44:2): el costo de la solidaridad.
Liberaciones pasadas y opresión actual
(súplica comunitaria)

44:1 (TM) Al Director del Coro. Masquil de los hijos de Coré.

44:1 Oh Dios, con nuestros oídos hemos oído, relatos ancestrales nos han contado,
Alabanza, 1-8

la obra que hiciste en sus días, en los tiempos antiguos.

44:2 Tú con tu mano echaste las naciones, y plantaste a tu pueblo;
afligiste a los pueblos, y los arrojaste.

44:3 Porque no se apoderaron de la tierra por su espada,
ni su brazo los libró;

Sino tu diestra, y tu brazo, y la luz de tu rostro,
porque te complaciste en tu pueblo.

44:4 Tú, oh Dios, eres mi monarca;
manda salvación a Jacob.

44:5 Por medio de ti sacudiremos a quienes nos oprimen (*tsar II*);
en tu nombre hollaremos a quienes nos aborrecen.

44:6 Porque no confiaré en mi arco,
ni mi espada me salvará;

44:7 Pues tú nos has guardado de nuestr@s opresores (*tsar II*),
y has avergonzado a l@s que nos aborrecían.

44:8 En Dios nos gloriaremos todo el tiempo,
y para siempre alabaremos tu nombre.

Selah / Pausa

44:9 Pero nos has desechado, y nos has hecho avergonzar; **Acusación, 9-22**
y no sales con nuestros ejércitos.

44:10 Nos hiciste retroceder delante de la opresión (*tsar II*),
y nos saquean para sí quienes nos aborrecen.

44:11 Nos entregas como ovejas al matadero,
y nos has esparcido entre las naciones.

44:12 Has vendido a tu pueblo en vano;
no exigiste ningún precio.

44:13 Nos pones por afrenta de quienes están cerca,
por escarnio y por burla de quienes nos rodean.

44:14 Nos pusiste por proverbio entre las naciones,
quienes al vernos menean la cabeza.

44:15 Cada día mi vergüenza está delante de mí,
y la confusión de mi rostro me cubre,

44:16 Por la voz del que me vitupera y deshonra,
por razón de l@s enemigos y vengativ@s.

44:17 Todo esto nos ha venido, y no nos hemos olvidado de ti,
y no hemos faltado a tu pacto.

- 44:18 No se ha vuelto atrás nuestro corazón,
ni se han apartado de tus caminos nuestros pasos,
44:19 Para que nos quebrantases en el lugar de chacales
[“monstruo mariner” NICOT 2014:411],
y nos cubrieses con sombra de muerte.
44:20 Si nos hubiésemos olvidado de tu nombre, oh Dios,
o alzado nuestras manos a dios ajeno,
44:21 ¿No demandaría esto Dios
que conoce los secretos del corazón?
44:22 Pero por causa de ti nos matan cada día; → **Isa 53:7; Rom 8:16**
nos cuentan como ovejas para el matadero.
- 44:23 Despierta; ¿por qué duermes, mi Dios [Señor]? **Petición, 23-26**
Despierta, no te alejes para siempre.
44:24 ¿Por qué escondes tu rostro,
y te olvidas de nuestra pobreza (*aneyenu*) y nuestra opresión (*lakhats*)?
44:25 Pues nuestra vida/alma está hundida hasta el polvo,
y nuestro cuerpo pegado a la tierra.
44:26 Levántate para ayudarnos,
y redímenos por causa de tu fiel amor.

NICOT 2014: 408-10). “ El Salmo 44 es el primero de 11 lamentos comunitarios en el Salterio Hebreo [11, 60, 74, 79, 80, 83, 85, 90, 94, 123, 137]... El Salmo 44 es único entre los lamentos comunitarios del Salterio porque en este la congregación reunida declara su absoluta inocencia delante de Yahveh y reclama que su sufrimiento y vergüenza son inmerecidos... Abraham Heschel, un teólogo judío del siglo xx, dedicó su trabajo seminal sobre los Profetas Hebreos y los mártires del Holocausto (Shoah) de 1939-1945, y citó el Salmo 44 en la dedicatoria [vv. 17-19]... De hecho, el Salmo 44 es un salmo para todos los tiempos de sufrimiento injusto del pueblo de Dios” (17-19, 22).

(B&B 2014:212): “Una Mirada más cercana: Génesis 9:15. En el versículo 24 se dice que YHWH “olvida” a Israel en su necesidad. Podría hacerse referencia a Ge 9:15, donde el arco iris es un recordatorio del pacto con Noé. Desafortunadamente el pacto de Sináí no le ofrece a YHWH tal arco iris como recordatorio; por eso la amnesia de YHWH sobre el pacto”.

45 Un poeta gay describe —¡y deconstruye!— las bodas del rey
(Salmos reales: 2, 18, 20-21, 45, 72, 89, 101, 110, 132, 144)
45:1 (TM)

Al Director del Coro; sobre Lirios. Masquil de los hijos de Coré. Canción de Amores.

45:1 Rebosa mi corazón (de) palabra buena; **Introducción, 1**
dirijo a mi monarca [rey] mi canto;
Mi lengua es pluma de hábil escribiente.

45:2 Radiante eres [el más hermoso/guapo] entre seres humanos [*bene 'Adam*];
Alabanza al Rey, 2-9

la gracia se derramó en tus labios;
Por tanto, Dios te ha bendecido para siempre.

45:3 Ciñe tu espada sobre el muslo, oh valiente,
con tu gloria y con tu majestad.

45:4 En tu gloria prospera;
cabalga sobre palabra de verdad, de humildad y de justicia,
y tu diestra te enseñará cosas terribles.

45:5 Tus saetas agudas,
con que caerán pueblos debajo de ti,
penetrarán en el corazón de quienes enfrentan a su monarca.

45:6 Tu trono, oh Dios, es eterno y para siempre; **→Hebreos 1:8, el Mesías**
cetro de justicia es el cetro de tu reino.

45:7 Has amado la justicia y aborrecido la opresión (*resha*);
por tanto, te ungió Dios, tu Dios,
con óleo de alegría más que a tus semejantes.

45:8 Mirra, áloe y casia exhalan todos tus vestidos;
desde palacios de marfil te recrean.

45:9 Hijas de reyes están entre tus ilustres;
está la consorte/reina [*shegal*] a tu diestra con oro de Ofir.

45:10 Oye, hija, y mira, e inclina tu oído;
Exhortación y Alabanza a la novia, 10-12, 13-15
olvida (a) tu pueblo, y la casa de tu padre;

45:11 Y deseará tu monarca [rey] tu hermosura;
e inclínate ante quien se enseñoa de ti.

45:12 Y las hijas de Tiro vendrán con presentes;
implorarán tu favor las personas pudientes del pueblo.

45:13 Toda la gloria muestra la criatura de tu/su monarca [rey] en su morada;
de brocado de oro es su vestido.

45:14 En vestido bordado será conducida ante su monarca [rey];
vírgenes, sus compañeras que la siguen,
serán conducidas a ti.

45:15 Vendrán a ella con alegría y gozo;
entrarán en el palacio de su monarca [rey].

45:16 Tus descendientes ocuparán el trono ancestral, **Conclusión, 16-17**
y gobernarán en toda la tierra.

45:17 Haré perpetua la memoria de tu nombre en todas las generaciones,
por lo cual te alabarán los pueblos eternamente y para siempre.

Según **Samuel Terrien (2003:364-68)**, el salmo alaba al hermoso rey, pero solamente advierte a la bien-vestida novia. Asimismo **B&B 2014: 215**: El poeta parece estar más impactado y atraído por la belleza del guapo rey (2) que de la novia (11, deseada por el rey). La novia es propiedad sexual del padre que pasa al novio (10-11). El salmo no celebra la sexualidad humana (cp. Cantares), sino la procreación de príncipes herederos (16). En el v. 6 el rey es llamado “Dios/es” (*Elohim*), hipérbole única en la Biblia Hebrea, pero común en las culturas vecinas (con Heb 1:8 ver el ungiendo/cristo en 45:7bc; ver McCann NIB 1996:862). El “Dios tuyo” (45:7b) se refiere al pacto/alianza que prohibió la adoración de otros dioses. “La particularidad del Salmo 45 hace difícil verlo o interpretarlo como algo más que un artefacto cultural”

46 Valentía del oprimido en tiempo de crisis:

“Dios es nuestro amparo y fortaleza” (ver Lutero)

(Siete Himnos de Sión: 46, 48, 76, 84, 87, 122, 137; ver 36)

46:1 (TM) Al Director del Coro; de los hijos de Coré. Salmo sobre Alamot.

46:1 Dios es nuestro refugio y fortaleza, **Dios: refugio y fortaleza, 1-3**
nuestro pronto auxilio en las tribulaciones/opresiones (*tsaroth* I).

46:2 Por tanto, no tememos, aunque la tierra sea removida,
y se desplomen los montes al corazón del mar;

46:3 Aunque bramen y se agiten sus olas,
y tiemblen los montes a causa de su ímpetu.

*[Yahweh de los ejércitos nos acompaña;

nuestro refugio es Yahweh, Dios de Jacob.

Selah / Pausa]

La Ciudad de Dios, 4-7

46:4 Del río sus corrientes alegran la Ciudad de Dios,
la más santa Morada del Altísimo.

46:5 Dios está en medio de ella; nunca vacilará.
Dios la ayudará al clarear la mañana.

46:6 Tiemblan las naciones, se tambalean los reinos;
Dio él su voz, se derritió la tierra.

46:7 Yahweh de los ejércitos nos acompaña;
nuestro refugio es Yahweh, Dios de Jacob. Selah / Pausa

46:8 Vengan a contemplar las obras de Yahweh, **Las obras de Yahweh, 8-11**
quien ha puesto asolamientos en la tierra:

46:9 elimina las guerras hasta los confines de la tierra,
quiebra el arco, corta la lanza,
y quema los carros en el fuego.

46:10 Párense y reconozcan que yo soy Dios,
a quien se exalta entre las naciones y se enaltece en la tierra.

46:11 Yahweh de los ejércitos nos acompaña;
nuestro refugio es Yahweh, Dios de Jacob. Selah / Pausa

*“Muchos autores introducen detrás del v. [3] el estribillo [7, 11] por razones formales y como apódosis de la condicional o concesiva precedente” (Schökel 1994:657-58, citando Kraus y otros; ver NBJ, BLPD, etc.).

B&B 2014: 217: “Los versículos 2 y 3 sugieren un desastre de proporciones cósmicas. En el Antiguo Oriente, las montañas “en el fondo del mar” son las columnas de la tierra que además sostienen al cielo en su lugar. La idea de que aquellas montañas se tambaleen sugiere que la tierra está a punto de colapsar y el cielo está a punto de caer. El caos está procurando reafirmarse y destruir el orden de la creación.”

(B&B 2016:219): “Las palabras de apertura del Salmo 46 se escucharon con frecuencia en los Estados Unidos luego de los eventos del 11 de septiembre 2011. Las palabras proveyeron consuelo y esperanza en el Dios del refugio en medio de lo que fuera para muchos un tiempo caótico... Martin Lutero nos ha dejado lo que probablemente sean las palabras más conocidas, inspirado en este Salmo, pues escribió el himno “Castillo Fuerte es Nuestro Dios// A Mighty Fortress”... La perspectiva del Salmo es que hay poderes de caos, maldad y guerra en el mundo y que Dios está presente para domesticar a esos principados y poderíos y traernos refugio y paz... Los lectores deben tener cuidado y permitir (le) al salmo proveer comodidad y esperanza en Dios, sin apropiarse de ella para justificar acciones violentas por parte de un grupo o nación. El Salmo es claro en que YHWH, no cualquier entidad política, es nuestra fortaleza.”

**47 Canción para el Día del Orgullo (Autoafirmación) Gay:
marchas locales con vínculos mundiales
(Yahweh-Dios como Rey entronizado de toda la tierra
→ Salmos 93, [94], 95-99)**

(Siete u ocho himnos monoteístas: 47, 93, [94?] 95-99)

47:1 (TM) Al Director del Coro. Salmo de los hijos de Coré/Corahites

47:1 Pueblos todos, aplaudan/batan las manos; **Aplaudan a Dios, 1-5**

aclamen a Dios con gritos de júbilo.

47:2 Porque **[ki]** Yahweh en lo alto es temible;
gran monarca sobre toda la tierra.

47:3 Someterá a los pueblos bajo nuestro yugo,
y a las naciones bajo nuestros pies.

47:4 Nos elegirá nuestra heredad;

la hermosura de Jacob, a quien amó.

Selah / Pausa

47:5 Ascendió al trono Dios con gritos de júbilo,
Yahweh con sonido de trompeta.

47:6 Canten a Dios, canten salmos;

Canten a Dios, 6-9

canten al poder Real, canten salmos;

47:7 Porque **[ki]** Dios es Monarca de toda la tierra;
canten salmos con comprensión.

47:8 Reina Dios sobre las naciones;

se sienta Dios en su santo trono.

47:9 Se reunió la nobleza de los pueblos

como pueblo de Yahweh, Dios de Abraham;

porque **[ki]** los escudos de la tierra son de Dios

quien es digno de exaltación.

B&B 2014: 221-22: “El lenguaje de la realeza divina en nuestro tiempo es problemático, ya que golpea de pretencioso y autoridad jerárquica cuando se mezcla con una intencionalidad política. Sin embargo, tal lenguaje es penetrante en la Biblia... El mismo tema se extiende hacia adelante incluso en el Nuevo Testamento. Allí, por ejemplo, la oración el Padre Nuestro, tan orada por la iglesia, sigue a la esperanza y oración por la venida de esta regla (Mat 6:10) [Venga tu Reino]....

“Superando los Horizontes: El Pueblo de Abraham. La yuxtaposición de Abraham y de los pueblos es pertinente en la discusión religiosa contemporánea. Es a menudo acordado y ampliamente reconocido que el legado de Abraham incluye a judíos, musulmanes y cristianos. Por lo tanto, es una cuestión de llamar a las cosas por su nombre correcto para vincular los ‘príncipes del pueblo’ con Abraham”.

48 Canto de un arquitecto gay: espacio seguro para la libertad, la gloria y hermosura de Sión

(Siete Himnos de Sión: 46, **48**, 76, 84, 87, 122, 137; ver 36)

48:1 (TM) Cántico. Salmo de los hijos de Coré/Corahites.

48:1 Grande es Yahweh, y merece alabanzas **Sión Gloriosa, 1-3**

en la Ciudad de Dios, en su monte santo.

48:2 La altura más hermosa, el gozo de toda la tierra,
es el monte de Sión, (en) el extremo norte [“recesos de Zaphon” NICOT],
la Ciudad del Monarca grande.

48:3 En sus palacios Dios se ha mostrado por refugio.
(¿Senaquerib, 701?; ver Salmo 46)

48:4 Porque he aquí quienes reinan en la tierra se reunieron; **Sión Invencible, 4-8**
avanzaron/pasaron en unión (contra ella).

48:5 Y viéndola así, se maravillaron,
se turbaron, se apresuraron a huir.
(ver los Asirios bajo Senaquerib, Isa 37:21-29, 30-35, 36-38)

48:6 Les tomó allí temblor;
dolor como de mujer que da a luz.

48:7 Con viento solano
quiebras tú las naves de Tarsis.

48:8 Como lo oímos, así lo hemos visto
en la ciudad de Yahweh de los ejércitos,
en la ciudad de Dios;
la afirmará Dios para siempre. Selah / Pausa

48:9 Nos acordamos de tu fiel amor, oh Dios, **Celebración Comunitaria, 9-11**
en medio de tu templo.

48:10 Conforme a tu nombre, oh Dios,
así es tu loor hasta los confines/fines de la tierra;
de justicia está llena tu diestra.

48:11 Se alegrará el monte de Sión;
se gozarán las hijas (pueblos) de Judá
por tus juicios [oh Yahweh (LXX)].

48:12 Anden alrededor de Sión, y rodéanla; **Sión Explorada, 12-14**
cuenten sus torres.

48:13 Observen atentamente su antemuro,
miren sus palacios;
para que lo puedan contar a la generación venidera.

48:14 Porque Yahweh es Dios eternamente y para siempre;
nos guiará aún más allá de la muerte.

B&B 2014: 224-25: “El Salmo 48 celebra el templo de Jerusalén, admira su calidad artística, reconoce su invencibilidad militar y celebra la ‘Presencia Real’ de YHWH en el templo [ver 1 Reyes 8:1-13 y el rey Salomón]... Jerusalén es celebrado como el Monte de Sion ‘en el extremo norte.’ Esta extraña referencia geográfica probablemente confirma que una canción antigua de un templo (tal vez no israelita) más al norte, con sus afirmaciones míticas, ha sido tomada en su totalidad y transferida al templo en Jerusalén. De esta manera... la alta teología de la presencia divina en el templo de Jerusalén comparte con una teología de la presencia común en el Oriente Cercano y que está en considerable tensión con la noción del pacto de la presencia ubicada en la tradición del Sinaí y del Deuteronomio... En los versículos 9-11 el salmo reproduce los acentos del pacto/alianza de Israel... el énfasis está más bien puesto en el amor misericordioso (*khesed*) de YHWH... Este salmo... logra unir hábilmente una antigua tradición del pacto con tradiciones míticas apropiadas de la presencia... El gobierno de YHWH desde la ciudad santa es para siempre y en todo lugar. Este Dios extiende su fidelidad a los confines de la tierra”. (ver detalles en NICOT 2014:435).

49 Escuelas públicas (donde los ricos aprenden de los pobres): la insensatez de confiar en las riquezas

(Diez salmos sapienciales: 32, 37, 49, 73, 91, 94, 112, 127-128, 133)

49:1 (TM) Al Director del Coro. Salmo de los hijos de Coré/Corahites.

49:1 Oigan esto, pueblos todos; **Introducción, 1-4**

escuchen tod@s l@s habitantes del mundo,

49:2 Tanto l@s humildes como l@os poderosos,
l@s ric@s lo mismo que l@s pobres.

49:3 Mi boca hablará sabiduría,
y la meditación de mi corazón discernimiento.

49:4 Inclinaré al proverbio mi oído;
Revelaré mi enigma al son del arpa.

49:5 ¿Por qué he de temer en los días de adversidad/opresión (*ra*), **Enigma, 5-6**
cuando la iniquidad de mis opresores (*aqeb*) me rodea,

49:6 l@s que confían en sus bienes,
y de la muchedumbre que de sus riquezas se jactan?

Respuesta #1, 7-12

- 49:7 Ningun@ de ell@s podrá en manera alguna redimir al/a la herman@,
ni dar a Dios su rescate
49:8 (Porque la redención de su vida es de gran precio,
Y no se logrará jamás),
49:9 Para que viva en adelante para siempre,
y nunca vea corrupción.
49:10 Pues verá que aun l@s sabi@s mueren;
que perecen del mismo modo que l@s insensat@s y l@s neci@s,
y dejan a otr@s sus riquezas.
49:11 Su íntimo pensamiento es que sus casas serán eternas,
y sus habitaciones para generación y generación;
dan sus nombres a sus tierras.
49:12 Mas los mortales [’Adam] no permanecerán en honra;
son semejantes a las bestias que perecen. (→// v.20)

- 49:13 Este su camino es locura; **Excursus: la Muerte, 13-15**
con todo, sus descendientes se complacen en el dicho de ell@s.
Selah / Pausa

- 49:14 Como a rebaños que son conducidos al Seol,
la muerte los pastoreará,
Y l@s rect@s se enseñorearán de ell@s por la mañana;
se consumirá su buen parecer,
y el Seol será su morada.
49:15 Pero Dios redimirá mi vida del poder del Seol,
porque él me tomará consigo. *(¿vida eterna?) Selah / Pausa

- 49:16 No temas cuando se enriquece algun@, **Respuesta #2, 16-20**
cuando aumenta la gloria de su casa;
49:17 Porque cuando muera no llevará nada,
ni descenderá tras él/ella su gloria.
49:18 Aunque mientras viva, llame dichosa a su alma,
y sea load@ cuando prospere,
49:19 Entrará en la generación de sus padres/ancestros,
y nunca más verá la luz.
49:20 Los mortales [’Adam] en su vanagloria, pero sin entendimiento,
son semejantes a las bestias que perecen. (→ // v.12; → Qohelet/Eclesiastes)

49:15 Pero Dios *redimirá* mi vida del poder del Seol, / porque él me *tomará* consigo. **NICOT 2014:445:**

“Al salmista no se le prometió vida eterna después de la muerte, como algunos comentaristas sugieren, sino vida en esta vida. Cuando todo

haya sido dicho y hecho, Dios protegerá al salmista de la opresión de quienes que se enorgullecen /alardean/ de su riqueza y le permitirá vivir tranquilo en la presencia de Dios”.

B&B 2014: 226-30: “El salmo hace eco del estilo instruccional/de enseñanza del libro de los Proverbios. Expresa la reflexión central de alguien que ha observado la agresividad de algunos ricos y sus incapacidades para asegurar su futuro por medio de sus prácticas codiciosas... El primer elemento de instrucción del salmo pondera a su vez “a aquellos que confían en su riqueza” (vv.5-9) y los sabios, quienes confían en su propio discernimiento (vv.10-11). La misma conclusión se extrae por ambos: la muerte es su futuro; ni la riqueza ni la sabiduría pueden “comprar” (redimir) un futuro diferente... El versículo 15 es un versículo especialmente interesante porque le promete al salmista un futuro tranquilo en contraste con el de los ricos y los sabios, quienes de hecho son (unos) tontos [v. 13 “locura”]. El término ‘redimir/redención’ ha sido usado negativamente en el versículo 8 para negar que haya tal rescate; aquí se usa positivamente para dar esperanza a los no-ricos y al orador no-sabio. El versículo parece ofrecer esperanza frente a la muerte, aunque la esperanza aquí es solo incipiente y no desarrollada. Es común en este contexto citar a Enoc y Elías como los únicos que no murieron pero que fueron “tomados” por Dios, y así ahora el salmista mismo —quien no confía ni en la riqueza ni en la sabiduría— está entre aquellos que tienen esperanza después de la muerte que aguarda a los codiciosos... El salmo es particularmente importante y sin duda pertinente en una sociedad contemporánea que es “rica en cosas y pobre en alma”... El punto es urgente en una sociedad de consumo que busca la gratificación inmediata de apetitos y ‘necesidades’ artificialmente fabricadas. La alternativa a la muerte se da aquí no como después de vida sino solamente como una relación con Dios. Este salmo bien anticipa la [afirmación paulina: cita Rom 8:38-39]...”

50 La religión institucional: ¿reforma, éxodo o revolución? (himno comunitario)

50:1 (TM) Salmo de Asaf. [Himno (1-6) con dos oráculos proféticos: 7-15, 16-23]

50:1 El Dios de dioses, Yahweh, ha hablado, y convocado la tierra [Himno, 1-6]
desde el nacimiento del sol hasta donde se pone.

50:2 de Sión, perfección de hermosura,
Dios ha resplandecido.

50:3 Vendrá nuestro Dios, y no callará; [el pacto/alianza]
fuego consumirá por delante,
y tempestad poderosa le rodeará.

50:4 Convocará a los cielos de arriba,
y a la tierra, para juzgar a su pueblo. [el pacto/alianza]

50:5 Reúnanme a mis sant@s, [el pacto/alianza]
l@s que hicieron conmigo pacto con sacrificio.

50:6 Y los cielos declararán su justicia liberadora,
porque Dios es el juez.

50:7 Oye, pueblo mío, y hablaré; Selah / Pausa
escucha, Israel, y testificaré contra ti: [Oráculo Israel, 7-15]
Yo soy Dios, el Dios tuyo. (Sacrificios justos)

50:8 No te reprenderé por tus sacrificios,
ni por tus holocaustos, que están continuamente delante de mí.

50:9 No tomaré de tu casa becerros, /¿sacrificios innecesarios? 50:9-13
ni machos cabríos de tus corrales.

50:10 Porque mía es toda bestia del bosque,
y los millares de ganado en los collados.

50:11 Conozco a todas las aves de los montes,
y todo lo que se mueve en los campos me pertenece.

50:12 Si yo tuviese hambre, no te lo diría a ti;
Porque mío es el mundo y su plenitud. → Salmo 24:1

50:13 ¿He de comer yo carne de toros,
o de beber sangre de machos cabríos?

50:14 Sacrifica a Dios alabanza,
y cumple tus votos al Altísimo;

50:15 e invócame en el día de la opresión [*tsarah*];
te libraré, y tú me honrarás.

50:16 Pero a l@s mal@s/opresores [*rasha*] dijo Dios:

[Oráculo Opressor, 16-21/23]
¿Qué tienes tú que hablar de mis leyes, (Vidas justas)
y que tomar mi pacto en tu boca?

- 50:17 Pues tú aborreces la corrección,
y echas a tu espalda mis palabras.
- 50:18 Si veías al ladrón, tú corrías con él, #8
y con los adúlteros era tu parte. #7
- 50:19 Tu boca metías en mal [*ra'ah*],
y tu lengua componía engaño. #9
- 50:20 Tomabas asiento, y hablabas contra tu herman@;
contra el/la hij@ de tu madre ponías infamia.
- 50:21 Estas cosas hiciste, y yo he callado;
pensabas que de cierto sería yo como tú;
pero te reprenderé, y las pondré delante de tus ojos.

[Resumen/Conclusión, 22-23]

- 50:22 Entienden bien esto, l@s que olvidan a Dios,
no sea que yo l@s destruya, y no haya quien l@s libre.
- 50:23 Quien sacrifica alabanza me honrará;
y a la persona que ordenare su camino,
le mostraré la salvación de Dios.

B&B 2014: 230-34: “Siguiendo la convocatoria inicial a la adoración, el Salmo 50 se mueve hacia un enfoque en las tradiciones del pacto del Sinaí, por lo que muchos interpretes sugieren que el trasfondo del salmo era una renovación del festival del pacto con conexiones a las tradiciones del Sinaí en Éxodo 19-24... El Salmo es un himno, pero uno que contiene una advertencia profética. Estos discursos divinos u oráculos fueron hablados por un líder cultico en el contexto de adoración... Uno de los líderes del templo, tal vez un sacerdote [o profeta], habría pronunciado el oráculo divino como un mensaje-sermón en el festival del pacto de renovación. El salmo comienza con una citación a la adoración seguida por dos discursos divinos (vv. 7-15 y 16-23)....

El primer discurso divino, en los versículos 7- 15, comienza con un llamado a la comunidad de que escuchen este mensaje de ‘vuestro Dios’. El pronombre sugiere la relación del pacto... El tema del discurso es el sacrificio y su propósito. El versículo 8 hace patente que la cuestión no es si el pueblo realiza sacrificios sino su motivación... La conclusión principal es que Dios es el creador de todos estos animales; ya pertenecen a Dios, y por ende Dios no los necesita como sacrificios. Dios no tiene la necesidad de recibir sacrificios; es más bien un acto de dar gracias... Un sacrificio no es una causa que motiva a Dios a que actúe; más bien es una respuesta

de acción de gracias al Dios del pacto, quien ya oye el llanto de los fieles adoradores y abraza su dolor.

El segundo discurso divino comienza en el versículo 16 y se dirige a los malvados, probablemente los malvados de la comunidad del pacto, y les advierte acerca de la conexión entre la comunidad del pacto y el estilo de vida... El sistema de sacrificios es un regalo en el contexto de la relación del pacto/alianza que es una manera de adoración y no una forma de manipular lo divino... La ceguera frente a los temas de justicia social mientras que realizan cultos grandiosos todavía constituye vivir/la vida demasiado como los ‘cómodos de Sión’”.

NICOT 2014: 452: “El Sacrificio, aunque importante, no es suficiente. El sacrificio con actitud apropiada es la ofrenda aceptable a Dios. Dios no necesita sacrificios; la humanidad sí. Dios es el creador y sustentador de todas las cosas vivientes; la humanidad es destinataria y cuidadora. El sacrificio es un acto de adoración y gratitud a Dios, no una forma de igualar el marcador. El sacrificio es un reconocimiento del lugar de la humanidad dentro del orden creado. Cuando la humanidad se acerque al altar del Dios Altísimo, Dios se verá en la intimidad de su ser (*nepes*) y dictará sentencia. Los actos de adoración, sean cuales fueren las formas que tomen, deben ser llevadas a cabo en honestidad, sinceridad e integridad [cita Jer. 7:3-5, 7]”.

“He [God] Owns the Cattle (on a Thousand Hills).

Words and Music by John W. Peterson

God owns the cattle on a thousand hills,
The wealth in every mine;
God owns the rivers and the rocks and rills,
The sun and stars that shine.
Wonderful riches, more than tongue can tell –
God is my Parent so they’re mine as well;
God owns the cattle on a thousand hills –
I know that She will care for me.

“El [Dios] posee el ganado (sobre mil colinas).

Letra y Música de John.W.Peterson

Dios posee el ganado sobre mil colinas,
La riqueza en cada mina;
De Dios son los ríos, las rocas y riachuelos,
El sol y las estrellas que brillan.
Riquezas maravillosas, más de lo que se pueda decir.
Con Dios mi Pariente, son mías también.
Dios posee el ganado sobre mil colinas-
Sé que Ella cuidará de mí.

**51 Cuando un líder gay admite un grave fracaso:
Arrepentimiento, y plegaria pidiendo purificación**
(súplica [I] penitencial; ver los siete penitenciales
→ 6, 32, 38, 51, 102, 130, 143)

**51:1 (TM) Al Director del Coro. Salmo de David, cuando después que se
llegó a Betsabé, vino a él Natán el profeta.**

51:1 Ten piedad de mí, oh Dios, conforme a tu fiel amor; **Pedido #1, 1-2**
Conforme a la multitud de tus compasiones borra mis rebeliones
51:2 Lávame más y más de mi maldad,
y límpiame de mi pecado.

51:3 Porque yo reconozco mis rebeliones, **Confesión, 3-6**
y mi pecado está siempre delante de mí.

51:4 Contra ti, contra ti solo he pecado,
y he hecho lo malo delante de tus ojos;
Para que haya reconocimiento de la justicia de tu palabra,
y de la pureza de tu juicio.

51:5 He aquí, en maldad he sido formado,
y en pecado me concibió mi madre.

51:6 He aquí, tú amas la verdad en lo íntimo,
y en lo secreto me haces comprender sabiduría.

51:7 Con hisopo purifícame; **Pedido #2, 7-12**
límpiame y la blancura de la nieve tendré;

51:8 Hazme oír gozo y alegría;
se recrearán los huesos que has abatido.

51:9 Esconde tu rostro de mis pecados,
y borra todas mis maldades.

51:10 Crea en mí, oh Dios, un corazón limpio,
y renueva un espíritu recto dentro de mí.

51:11 No me eches de delante de ti,
y no quites de mí tu santo Espíritu.

51:12 Vuélveme el gozo de tu salvación,
y espíritu noble me sustente.

51:13 Enseñaré a l@s transgresores tus caminos, **Confianza, 13-15**
y l@s pecadores se convertirán a ti.

51:14 Líbrame de homicidios, oh Dios, Dios de mi salvación;
cantará mi lengua tu justicia.

51:15 Señor, abre mis labios,
y publicará mi boca tu alabanza.

51:16 Pues no quieres sacrificio, que yo lo daría; **Sacrificios, 16-17**
no quieres holocausto.

51:17 Los sacrificios de Dios son el espíritu quebrantado;
al corazón quebrantado y contrito no despreciarás tú, oh Dios.

51:18 Haz bien con tu benevolencia a Sion; **Sion, 18-19**
edifica los muros de Jerusalén.

51:19 Entonces te agradarán los sacrificios de justicia,
el holocausto u ofrenda del todo quemada;
entonces ofrecerán becerros sobre tu altar.

B&B 2014: 234-40: “Bridging the Horizons: The Prodigal. [Tendiendo puentes entre horizontes: El pródigo] El paso desde una situación de alienación y aflicción a una restauración jubilosa que se describe en el salmo recibe una especificidad narrativa en la conocida parábola de Lucas 15:11-32. La narración rastrea la vida de un hijo desde su alienación plena de aflicción (vv. 16-17), siguiendo con la confesión (vv. 18, 21), hasta la bienvenida que recibe de su padre (vv. 22-24). El intercambio entre padre e hijo repite la transacción sectaria de confesión y confianza: [citas Lucas 15:21, 22-24]... La inscripción inicial de este salmo vincula la confesión a la narrativa de David en 2 Samuel 11-12... La relación del salmo a la narrativa de 2 Samuel es interesante desde varias perspectivas. En primer lugar, si bien el salmista se acusa en su confesión, en la narrativa la acusación principal y más extensa viene de labios de Natán (2 Sam 12:7-12). En segundo lugar, en tanto el salmista confiesa su pecado en detalle, la confesión de David es un reconocimiento escueto sin explicaciones elaboradas (2 Sam 12:13). En tercer lugar, y más importante, la narración permite que Natán pueda ofrecerle un indulto a David (2 Sam 12:13), mientras que la confesión del salmista en realidad no recibe respuesta, si bien la respuesta del perdón pueda estar implícita. En cuarto lugar, aunque el salmista parece trasladarse con candor y sumisión a una nueva vida de gozo, David, en la narración, sólo logra hacerlo a través de la angustia de la muerte de su hijo, ¡perdón sin duda costoso! (Ver 2 Sam 12:14, 15-23).”

NICOT 2014: 453-58: “El versículo 5 del Salmo 51 es quizás uno de los versículos que más se malinterpretan en el Salterio. El salmista, en la profundidad de su remordimiento por el pecado cometido, declara que la culpa (*‘awon*) y el pecado (*khete*) fueron partes de la concepción y nacimiento del salmista. Muchos entienden que estas palabras reflejan el concepto del ‘pecado original,’ una naturaleza depravada intrínseca de cada

ser humano, heredada de la primera pareja humana. Sin embargo, una interpretación más factible es que el salmista está expresando en palabras la calidad amplia y penetrante de la culpa que acompaña el mal actuar... Los últimos versículos del salmo [18-19] son una oración por la ciudad de Jerusalén... la ciudad de David, el centro de la adoración a YHWH en la antigua Israel... el único lugar donde se podía ofrecer sacrificios de manera aceptable. El salmo 51 traslada a quien lo escucha desde las palabras de un ruego penitencial...(v. 1) a palabras audaces de seguridad...(v.19). El movimiento involucra ruegos, confesiones, votos, reflexiones y declaraciones de confianza. Luego de recorrer la oscura noche del alma, el salmista emerge dispuesto a enseñar a otr@s las maneras de Dios.”

52 El juicio de Dios contra palabras que desatan violencia: la jactancia fútil del malo

(súplica [I] con exhortación profética → 14 // 53, 75, 82)

52:1 (TM) Al Director del Coro. Masquil de David, cuando vino Doeg edomita y dio cuenta a Saúl diciéndole: David ha venido a casa de Ahimelec.

52:1 ¿Por qué te jactas de malicia,
*tú, prepotente y sin piedad? **El Opressor, 1-4**

52:2 Agravios maquina tu lengua;
como navaja afilada hace engaño.

52:3 Amaste el mal más que el bien,
la mentira más que la verdad. **Selah**

52:4 Has amado toda suerte de palabras perniciosas,
engañosa lengua.

52:5 Por tanto, Dios te destruirá para siempre;
te asolará y te arrancará de tu morada,
y te desarraigará de la tierra de los vivientes. **Juicio Divino, 5-7** **Selah**

52:6 Verán las personas justas, y temerán;
se reirán de él, diciendo:

52:7 He aquí quien [el hombre, *geber*] no puso a Dios por su fortaleza,
sino que confió en la multitud de sus riquezas,
y se mantuvo en su maldad.

Confianza, Alabanza, Esperanza, 8-9

52:8 Pero yo estoy como olivo verde en la casa de Dios;
en el *fiel amor de Dios confío eternamente y para siempre.

52:9 Te alabaré para siempre, porque lo has hecho así;
Y esperaré en tu nombre, porque es bueno, delante de quienes santificas.

*[(TM): el fiel amor de Dios es continuo]

B&B 2014: “El salmo 52... no se ajusta a la mayoría de las categorías utilizadas para los salmos. El salmo 52 está dirigido a un enemigo, y por ende algunos intérpretes lo asocian a los pedidos de auxilio ante los enemigos... El salmo también se centra en el resultado de un estilo de vida necio, por lo que algunos intérpretes lo asocian a las reflexiones de sabiduría sobre estilos de vida sabios y necios... Marvin Tate [1990:32-33] sugiere leer el salmo como un discurso de juicio profético dirigido a este adversario, como el de Isaías 22:15-19... El salmo comienza con una pregunta acusatoria dirigida a ‘Oh poderoso’. Quizás esta persona de influencia tiene el sentido del hebreo *gibbor* o héroe, con frecuencia un héroe militar. La pregunta parece tener una cierta ironía o incluso sarcasmo... La inscripción inicial del salmo... agrega una nota que asocia el salmo al incidente narrado en 1 Samuel 21-22... En el relato, David huye de Saúl con la asistencia de Ahimelec. Doeg le informa a Saúl dónde está David y también delata a los que lo ayudaron... Sus acciones llevan a la ejecución de muchos sacerdotes en Nob, por lo que es razonable pensar que su lengua puede ser ‘como navaja afilada’... El salmo tiene alguna reminiscencia del Salmo 1, donde se compara a los fieles con un árbol enraizado en la instrucción de Dios. En el Salmo 52, al necio se le quita la raíz, mientras que el salmista fiel está firmemente plantado en el lugar de la presencia divina y la comunidad de culto allí.

NICOT 2014: 462: “Las palabras del Salmo 52 pueden ser de enseñanza hoy del mismo modo que lo hicieron en la antigua Israel. Todos sabemos el daño que pueden hacer las palabras. En un mundo saturado por los medios, las palabras mentirosas siguen cortando como una navaja. De hecho, estamos rodeados de una cultura que nos alienta a vivir sólo para nosotros y cree que nuestra única protección es la riqueza y las posesiones que acumulamos detrás de puertas que dejan afuera al resto del mundo. Las palabras de los publicistas y terroristas restringen nuestras vidas y disminuyen nuestro deleite. Las palabras abusivas de parte de una persona que amamos y en la que confiamos pueden hacer tanto daño como un puño o un cuchillo. Sabemos tan bien como lo sabían aquellos de antaño que este camino lleva sólo a la alienación y la muerte. Ninguna persona

en su sano juicio elegiría este modo de vivir, sino que buscaría crecer lentamente como un gran árbol que florece en la casa de Dios”.

53 ¿En la praxis eres/sos un ateo (opresor)?

Necedad y corrupción del ser humano

(→ // Salmo 14; sapiencial)

53:1 (TM) Al Director del Coro; sobre Mahalat. Masquil de David.

53:1 La persona necia afirma en su corazón: No hay Dios. **El Necio, 1-4**

Se han corrompido, e hicieron abominable maldad;
no hay quien haga bien.

53:2 Desde los cielos miró Dios sobre la humanidad

[los hijos de los hombres, *bene- 'Adam*],
buscando a alguien que entendiera,
que buscara a Dios.

53:3 Toda la humanidad se había vuelto atrás; se había corrompido;
no hay persona que haga lo bueno, ni aun una.

53:4 ¿No tienen conocimiento quienes hacen iniquidad, (¿manipulación mágica?)
que devoran a mi pueblo como si comiesen pan,
y a Dios no invocan?

53:5 Allí se sobresaltaron de pavor donde no había miedo, **Liberación, 5-6**
porque Dios ha esparcido los huesos de quienes te atacaban;
en vergüenza quedaron ante el rechazo divino.

53:6 ¡Oh, si saliera de Sion la salvación de Israel!

Cuando Dios hiciere volver de la cautividad a su pueblo,
se gozará Jacob, y se alegrará Israel.

B&B 2014:244-45: “El Salmo 53 en esencia duplica el Salmo 14...Cada salmo retrata una sociedad corrupta que deberá enfrentarse al juicio divino. Los Salmos 14 y 53 difieren básicamente en el versículo 5. La traducción es difícil pero el texto parece pronunciar un juicio sobre los malvados. En el Salmo 14, la preocupación básica es refugio para los pobres, pero en el Salmo 53 los que hacen iniquidades son los que ocupan un lugar predominante... Los salmos duplicados probablemente reflejen el crecimiento del Salterio como una colección de colecciones. Los dos salmos se identifican como davídicos en las inscripciones iniciales pero aparentemente ingresaron al Salterio desde diferentes colecciones davídicas... Una de las dife-

rencias entre los Salmos 14 y 53, además del versículo 5, es que este último se encuentra en una colección conocida como el Salterio Elohísta (Salmos 42-83), sugiriendo una preferencia por el nombre divino Elohim, ‘Dios.’ Los Salmos 52:2, 4, 5, y 6 usan este nombre divino más genéricamente, pero los Salmos 14:2, 4, 6, y 7 usan YHWH, ‘Señor’.”

“Analizado en líneas generales, no es ilógico pensar que el salmo [14] podría echar luz sobre la actual crisis económica de ‘globalización,’ donde las fuerzas económicas de gran poder, en busca de inmensas ganancias, pisotean las relaciones sociales normales implementando políticas sociales destructivas. El salmo claramente no solo ofrece un diagnóstico de una crisis de esta índole sino que se aventura a aseverar que una explotación tan cínica contiene dentro de sí las semillas de su propia destrucción. La realidad de Dios se impone como un freno a la rapacidad para beneficio propio” (B&B 2014:81).

54 Xenofobia y homofobia: la alianza histórica; plegaria pidiendo protección contra los enemigos

(súplica individual)

54:1 (TM) Al Director del Coro; en Neginot. Masquil de David, cuando vinieron los zifeos y dijeron a Saúl: ¿No está David escondido en nuestra tierra?

54:1 Oh Dios, sálvame por tu nombre, **Petición y Opresores, 1-3**
y con tu poder hazme justicia.

54:2 Oh Dios, oye mi oración;
escucha las razones de mi boca.

54:3 Porque personas desconocidas (*zarim*) se han levantado contra mí,
y opresores/violent@s (*aritsim*) buscan mi vida;

No han puesto a Dios delante de sí. **Selah**

54:4 He aquí, es Dios quien me ayuda; **Confianza, 4-5**
el Señor está con quienes sostienen mi vida.

54:5 Dios devolverá el mal a mis oponentes
sobre quienes trae destrucción por tu fidelidad/verdad.

54:6 Voluntariamente sacrificaré a ti; **Liberación y Gratitud, 6-7**
daré gracias a tu nombre, oh Yahweh, porque es bueno,

54:7 Y porque me ha librado de toda angustia,
y mis ojos han visto la ruina de quienes vinieron contra mí.

B&B 2014:245-48: “El Salmo 54... comienza con un ruego inicial pidiendo ayuda y atención apoyado por una petición ante la opresión de los enemigos. En el centro del salmo, en el versículo 4, hay una profunda expresión de seguridad y confianza en Dios que lleva a un nuevo pedido que Dios traiga ayuda a los fieles contra los malhechores. El salmo concluye con un voto de agradecimiento y sacrificio basado en la liberación que ofrece Dios a esta opresión... El tema de la identidad de quien habla en el Salmo 54 capturó la atención de varios estudiosos de los Salmos. Una posibilidad es que es el rey davídico que se enfrenta a los ejércitos extranjeros en la batalla. Otra posibilidad es que proviene de los pobres del antiguo Israel y, frente a la opresión, ha venido al templo en busca de alivio con el Dios de liberación. Algunos intérpretes sugieren que la persona que se lamenta se está enfrentando a falsas acusaciones y busca alivio en una audiencia judicial en el templo... La identidad básica de quien habla es un adorador fiel que se enfrenta a la opresión y se presenta con este ruego ante el Dios del pacto del antiguo Israel, quien libera a los suplicantes de este tipo de dificultades y tristezas... Algunos sugerirían que los adversarios son enemigos militares extranjeros del rey y que por ende quien habla es el rey. Sin embargo, el paralelo con ‘despiadado’ enfatiza la descripción de estos opresores como presuntuosos y arrogantes. Estos enemigos también rinden homenaje a Dios, como lo indica el final del versículo 3. La petición inicial ruega por ayuda divina frente a tal oposición.”

NICOT 2014: 472: “En un mundo de violencia y crueldad, no es fácil confiar en que Dios pondrá todo en su lugar. Este salmo invita a cada lector a reafirmar sus palabras y compartir en la confianza de aquél que ora. El salmo comienza con lamentos elevados al carácter de Dios —el poder del nombre de Dios y la creencia de que Dios juzgará al mundo y mejorará las cosas—. El salmo termina con más confianza, seguro de que Dios actuará tal como actuó en el pasado. El último verso, que puede perturbarnos, nos recuerda la manera en que Dios se ocupa de los menos importantes del mundo y la promesa de Jesús de levantar al humilde y humillar al altanero [citando las palabras de Jesús: ‘Porque el que se enaltece será humillado, y el que se humilla será enaltecido (Mateo 23:12)].”

55 Afectividad masculina y la traición de un amigo:
Plegaria pidiendo la destrucción de este enemigo
(súplica individual)

55:1 (TM) Al Director del Coro; en Neginot. Masquil de David.

55:1 Escucha, oh Dios, mi oración, **Súplica, 1-2ª**
y no te escondas de mi súplica.

55:2 Atiéndeme, y respóndeme;
Clamo en mi oración, y me conmuevo, **Opresores, 2b-3**

55:3 a causa de la voz enemiga,
por la amenaza de quien me oprime (*rasha*);
porque sobre mí echaron iniquidad,
y con furor me persiguen.

55:4 Mi corazón está dolorido dentro de mí, **Alas como de paloma, 4-8**
y terrores de muerte sobre mí han caído.

55:5 Temor y temblor vinieron sobre mí,
y terror me ha cubierto.

55:6 Y dije: ¡Quién me diese alas como de paloma!
Volaría yo, y descansaría.

55:7 Ciertamente huiría lejos;
moraría en el desierto. **Selah**

55:8 Me apresuraría a escapar
del viento borrascoso, de la tempestad.

55:9 Destrúyelos, oh Señor; confunde sus lenguas; **Opresión, 9-11**
porque he visto violencia y rencilla en la ciudad.

55:10 Día y noche la rodean sobre sus muros,
e iniquidad y trabajo hay en medio de ella.

55:11 Maldad hay en medio de ella,
y el fraude y el engaño no se apartan de sus plazas.

55:12 Porque no me afrentó mi contrincante, **Amigo traicionero, 12-15**
lo cual habría soportado;
ni se alzó contra mí quien me aborrecía,
porque me hubiera ocultado;

55:13 Sino tú, mi camarada, al parecer entrañable,
mi guía, y mi familiar;

55:14 con quien dulcemente compartía los secretos,
y andaba en amistad en la casa de Dios.

55:15 Que la muerte les sorprenda;
desciendan con vida al Seol,
pues en sus moradas habita la maldad.

55:16 En cuanto a mí, a Dios clamaré;
y Yahweh me salvará. **Confianza, 16-19**

55:17 Tarde y mañana y a mediodía oraré y le clamaré,
y oírás mi voz.

55:18 Redimirás en paz mi alma de la guerra contra mí,
aunque contra mí haya una muchedumbre.

55:19 Dios oírás, y quebrantarás luego a quienes hacen el mal,
pues permanece desde la antigüedad;
por cuanto no cambian,
ni temen a Dios. Selah

Amigo traicionero, 20-15

55:20 Extendió en iniquidad sus manos contra quienes estaban en paz;
violó su pacto.

55:21 Los dichos de su boca son más blandos que mantequilla,
pero guerra hay en su corazón;
Suaviza sus palabras más que el aceite,
mas ellas son espadas desnudas.

55:22 Echa tu carga sobre Yahweh quien te sustentará; **Confianza, 22-23**
no dejará para siempre en el suelo a la persona justa.

55:23 Mas tú, oh Dios, harás descender al pozo de perdición
a estas personas [hombres, *'enosh*] sanguinarias y engañadoras,
que no llegarán a la mitad de sus días;
pero yo en ti confiaré.

B&B 2014: 250-52: “Podemos identificar tres temas muy familiares de este género en el salmo: 1. El discurso de reclamo es un ejercicio de candor en el que quien habla describe una situación de alienación y violencia; la voz del salmo es cándida y nos llega en forma de hipérbole (vv. 9b-14, 17, 20-21)... 2. El interlocutor dirige una petición urgente a YHWH para que intervenga y transforme la situación (1-2a, 9a, 15)... 3. Muy relacionado a la petición hay una serie de aseveraciones en las que se expresa una confianza plena en YHWH (vv. 16, 18-19, 23)... Cabe prestar atención al versículo 22, donde durante un instante el hablante deja sus intensas transacciones con Dios e instruye a otros... Así la alabanza se convierte en instrucción porque la noticia de la confiabilidad de Dios es demasiado importante para no compartir. La comunidad debe saber para que otros puedan también tener la fe de este salmista... La descripción de un problema insoportable en los versículos 6-8 muestra que desea huir del problema para poder encontrar un lugar seguro lejos de las circunstancias

actuales... Estos versículos tienen un paralelo en Jeremías 9:1-3. es probable que la tradición profética se derive de la tradición litúrgica de los Salmos.

NICOT 2014: 473, 79: “El Salmo 55 es una oración que pide ayuda contra un individuo. Lo más singular de esta oración se encuentra en sus cambios abruptos de pensamiento que le dan una estructura irregular, inconexa y compleja y colocan a quien lo escucha dentro de los altibajos emocionales que está sufriendo... Este salmo refleja de manera elocuente los altibajos emocionales de alguien que está dolorido. Sus idas y vueltas permiten que la audiencia entre en ese territorio emocional. Sus sentimientos de asedio desde adentro y afuera son algo que todos desafortunadamente hemos experimentado. Sin embargo, a pesar de estar rodeado sobre todos los costados, no se halla el oasis en ese albergue deseado en el desierto sino en la confianza y seguridad de que quien sufre y tiene a Dios para que lo libere y lo salve. En ese sentido es una oración pidiendo ayuda y un salmo de confianza”.

Kamionkowski, S. Tamar “Psalms” (2006:305, note 4; Bail (1998) “reads Ps. 55 through the lens of possible female authorship.” [“lee el Salmo 55 a través de la lente de una posible autoría femenina”.]

56 Salir del armario/closet: afrontar peligro

(súplica [I]; oración de confianza; + acción de gracias, 13-14)

56:1 (TM) Al Director del Coro; sobre La paloma silenciosa en paraje muy distante. Mictam de David, cuando los filisteos le prendieron en Gat.

[ver 1 Sam 21:10-15]

56:1 Ten fiel amor de mí, oh Dios, porque la gente [el hombre, *'enosh*] me devoraría;
Opresores, 1-2

me oprime (*lkhts*) combatiéndome cada día.

56:2 Todo el día me pisotean mis contrincantes [enemigos];
peleando la muchedumbre contra mí con soberbia.

56:3 En el día que temo,
yo en ti confío.

Confianza, 3-4

56:4 En Dios alabaré su palabra/promesa;
en Dios he confiado; no temeré.

¿Qué puede hacerme la carne [*basar*]?

56:5 Todos los días pervierten mi causa; **Opresión, 5-6**
contra mí son todos sus pensamientos para mal.

56:6 Se reúnen, se esconden,
miran atentamente mis pasos,
como quienes acechan a mi vida/alma.

56:7 Castiga a quien me persigue según su iniquidad, oh Dios, **Liberación, 7-9**
y derriba en tu furor a los pueblos.

56:8 Mis huidas tú has contado;
pon mis lágrimas en tu odre/redoma.
¿No están ellas en tu libro*?

56:9 Se volverá atrás esta gente malvada [mis enemigos] el día en que yo clamare;
esto sé, que Dios está por mí. **→ Romanos 8:31**

56:10 En Dios alabaré su palabra/promesa; **Confianza, 10-11**
En Yahweh su palabra/promesa alabaré.

56:11 En Dios he confiado; no temeré.
¿Qué puede hacerme esta gente mortal [el hombre, 'adam]?

56:12 Sobre mí, oh Dios, están tus votos; **Gratitud, 12-13**
te tributaré sacrificios de gratitud.

56:13 Porque has librado mi alma de la muerte,
y mis pies de caída,
para que ande delante de Dios
en la luz de la vida/quienes viven.

*“Son varios los *Libros* de los que habla el Salterio, escritos todos ellos por Dios. [1] En el *Libro* que aquí se cita, Dios anota las acciones que van realizando los hombres a lo largo de su vida. [2] Está también el *Libro de la Vida* (69:29), o de los vivos, una especie de gran lista de los fieles de Dios. [3] Y se habla además de otro *Libro* (130:16) en el que Dios tiene ya previstas y escritas las obras que realizará cada persona. [4] Existe, finalmente, no un libro, sino un *Registro* (87:6) con el inventario de todas las naciones” (**BLPD nota 56:9**). Todos parecen ser imágenes de las dimensiones de la omnisciencia divina.

NICOT 2014:480-85: “El salmo 56 es una plegaria individual pidiendo ayuda, pero ese clamor está enraizado en una plegaria que habla de una gran confianza en el cuidado de Dios, al igual que los Salmos 54-59 y 61-63. De hecho, son más los versos centrados en la confianza en Dios que los que claman ayuda... Lo más singular de este salmo es su uso de las

cinco preguntas retóricas [vv. 4,7, 8, 11, 13], preguntas que tienen tanta relevancia para un público actual como la tenían para el público de ese tiempo. Las preguntas tienen el objetivo de ofrecer una visión diferente sobre los problemas inmediatos y llevar a quien escuche de una perspectiva humana a una eterna.” Ver **B&B 2014: 252-55**.

57 Las comodidades del “closet”, ¿son a veces necesarias? Plegaria para ser liberado de la persecución

(súplica [I]; 57:8-12 →// 108:2-6)

**57:1 (TM) Al Director del Coro; sobre No destruyas. Mictam de David,
cuando huyó de delante de Saúl a la cueva.**

(→ 1 Sam 22:1; 24:3)

57:1 Ten fiel amor de mí, oh Dios, ten fiel amor de mí; **Súplica confiada, 1-4**

Porque en ti ha confiado mi alma [*napshi*, todo mi ser]

Y en la sombra de tus alas me ampararé

(imagen femenina; ver el “closet/placard” gay)

Hasta que pasen la destrucción.

57:2 Clamaré a Dios Altísimo,

A Dios que me favorece,

57:3 Quien enviará desde los cielos, y me salvará

De la infamia de quien me atropella (*sh'f*); Selah

Dios enviará su fiel amor y su verdad.

57:4 Mi vida está entre leones;

Me encuentro en medio de personas [hijos de hombres, *'Adam*]

que vomitan llamas;

Sus dientes son lanzas y saetas,

Y su lengua espada aguda.

57:5 Que te exalten sobre los cielos, oh Dios; (// v.11)

Sobre toda la tierra sea tu gloria.

57:6 Red han armado a mis pasos;

Acción de gracias, 6-10

Se ha abatido mi alma;

Hoyo han cavado delante de mí;

En medio de él han caído ellos mismos. Selah

57:7 Pronto está mi corazón,

(57:7-11 à 108:1-5)

oh Dios, mi corazón está dispuesto;

Cantaré, y entonaré salmos.

57:8 Despierta, alma mía; despierta, salterio y arpa;

Me levantaré de mañana.

57:9 Te alabaré entre los pueblos, oh Señor;
Cantaré de ti entre las naciones.
57:10 Porque grande es hasta los cielos tu fiel amor,
Y hasta las nubes tu verdad.

57:11 Que te exalten sobre los cielos, oh Dios; (// v. 5)
Sobre toda la tierra sea tu gloria.

B&B 2014:258-59: “El salmista confiesa su confianza en el Dios del pacto, que está presente y es digno de confianza... El fiel salmista del Salmo 57 vive en el “ya pero todavía no”... El Salterio y este salmo afirman que Dios está exaltado (reina) y ruegan que Dios sea exaltado. La convicción de este salmista es que el constante amor y confiabilidad de Dios son las realidades más básicas y duraderas de la vida. Esta es una afirmación llamativa en medio de la persecución y es la aseveración persistente de Israel en el Salterio”.

NICOT 2014:486-91: “El Salmo 57 comienza con un doble ruego que utiliza el mismo imperativo que el Salmo 56. La razón del ruego en el Salmo 56 es que los enemigos están amenazando. Lo que se busca aquí es amparo, un lugar seguro para refugiarse de los peligros del mundo. El hebreo *khasa* (‘refugio’) aparece primero como un verbo perfecto, indicando que el refugiarse sucede en el momento mismo que se enuncia la oración, mientras que la segunda vez aparece como verbo imperfecto, indicando que la situación de refugiarse está produciéndose y continuará hasta que pase el peligro... El versículo 5...clama a Dios pidiendo que se levante y deje ver su gloria en toda la tierra. Esa misma declaración marca el fin del salmo [v. 11]... ¿Por qué una teofanía en lugar de un pedido de ayuda? Una teofanía siempre se asocia a la soberanía de Dios como rey del mundo... Quien ora está llamando a Dios con todo el poder del rey, juez y guerrero divino para que venga a hacerse cargo de la situación... En el v. 5 este estribillo funcionaba como petición, pero aquí la petición se transforma en una afirmación de la protección de Dios para el necesitado. Hoy, al igual que en los tiempos de los antiguos israelitas, podemos comprender la necesidad de tener un refugio, un lugar seguro dentro de las tensiones de la vida diaria... Cotidianamente nos encontramos bombardeados por el temor. Los noticieros nos hablan de asesinato, violaciones y muerte a tal punto que parecería ser una propuesta insegura siquiera poner un pie afuera de la puerta... La confianza en Dios y la alabanza de ese refugio seguro es el único antídoto para nuestra cultura teñida por el temor [ver terrorismo].”

58 La “perversión” deconstruida: opresión y calumnia (Plegaria pidiendo el castigo de la maldad)

(Súplica [¿I/C?])

58:1 (TM) Al Director del Coro; sobre No destruyas. Mictam de David.

58:1 ¿Acaso, oh dioses [poderosos], pronuncian justicia? **Los jueces enemigos**

¿Gobiernan a los seres humanos [*bene-’Adam*] con rectitud?

(2 preguntas retóricas)

58:2 Mas bien en el corazón maquinan iniquidades;
y promueven la violencia (*khamas*) en la tierra.

58:3 Se apartaron quienes ejercen opresión [opresores, *resha’im*] desde la matriz;
Se descarriaron hablando mentira desde que nacieron.

58:4 Veneno tienen como veneno de serpiente;
Son como el áspid sordo que cierra su oído,

58:5 Que no oye la voz de quienes lo encantan,
Por más hábil que sean.

58:6 Rómpeles oh Dios, los dientes en la boca; **Reclama que Dios los juzgue**
Quiebra, oh Yahweh, las muelas de los leoncillos. (7 deseos/imprecaciones)

58:7 Que se diluyan como aguas que se evaporan;
Cuando disparen sus saetas, sean hechas pedazos. (ver NVI; “que se marchitan como hierba pisoteada”)

58:8 Sean como una babosa que se deshace al pasar;
Como nacimientos prematuros que no vean el sol.

58:9 Que, sin darse cuenta, ardan como espinos;
que el viento los arrastre, aunque estén verdes o secos.

El gozo de los justos

58:10 Se alegrará la persona justa cuando viere la venganza/vindicación ;

Sus pies lavará en la sangre de quien oprime [*rasha*]. (¡cf. Juan 13:1-17!)

58:11 Entonces dirá [*’Adam*, el hombre]: Ciertamente hay galardón para
personas justas;

Ciertamente hay Dios que juzga en la tierra.

B&B 2014: 259-62: “La palabra que se traduce como ‘dioses’ en la versión NRSV (*’elem*) en el texto hebreo es un vocablo que sugiere silencio o mudez, indicando quizás que las personas a las que se refiere el salmista mantienen silencio cuando deberían estar haciendo justicia... Algunos se refieren al Salmo 82:1 y consideran que el término indica seres divinos,

subordinados al Dios viviente... La otra opción sería tomar el término ‘poderosos’ (*’elim*) para referirse a gobernadores o jueces humanos. McCann [1996:908] adopta esta postura, refiriéndose al Salmo 52 y apelando al contexto dado que los malhechores humanos se encuentran a la vista a partir del versículo 3. Ya sea que la pregunta inicial del Salmo 58 esté dirigida a seres divinos injustos o seres humanos injustos, el salmo deja en claro que las malas acciones y la violencia forman parte del tejido de la experiencia humana y que los líderes, sean celestes o terrenales, alientan esta maldad y violencia... El Salmo 58 con sus metáforas descarnadas... es un ejemplo de lo que con frecuencia se denominan los salmos de venganza. Hay varios comentarios que quizás ayuden a poner el salmo en contexto. En primer lugar, la parte central del salmo tiene forma de plegaria. No tiene forma de maldición ni llama a la violencia humana... En segundo lugar, el salmo se inquieta ante la persistente maldad y violencia... En tercer lugar... el Salmo 58 es una oración crudamente honesta que pide que Dios con poder traiga justicia para los oprimidos de este mundo... En cuarto lugar, será importante que los lectores reflexionen mucho antes de identificar a los malvados de la actualidad con los que aparecen en el salmo... Aquellos que leemos los Salmos quizás podamos ser en ocasiones esos malvados.”

NICOT 2014:492-97: “El Salmo 58 es una oración individual en busca de ayuda, y el problema central se refiere a los hechos de los malvados que atacan al que está orando. También expresa una profunda confianza en que Dios habrá de actuar (vv. 10-11)... Sin embargo, este salmo tiene el elemento adicional de una serie de siete deseos o imprecaciones que relatan a la audiencia exactamente lo que desea el que ora que le suceda a los Poderosos que se describen en los vv. 1-5... El dolor es tan real que los menos privilegiados de la sociedad desean la destrucción y muerte violenta de sus opresores... Estos salmos pueden enseñar a todos a ver a través de los ojos de los menos privilegiados de todas las sociedades y escuchar el clamor que elevan a Dios pidiendo la destrucción... y la desaparición... de estos sistemas opresivos e injustos. Desde esta perspectiva, la audiencia una vez más puede oír el llamado a Dios para poner fin a la opresión y traer un reino de justicia.”

**59 Políticamente incorrecto: bastardear a los adversarios
(Oración pidiendo libertad de la opresión)**

(Súplica [I])

**59:1 (TM) Al Director del Coro; sobre No destruyas. Mictam de David,
cuando envió Saúl, y vigilaron la casa para matarlo.**

Invocación y el peligro

59:1 Líbrame de mis oponentes [enemigos], oh Dios mío;
Ponme a salvo de quienes se levantan contra mí.

59:2 Líbrame de quienes cometen iniquidad,
Y sálvame de personas [hombres, 'enosh] sanguinarias.

59:3 Porque he aquí están acechando mi vida;
Se conjuran contra mí con poder [poderosos].
No por falta mía, ni pecado mío, oh Yahweh;

59:4 Sin delito mío se disponen para el ataque.
Despierta para venir a mi encuentro, y observa,

59:5 Y tú, oh Yahweh, Dios de los ejércitos, Dios de Israel,
Despierta para visitar/castigar a todas las naciones;
No tengas fiel amor de la muchedumbre que se rebela con iniquidad. Selah

59:6 Volverán a la tarde, **Los enemigos: como perros**
gruñendo como un perro
al rodear la ciudad.

59:7 Mira cómo sueltan sus lenguas;
Espadas hay en sus labios,
Pues ¿quién está escuchando?

59:8 Mas tú, Yahweh, te reirás; **Confianza en Yahweh**
Te burlarás de todas las naciones.

59:9 A causa del poder de quien me persigue esperaré en ti,
Porque Dios es mi defensa.

59:10 Dios mi fiel amor irá delante de mí;
Dios hará que vea en mis oponentes [enemigos] mi deseo.

59:11 Mata a esta gentuza / [no los mates], **Como Yahweh debe juzgar**
para que mi pueblo no olvide;
Dispérsalos con tu poder,
y abáteles oh Yahweh, escudo nuestro.

59:12 Por el pecado de su boca, por la palabra de sus labios,
Sean presos en su soberbia,
Y por la maldición y mentira que profieren.

- 59:13 Extermínalos con tu furor,
exterminarlos hasta que dejen de existir;
así se sabrá que Dios gobierna sobre Jacob
y hasta los fines de la tierra. Selah
- 59:14 Vuelvan, pues, a la tarde, **Los enemigos: como perros**
gruñendo como un perro
al rodear la ciudad.
- 59:15 Anden errantes para hallar qué comer;
Y si no se sacian, pasen la noche quejándose.
- 59:16 Pero yo cantaré de tu poder, **Confianza en Yahweh**
Y alabaré de mañana tu fiel amor/amor solidario;
Porque has sido mi baluarte/fortaleza
Y refugio en el día de mi angustia.
- 59:17 Fortaleza mía, a ti cantaré;
Porque eres, oh Dios, mi baluarte/fortaleza,
Dios de mi fiel amor/amor solidario.

NICOT 2014:498-504: “El Salmo 59 es una oración individual pidiendo ayuda, y también continúa con la temática de los Salmos 54-59 y 61-63 de confianza plena en Dios para proteger y preservar... Este salmo marca el final de este ciclo de seis salmos en forma de oración pidiendo ayuda y a la vez demostrando una fuerte confianza en Dios para salvar y proteger a quien ora... Estas oraciones pueden parecer ingenuas y fantasiosas en nuestro mundo de hoy... Estos salmos reflejan la misma perspectiva que el famoso texto de Hebreos 11:1: ‘La fe es, pues, la certeza de lo que se espera, la convicción de lo que no se ve.’ Inspiran esperanza para perseverar en el mundo y seguir creyendo. Y, por sobre todo, el Salmo 59 declara a voces que podemos decirle a Dios nuestros verdaderos sentimientos con respecto a la manera en que debería tratar a nuestros enemigos, pero finalmente lo que corresponde es que alabemos a Dios por su protección en lugar de tomar represalias nosotros mismos. Quien ora confía en que Dios aparecerá como Creador y Rey del mundo para proveer justicia para todos.”

B&B 2014:263-66: “La secuencia de salmos de lamentación continúa desde los Salmos 54-58. El Salmo 59 incluye los dos puntos principales del género del lamento, queja y petición... La queja y la petición son relativamente predecibles para el género, aun cuando se expresan con inventiva poética. Habiendo observado los elementos primarios de la oración, pode-

mos prestar particular atención a las presunciones y aseveraciones de fe utilizando ‘Yo-Tú’ que evidencian la profunda fe del salmista... Toda la aseveración repetida de la relación ‘Yo-Tú’—a través del candor de la queja y el vigor de la petición— es un acto de esperanza... Se puede tomar particularmente en cuenta el versículo 11, que sugiere que los adversarios del salmista *no* deberían ser asesinados inmediata y directamente por Dios... En cambio, deberían tambalear y sufrir durante un largo periodo de tiempo. En un salmo de confianza, este es un sentimiento que sorprende; es un cruel deseo de sufrimiento para el enemigo. Cabe notar este versículo precisamente porque aun en su fe más confiada Israel puede ser honesta con respecto a sus resentimientos y su esperanza de venganza y represalias.”

60 Una derrota aplastante seguida de una plegaria por la victoria (súplica nacional/comunitaria [C]; 60:7-14 à // 108:7-14)

60:1 (TM) Al Director del Coro; sobre Lirios. Testimonio. Mictam de David, para enseñar, cuando tuvo guerra contra Aram-Naharaim y contra Aram de Soba, y volvió Joab, y destrozó a doce mil de Edom en el valle de la Sal.

Queja por la ruina de la nación, 1-3

60:1 Oh Dios, tú nos has desechado, nos quebrantaste;

Te has airado; ¡vuélvete a tu pueblo!

60:2 Hiciste temblar la tierra, la has hendido;

Sana sus roturas, porque titubea.

60:3 Has hecho ver a tu pueblo cosas duras;

Nos hiciste beber vino de aturdimiento.

60:4 Has dado bandera a quienes te temen, **Pedido de liberación/salvación, 4-5**

Que alcen por causa de la verdad. Selah

60:5 Para que se libren quienes amas, **(Salmo 60:5-12 → 108:6-13)**

Salva con tu diestra, y óyeme.

60:6 Dios ha dicho en su santuario: **Promesa divina de victoria, 6-8**

Yo me alegraré; Repartiré a Siquem,
y mediré el valle de Sucot.

60:7 Mío es Galaad, y mío es Manasés;

Y Efraín es la fortaleza de mi cabeza;

Judá es mi legislador.

60:8 Moab, vasija para lavarme;

Sobre Edom echaré mi calzado;

Me regocijaré sobre Filistea.

60:9 ¿Quién me llevará a la ciudad fortificada? **La queja (1-3) repetida, 9-10**

¿Quién me llevará hasta Edom?

60:10 ¿No serás tú, oh Dios, que nos habías desechado,

Y no salías, oh Dios, con nuestros ejércitos?

El pedido repetido confiadamente, 11-12

60:11 Danos socorro contra quienes nos enfrentan [el enemigo],

Porque vana es la ayuda de seres humanos [los hombres, 'Adam].

60:12 En Dios haremos proezas,

quien hollará a quienes nos persiguen [nuestros enemigos].

NICOT 2014: 505-13: “Esta inscripción inicial... hace referencia a eventos que sucedieron cuando David y el ejército de Israel fueron victoriosos, mientras que la oración se refiere sin duda a una derrota. Las inscripciones iniciales fueron agregadas por un editor posteriormente y en general indican una situación en la que se podría utilizar esa oración... Puede servir para demostrar que Dios no abandonó a Israel, o puede servir para glorificar a David a pesar de la situación que representa el salmo... La oración demuestra la tensión dentro de la cual viven Dios e Israel. Es una relación enérgica y fiel en la que Israel puede acusar a Dios de abandonarlos y Dios puede responder declarando el poderío de sí mismo como Creador y Rey de todo el mundo... La oración “tensiona” al oyente de un lado al otro en un interminable tironeo entre Dios y el pueblo de Dios. Habla de duda y esperanza... de la necesidad de que Israel debe clamar a Dios, incluso cuando Dios parece estar ausente... de un tiempo de crisis cuando todo parece estar perdido... de un pueblo derrotado e impotente mirando al único que puede venir en su ayuda... Esta oración exige... que pongamos nuestra confianza en Dios en lugar del poder humano. Puede parecer necio de cara al terrorismo, pero ¿de qué otro modo hemos de vivir? Podemos elegir temer a otros, o podemos reunirnos como personas que tememos y amamos a Dios y depender de Dios para todos nuestros mañanas.”

B&B 2014: 266-69: “Sólo en el versículo 5 se menciona la relación de Israel en su pacto con YHWH, en la frase ‘tus amados.’[a quienes amas] [Los versículos 6-8] son de particular importancia en el estudio del Salterio porque evidencian la manera en que una respuesta oracular divina en un contexto sectario es una realidad en la práctica de oración pública en Israel... Los versículos 9-10 conforman una curiosa respuesta comunal (o real) al oráculo divino. La voz que habla aquí tiene graves dudas y cuestionamientos, lo que sugiere que el apoyo divino prometido no parece llegar. El versículo 11, además, revierte al tono acusador de los versículos anteriores.”

61 Una perspectiva del exilio: equilibrar la libertad y la solidaridad (Confianza en la protección de Dios) (súplica [I] + confianza)

61:1 (TM) Al Director del Coro; sobre Neginot. Salmo de David.

61:1 Oye, oh Dios, mi clamor; **Clamor a Dios, 1-2**
A mi oración atiende.

61:2 Desde el cabo de la tierra clamaré a ti,
cuando mi corazón desmayare.

Llévame a la roca que es más alta que yo, **Plegaria personal, 2b-5**
61:3 Porque tú has sido mi refugio, (“la roca” = Dios, 62:2)
Y torre fuerte delante de quien me persigue [del enemigo].
 (“el enemigo” = la muerte)

61:4 Yo habitaré en tu tabernáculo para siempre;
Estaré a salvo bajo la cubierta de tus alas. Selah

61:5 Porque tú, oh Dios, has oído mis votos;
Me has dado la heredad de quienes temen tu nombre.

61:6 Días sobre días añadirás a tu monarca; **Plegaria por el Rey, 6-7**
Sus años serán como generación y generación.

61:7 Estará para siempre delante de Dios;
Prepara fiel amor y verdad para su conservación.

61:8 Así cantaré tu nombre para siempre, **Compromiso de alabar, 8**
Pagando mis votos cada día.

NICOT 2014: 510-13: “El salmo 61 con frecuencia se clasifica como una oración pidiendo ayuda... Sin embargo, en líneas generales, el salmo habla más de la seguridad que se halla en el cuidado de Dios... Por ende este salmo también es parte de los salmos de confianza alrededor del Salmo 60, y todos estos salmos hablan de gran confianza en Dios en tiempos de contienda (Salmos 54-59, 61-63)... **2c-5.** Cada una de estas imágenes (roca, refugio, torre fuerte, tabernáculo, y cubierta de tus alas) son metáforas que representan el templo o la morada de Dios... *Heredad* [5b] casi siempre se refiere a la tierra que Dios prometió... Las metáforas pueden actuar de manera conjunta para dar una imagen... desde el éxodo y el desierto, pero al mismo tiempo también representan el templo como el lugar donde mora Dios... **6-7.** Esta sección ofrece deseos para la vida y bienestar *del rey*, al igual que otros salmos reales como el Salmo 72. Al-

gunos estudiosos sugirieron que esta sección es un agregado posterior... Otros... que esta sección fue agregada para ofrecer una esperanza mesiánica en medio de la comunidad postexílica cuando no había rey. Cualquiera de estas interpretaciones, o ambas, son posibles ya que las oraciones usadas para una situación pueden derivar en otra.”

B&B 2014: 269-72. “Este corto salmo... [en vv. 1-3] no usa palabras ni energía para describir la situación de necesidad... En cambio, la energía retórica del salmo se encuentra en una doxología que caracteriza a YHWH de maneras imaginativas... Quizás las ‘alas’ se refieren a los querubines tallados en el templo... estas imágenes... se refieren al templo como un puerto seguro donde los amenazados pueden encontrar bienestar y protección... el enemigo (v. 3b)... es el archienemigo, la Muerte... El versículo 5 se refiere a votos tomados... una promesa hecha en el momento de la petición que se le entregaría una ofrenda de gratitud a YHWH por el rescate... La alocución a YHWH se basa en una profunda confianza y seguridad.”

62 Estar centrado: mantener una fe serena ante el ataque (Dios: refugio único)

(súplica [I] / confianza)

62:1 (TM) Al Director del Coro; a Jedutún. Salmo de David.

62:1 En Dios solamente está acallada mi alma; **Confianza en Dios**
De quien viene mi salvación.

62:2 Dios solamente es mi roca y mi salvación;
Es mi refugio, no resbalaré mucho.

62:3 ¿Hasta cuándo se ensañarán contra alguien **Los enemigos**
que la muchedumbre quiere derribar,
como si fuera un muro inclinado
o un cerco que está por derrumbarse?

62:4 Solo piensan en menoscabar mi dignidad
o se complacen en la mentira;
Con su boca bendicen,
pero maldicen en su corazón. Selah

62:5 Alma mía, en Dios solamente reposa, **Confianza en Dios**
Pues es la fuente de mi esperanza.

62:6 Dios solamente es mi roca y mi salvación.
Es mi refugio, no resbalaré.

62:7 En Dios está mi salvación y mi gloria;
En Dios está mi roca fuerte, y mi refugio.
62:8 Confíen en Dios en todo tiempo, oh pueblos;
Desahoguen su corazón en Dios
Pues es nuestro refugio.

Selah

Fragilidad humana

62:9 Por cierto, vanidad son los vástagos humanos [hijos de hombres, *bene-'Adam*],
mentira la descendencia de varón [los hijos de varón [*bene-'ish*];
Pesando a cada persona igualmente en la balanza,
Serán menos que nada.
62:10 No confíen en la violencia,
Ni en la rapiña no se endiosen;
Si se aumentan las riquezas,
no pongan el corazón en ellas.

62:11 Una vez habló Dios; **Confianza en Dios**
dos veces he oído esto:
que de Dios es el poder,
62:12 Y tuyo, oh Señor, es el fiel amor/amor solidario;
pues TU recompensas a cada persona [un@, *'ish*] según sus acciones

B&B 2014:272-79: “Las metáforas del salmo enfatiza la protección divina. La base de las metáforas bien podrían ser la función de asilo del templo, desde donde proviene la salvación divina... La confesión de confianza del salmo es total y radical. Sólo Dios es refugio y esperanza. Es la confesión del salmista así como una lección para la comunidad... La radical confesión de Dios como refugio en el Salmo 62 es un contundente informe minoritario para la mayoría de las épocas históricas de la historia humana; hay pocas que hayan seguido el camino del salmo.”

NICOT 2014: 514-18: “El Salmo 62 es un testimonio dirigido al pueblo de Dios en los vv. 1-10 con una alocución a Dios en los vv. 11-12... Este salmo tiene tres estructuras que lo hacen bastante complejo. La primera es la estructura quiásmica que hace que la confianza en Dios sea el principio, el final y el centro de la oración. Además, también hay una progresión de confianza en Dios desde una declaración de apertura hasta la llegada de los enemigos, hasta una exclamación de confianza a la luz de los enemigos, hasta la declaración de la inutilidad de los humanos, y finalmente hasta un testimonio de con-

fianza dirigido a toda la congregación... El salmo enseña sobre el misterio de Dios, pues solo Dios hace grandes cosas, pero cuando a los humanos se los libra a su propia suerte el resultado es fugaz y frecuentemente dañino.”

63 Un valor que trasciende la vida: la costosa solidaridad (*khesed*) de Dios (Dios, satisfacción del alma)

(súplica [I] / confianza)

63:1 (TM) Salmo de David, cuando estaba en el desierto de Judá.

63:1 Oh Dios, mi Dios eres tú; **Ardiente anhela a Dios**
de madrugada te buscaré;

Mi alma tiene sed de ti, mi carne te anhela,
como tierra seca y árida donde no hay aguas.

63:2 Sí, yo te contemplé en el santuario
para ver tu poder y tu gloria.

63:3 Puesto que tu fiel amor es mejor que la vida,
mis labios te alabarán.

63:4 Así te bendeciré mientras que viva;
en tu nombre alzaré mis manos.

Memoria de alabanza

63:5 Como de meollo y de grosura será saciada mi alma,
y con labios de júbilo te alabará mi boca,

63:6 mientras me acuerdo de ti en mi lecho,
cuando medite en ti en las vigiliass de la noche.

63:7 Pues has sido mi socorro,
y así en la sombra de tus alas me regocijaré. (imagen femenina)

63:8 Está mi alma apegada a ti;
tu diestra me ha sostenido.

63:9 Pero quienes buscan mi perdición— **Destino de enemigos**
que desciendan a lo más profundo de la tierra;

63:10 que sufran destrucción a filo de espada,
y sean comida para los chacales.

63:11 Pero tu monarca se alegrará en Dios **Gozo en Dios**
y quienes juran por Dios se gloriarán,
pues será cerrada la boca de quienes hablan mentira.

“El Salmo 63 es una oración de confianza que acompaña a los Salmos 4, 16 y 62” (Schökel 2014:I 831). “El Salmo 63 va más allá que los anteriores (Salmos 54-59 y 61-62) en la temática. El temor expresado desapareció por completo, y este salmo muestra plena confianza y seguridad en Dios” (NICOT 2014:519).

“El texto comienza con una llamativa imagen de la sed del salmista por hallar la presencia de Dios... la confesión de confianza comienza así con esta intensa búsqueda del ‘Dios mío,’ y la búsqueda lleva al santuario” [ver Salmos 36,42-43, 84]... La confesión del versículo 3 es notable en el Salterio. Asegura que el *fiel amor* de Dios es mejor aún que la vida y por consiguiente lleva a la alabanza” (B&B 2014:177-78).

“Este salmo alienta a quienes escuchan a utilizar la memoria para acercarse a Dios. Todos hemos pasado por esos tiempos cuando Dios parece estar alejado y nosotros estamos sedientos de su presencia. La memoria nos ayuda a reconocer nuestras bendiciones recordando no sólo la presencia de Dios sino también su poder y su *hesed*... nuestras circunstancias actuales quizás no cambien, pero puede aumentar la confianza al recordar quién es Dios para nosotros” (Tanner NICOT 2014:521)

Kamionkowski, S. Tamar “Salmos” (2006:317-20): “**Salmo 63: Un poema de amor**... Desde un entorno homosexual el Salmo 63 pone el lenguaje del deseo y las imágenes corporales en el centro del análisis. Este es un salmo sobre amor, deseo y lo físico... Estas son las palabras de un hombre que vislumbró a su Dios y quiere más. El vocabulario del deseo y del cuerpo es central a través del poema... ‘Dios, ¡tú eres mío! Desesperadamente te busco, todo mi ser tiene sed de ti, y mi cuerpo desfallece por mi deseo de ti, como tierra seca y árida donde no hay agua. Te contemplé en el santuario, viendo tu virilidad y presencia palpable. Tu amor es mejor que la vida, que mis labios te alaben! Te bendeciré mientras viva... Tantas veces como te piense en mi cama, te acariciaré en mi mente durante las horas de la noche’ [63:1-6]”.

64 Enfrentando la calumnia y la violencia contra las minorías sexuales (el “placard/closet” como protección de enemigos ocultos) (súplica [I])

64:1 (TM) Al Director del Coro. Salmo de David.

64:1 Escucha, oh Dios, la voz de mi queja; **Clamor contra Opresores, 1-6**
guarda mi vida del temor de mi oponente [enemigo].

- 64:2 Escóndeme del consejo secreto de quienes oprimen (*mere'im*),
de la conspiración de quienes hacen iniquidad, (¿manipulación mágica?)
- 64:3 Que afilan como espada su lengua;
lanzan cual saeta suya, palabra amarga,
- 64:4 Para asaetear a escondidas a personas íntegras;
de repente las asaetean, y no temen.
- 64:5 Obstinados en su inicuo designio,
tratan de esconder los lazos,
y dicen: ¿Quién ha de ver?
- 64:6 Traman injusticias (*ra'*) y disimulan sus proyectos
y su interior es un abismo impenetrable
- 64:7 Mas Dios herirá a estas personas con saeta; **Confianza y Alabanza, 7-10**
de repente serán sus plagas.
- 64:8 Por sus propias lenguas caerán;
se espantarán quienes las vean.
- 64:9 Entonces temerán todos los seres humanos [hombres, '*Adam*],
y anunciarán la obra de Dios,
y entenderán sus hechos.
- 64:10 Se alegrará en Yahweh quienes andan en justicia,
y se refugiará/confiará en Dios;
y se gloriarán quienes muestren rectitud de corazón.

B&B 2014: 280-83: “Las descripciones pictóricas y el lenguaje del Salmo 64 son estupendos: las ironías y paradojas son de importancia central en este texto breve pero impactante. Los enemigos ponían gran confianza en sus asaltos verbales ('su lengua' en el v. 8), y sin embargo es precisamente por ellos que son derrotados. Los enemigos que pensaban que llevaban a cabo la emboscada en secreto quedan públicamente humillados. Los enemigos disparan flechas y Dios a su vez les devuelve flechas. Su maldad se les vuelve encima. De hecho, la caída de los malvados a manos del juez divino es repentina; la narración es considerablemente más corta que el retrato de los enemigos y los problemas que ocasionan. La maldad humana puede ser tan fuerte que se puede ver dificultada la credibilidad (v. 6), pero Dios la pone de rodillas repentinamente... Las palabras del Salmo 64 juegan con el poder de las palabras, que es la temática de varios salmos... Las palabras tienen poder en la cultura contemporánea, tanto para bien como para mal. Algunas reflejan la profundidad y el poder de las maldades humanas; otras elogian la gracia y el cuidado. El poder de las palabras ofrece una conexión entre el Salmo 64 y nuestra cultura de hoy.

El mal y sus palabras siguen siendo penetrantes e impactantes: palabras como racismo, cáncer, o pobreza... Es de particular importancia la realidad que la última palabra del salmo no se refiere al caos sino que es un canto de alabanza y acción de gracias al Dios vivo quien contiene el dolor de aquellos que confían.”

NICOT 2014: 522-26: “El Salmo 64 pasa de un grito de auxilio a una llamada a la alabanza. Los primeros seis versículos... enfatizan lo solitario del uno contra muchos que amenazan con sus palabras envenenadas y que creen que nadie, ni siquiera Dios, los puede detener. La oración sufre un cambio abrupto en el v. 7 cuando Dios interrumpe a los malvados y los despacha velozmente. El salmo finaliza con un llamado de alabanza para todos los que *se refugian* en el Señor... El salmo comenzó con un grito de auxilio y termina con la seguridad de que Dios le dará un ‘escondite’ propio. Un *escondite*, no para esconderse de sus enemigos y su amenaza, sino un escondite que ofrezca *refugio* y seguridad, un lugar que el lector no debe temer sino que debe regocijarse por la seguridad que ofrece lejos de las maldades del mundo.”

65 “Toda carne”: el Dios que responde incluso a las plegarias del colectivo LGBT (la generosidad de Dios en la creación) (himno creación; acción de gracias)

65:1 (TM) Al Director del Coro. Salmo. Cántico de David.

65:1 Tuya es la alabanza en Sion, oh Dios, **Alabanza: Redención, 1-4**
y a ti se pagarán los votos.

65:2 Tú oyes la oración;
a ti vendrá toda carne.

65:3 Las iniquidades prevalecen contra mí;
mas nuestras rebeliones tú las perdonarás.

65:4 Bienaventurada la persona que tú escogieres y atrajeres a ti,
para que habite en tus atrios;
Nos saciaremos del bien de tu casa,
de tu santo templo.

65:5 Con tremendas cosas nos responderás tú en justicia,
oh Dios de nuestra salvación,
Esperanza de todos los términos de la tierra,
y de los más remotos confines del mar.

65:6 Tú, que afirmas los montes con tu poder,
ceñido de valentía; **Alabanza: Creación, 6-13**

65:7 Que sosiega el estruendo de los mares,
el estruendo de sus ondas,
y el alboroto de las naciones.

65:8 Por tanto, cada habitante de los fines de la tierra teme de tus maravillas.
Tú haces alegrar las salidas de la mañana y de la tarde.

65:9 Visitas la tierra, y la riegas;
en gran manera la enriqueces;
Con el río de Dios, lleno de aguas,
preparas su grano, cuando así la dispones.

65:10 Haces que se empapen sus surcos,
haces descender sus canales;
la ablandas con lluvias,
bendices sus renuevos.

65:11 Tú coronas el año con tus bienes,
y tus nubes destilan grosura.

65:12 Destilan sobre los pastizales del desierto,
y los collados se ciñen de alegría.

65:13 Se visten de manadas los llanos,
y los valles se cubren de grano;
dan voces de júbilo, y aun cantan.

B&B 2014: 283-85: “Este salmo se deleita en el reconocimiento de que Dios... es creador y redentor. El Dios que *ordena la tierra* (creador) y *que perdona los pecados y libera* (redentor) recibe una exuberante alabanza de celebración en el templo de Jerusalén (v. 1)... Este salmo reúne en alabanza la creación y la redención... En la iglesia primitiva, fue Marcio quien buscó dividir estas dos características y depositarlas en dos Dioses diferentes, creador y redentor. Así también, en el fermento religioso contemporáneo, existen tentaciones en la religión *New Age* y en articulaciones cuasi gnósticas para separar a los dos. Israel no toleraría tal división interpretativa... Tampoco es diferente en el Nuevo Testamento y en las articulaciones trinitarias de la iglesia que afirman que todas las personas de la Trinidad (Padre, Hijo y Espíritu) son Dios creador y todas las personas de la Trinidad (Padre, Hijo y Espíritu) son Dios redentor. La iglesia con regularidad se ve tentada hacia una modalidad que le atribuye diferentes funciones a las diferentes personas de la Trinidad. Pero esto es una interpretación desastrosa de la convicción doctrinal de la iglesia.”

Sobre el perdón en Salmo 65, ver **NICOT 2014:527-30.**

**66 Un testimonio después de salir del armario/closet:
liberación e integración personal**
(alabanza por los hechos poderosos de Dios)

66:1 (TM) Al Director del Coro. Cántico. Salmo.

66:1 Aclamen a Dios con alegría, toda la tierra.

Aclame a Dios, toda la tierra, 1-4

66:2 Canten la gloria de su nombre;
tribútenle una alabanza gloriosa.

66:3 Digan a Dios: ¡Cuán asombrosas son tus obras!

Por la grandeza de tu poder se someterán a ti tus oponentes [enemig@s].

66:4 Toda la tierra se postrará ante tí,
y te cantarán salmos;
cantarán salmos a tu nombre.

Selah

66:5 Vengan a ver las obras de Dios, **El Éxodo, 5-7**
temible en hechos sobre los hijos de los hombres [*bene-'Adam*].

66:6 Volvió el mar en seco;
por el río pasaron a pie;
allí en Dios nos alegramos,

66:7 Quien señorea con su poder para siempre;
sus ojos atalayan sobre las naciones;
Quienes se rebelan no se enaltecerán.

Selah

66:8 Bendigan, pueblos, a nuestro Dios, **Desierto, Tierra Santa, 8-12**
y hagan resonar la voz de su alabanza.

66:9 Es quien preservó la vida a nuestra alma;
y no permitió que nuestros pies resbalasen.

66:10 Porque tú nos has probado, oh Dios;
nos has purificado como se afina la plata.

66:11 Nos has metido en la red;
nos cargaste sobre nuestros lomos pesada carga.

66:12 Hiciste cabalgar gente [hombres '*enosh*] sobre nuestra cabeza;
pasamos por el fuego y, por el agua,
y nos sacaste a abundancia.

66:13 Entraré en tu casa con holocaustos; **Sacrificio, 13-15**
te pagaré mis votos,

66:14 Que pronunciaron mis labios
y habló mi boca, cuando sufría opresión (*tsar*).

66:15 Holocaustos de animales engordados te ofreceré,
con sahumero de carneros;
Te ofreceré en sacrificio bueyes y machos cabríos. Selah

66:16 Vengan, oigan quienes temen a Dios, **Gratitud, Alabanza, 16-19**
y contaré lo que ha hecho a mi alma/por mí.

66:17 A Dios clamé con mi boca,
y fue exaltado con mi lengua.

66:18 Si en mi corazón hubiera yo mirado a la iniquidad,
el Señor no me habría escuchado.

66:19 Pero ciertamente me escuchó Dios;
atendió a la voz de mi súplica.

66:20 Bendito sea Dios,
que no echó de sí mi oración,
ni de mí su fiel amor.

B&B 2014: 286-89: “El Salmo 66 es un poema complejo, pero es indudable su énfasis primario en la *alabanza y el agradecimiento*... En resumen este salmo es un testimonio a la soberanía y fidelidad de Dios, que se hizo evidente en actos concretos de transformación... La doxología va desde la *particularidad* de Israel a la *generalización cósmica*. Esa maniobra es la que la iglesia, sin duda, siempre arriesga; comienza con lo específico de Jesús de Nazaret y luego invita a la fe a muchos que están alejados de esa experiencia concreta pero a quienes se los invita a confiar en este testimonio tan particular y a responder a él. ¡Todo está enraizado en milagros nombrables, conocidos, recordados!... La tradición doxológica de Israel, tan bien ejemplificada en este salmo, es una sencilla aseveración por parte de la comunidad con respecto a un milagro nombrable, el Éxodo. Sin embargo, en la práctica, la alabanza de Israel ‘densa’ con múltiples capas por dos razones. En primer lugar el canto de Israel se extiende en la imaginación a ‘todas las criaturas de nuestro Dios y rey.’ No es sólo Israel que canta. En segundo lugar, la mención de un milagro crucial se ofrece como alusión a múltiples milagros, o como dice McCann, ‘éxodos recurrentes en circunstancias nuevas’ [1996:338]. La alabanza de Israel no se comprende en toda su fuerza de definición a menos que se reconozca esta ‘densidad’ con respecto a los participantes y el tema. En su culto, Israel conoce y practica ‘los códigos’ que hacen que el canto en el templo sea un evento que incluye todo signo de la majestad y grandeza del Dios creador.”

NICOT 2014: 531-37: “El Salmo 66 comienza exactamente donde termina el Salmo 65, con cantos de alabanza elevados a Dios. Esta llamada a la alabanza continúa durante los siguientes doce versículos, elogiando las obras, el poder y las enseñanzas de Dios. La segunda sección del salmo se centra en alguien que trae sacrificios a Dios y comparte el relato de la bondad de Dios con la congregación. Al igual que en el Salmo 65, estas dos secciones son discretas y llaman a los oyentes a esforzarse por comprender su significado combinado... El salmo luego se traslada de lo cósmico a lo particular. En su formato final, aunque podamos aprender algo sobre la manera de dar gracias a Dios en el templo, lo que es más evidente en este salmo es una imagen pintada en palabras que refleja la realidad mítica-poética de la acción de gracias. El sacrificio de una persona se despliega en el medio del patio delante del trono de Dios, por lo que esta acción de gracias tan personal se da en medio de la congregación de los fieles al gran Rey del Universo... Nos perdemos tanto en nuestra relación con Dios porque no pasamos el tiempo suficiente meditando en la manera de tener una relación personal con el Creador y Rey del Universo.”

67 “Eunucos” y vírgenes: plegarias por la fertilidad

(exhortación a las naciones, para que alaben a Dios)

(Agradecimiento por la Cosecha y/o Plegaria por una Cosecha Bendecida → Núm 6:24-27)

67:1 (TM) Al Director del Coro; en Neginot. Salmo. Cántico.

Bendición con impacto global, 1-2

67:1 Dios nos tenga/tendrá fiel amor y nos bendiga/benedicirá;
haga/hará resplandecer su rostro sobre su pueblo; Selah
67:2 Para que sea conocido en la tierra tu camino,
en todas las naciones tu liberación/salvación.

67:3 Te agradecerán (*vdh*) los pueblos, oh Dios; /
Que los pueblos te den gracias, oh Dios;
todos los pueblos te agradecerán (*vdh*) /
Te den gracias todos los pueblos.

Refrán, 3 y 5

67:4 Alégrese y gócese las naciones, /
Se alegrarán y se gozarán las naciones, **Justicia divina global, 4**

porque juzgas/juzgarás los pueblos con equidad,
y las naciones en la tierra diriges/guías/guiarás. Selah
(Gén 12:1-3; ver Ciro en Isa 45:1-5)

67:5 Te agradecerán (*vdh*) los pueblos, oh Dios; /
Que los pueblos te den gracias, oh Dios; **Refrán, 3 y 5**
todos los pueblos te agradecerán (*vdh*) /
Te den gracias todos los pueblos.

67:6 La tierra dará/da/ha dado su fruto/cosecha; **Cosecha con impacto global, 6-7**
Nos bendecirá Dios, Dios de nuestro pueblo. /
Que Dios nos bendiga/ha bendecido
67:7 Bendíganos Dios/Dios nos bendiga/ha bendecido/Dios nos bendecirá
Y témanlo todos los términos de la tierra. /
Y le temerán todos los términos de la tierra.

Plegaria por una Cosecha Bendecida → **Núm 6:24-27** (Verbos yusivos, pidiendo bendición; NRSV; RVR1995; BA; NVI; Graus; Tate 1990; B&B 2014:289-92; Tanner 2014:538-41) **y/o**

Agradecimiento por la Cosecha (verbos imperfectos/futuros; Gunkel; NJPS; cf NBJ; SB; y DHH “Canto de Acción de Gracias”)

“Mays sostiene que el salmo se puede leer de ambas maneras, y que cada una es igualmente valedera... Esto podría ser un ejemplo de una poesía que es una oración de deseo y una oración de agradecimiento, dependiendo de las circunstancias en las que se leía... No hay razón para tener que decidir entre una de las dos formas. Es el idioma inglés que limita nuestra capacidad para apreciar plenamente el significado y la complejidad de este escrito [la misma crítica podría aplicarse a otras lenguas modernas: español, francés, alemán, etc.]. John Lennon escandalizó a la buena gente cuando escribió, ‘imagina que no existen países... ni tampoco la religión’... Este salmo... nos desafía a... centrarnos en un mundo sin las cosas artificiales que nos dividen de los demás” (**Turner NICOT 2014:538, 540-41**). “...en un mundo dominado por el ‘imperio’ de Estados Unidos, este salmo testimonia que Dios está trabajando en todas partes del mundo y que este ‘imperio’ no tiene monopolio alguno sobre la bendición de Dios para el futuro” (**B&B 2014:292**).

**68 Dios marcha por la justicia: Stonewall, Washington,
México, Buenos Aires... (Dios del Sinaí y del Santuario)**
(himno de victoria)

68:1 (TM) Al Director del Coro. Salmo de David. Cántico. [enemigos]

Liturgia procesional: comienzo, 1-3

68:1 Levántese Dios, que se dispersen sus oponentes, (Núm 10:35)
y huyan de su presencia quienes le aborrecen.

68:2 Como es lanzado el humo, los lanzarás;
como se derrite la cera delante del fuego,
así perecerán quienes oprimen (*resha'im*) delante de Dios.

68:3 Mas la gente justa se alegrará; se gozarán delante de Dios,
y saltarán de alegría.

68:4 Canten a Dios, entonen salmos a su nombre; **Las alabanza cantadas, 4-6**
¡Ábranle paso a quien cabalga sobre las *nubes.

(título de Baal, el dios cananeo de tormentas y fertilidad)

Yah es su nombre: ¡en su presencia, griten de alegría!

68:5 Refugio [Padre/Protector] de huérfanos y sostén [defensor] de viudas
es Dios en su santa morada.

68:6 Dios instala en un hogar a las personas solitarias;
lleva a la gente cautiva a la prosperidad;
mas quienes se han rebelado habitan en tierra seca.

Marchando por el Desierto: Sinaí a Sion, 7-18

68:7 Oh Dios, cuando saliste delante de tu pueblo,
cuando avanzabas por el desierto, Selah

68:8 La tierra tembló; [teofanía]
también destilaron los cielos ante la presencia de Dios;
aquel Sinaí tembló delante de Dios, el Dios de Israel.

68:9 Abundante lluvia derramaste, oh Dios;
a tu heredad exhausta tú la reanimaste.

68:10 Tu grey ha morado en ella;
por tu bondad, oh Dios, has provisto a la gente pobre.

El anuncio de la victoria, 11-14

68:11 Yahweh/Dios [El Señor] pronunció una palabra;
había una gran multitud [de las (mujeres)] que llevaban buenas nuevas.

68:12 Huyeron, huyeron reyes con sus ejércitos,
y quienes que se quedaban en casa repartían los despojos.

68:13 Pero ustedes se quedaron entre los rediles,
alas/plumas de paloma cubiertas de plata.

68:14 Cuando Dios Omnipotente dispersó a los reyes allí,
fue como si hubiera nevado en el monte Salmón.

Sión, morada de Yahweh, 15-18

68:15 Monte de Dios es el monte de Basán;
monte alto el de Basán.

68:16 ¿Por qué miran con envidia, oh montes altos,
al monte que deseó Dios para su morada?

Ciertamente Yahweh habitará en él para siempre.

68:17 Los carros de guerra de Dios son dos mil de escuadrones;
Yahweh [el Señor] está entre ellos (como en) Sinaí su santuario.

68:18 Subiste a lo alto, cautivaste la cautividad [las personas cautivas],
recibiste dones de la gente [hombres, 'Adam]
(cf. →Ef. 4:8, “*dio* dones”; notas BENVI; RV95EE; —incluso de
los rebeldes, para que habite entre ellos Yah Dios Kidner 1973:242)

*nubes. “El salmista aplica al Dios de Israel este título de Baal, el dios cananeo de las tormentas y de la fertilidad...es el Señor, y no Baal, el que derrama las lluvias y hace brotar la vegetación” (DHHBE 718).

Yahweh, defensor de su Pueblo, 19-23

68:19 Bendito el Señor, quien carga con nosotros cada día,
el Dios de nuestra salvación. Selah

68:20 Es Dios, nuestro Dios, quien nos salva;
Yahweh el Señor nos hace escapar de la muerte.

68:21 Sí, Dios aplastará la cabeza de sus enemigos,
el cráneo cabelludo del que camina en sus pecados.

68:22 El Señor dijo: Los traeré de Basán;
desde los abismos del mar los traeré;

68:23 Para que tu pie se enrojecerá de sangre de tus enemigos,
y de ella la lengua de tus perros.

***Marcha litúrgica hacia el Santuario, 24-27**

68:24 Vieron tus caminos, oh Dios;
los caminos hacia el Santuario de Dios, mi Rey.

68:25 Con cantantes al frente, músicos detrás;
en medio, las doncellas con panderos.

68:26 Bendigan a Dios en la asamblea;
a Yahweh [el Señor], ustedes, de la estirpe de Israel.

68:27 Allí el pequeño Benjamín abre la marcha,
los principados de Judá con su grupo, Zabulón, Neptalí.

El sometimiento de los pueblos, 28-31

- 68:28 Tu Dios ha desplegado tu fuerza;
confirma, oh Dios, lo que has actuado para tu pueblo.
- 68:29 A causa de tu Templo en Jerusalén
hay monarcas que ofrecerán tributo.
- 68:30 Reprime a la Fiera/Bestia [Egipto] de los juncos,
a esa manada de toros y terneros de los pueblos,
que se sometan con sus lingotes de plata;
¡dispersa a los pueblos que aman (la guerra)!
- 68:31 Vendrán bienes/bronce de Egipto;
Etiopía se apresurará a extender sus manos hacia Dios.
- 68:32 Reinos de la tierra, canten a Dios, **Alabanza final, 32-35**
entonen un himno al Señor; Selah
- 68:33 A quien cabalga sobre los cielos de los cielos, antiquísimos;
he aquí dará su voz poderosa.
- 68:34 ¡Reconozcan el poder de Dios;
sobre Israel es su magnificencia,
y su poder está en los cielos.
- 68:35 Temible eres, oh Dios, desde tus santuarios,
el Dios de Israel, quien da fuerza y vigor a su pueblo.
Bendito sea Dios.

B&B 2014: 292-98: “La mayoría de los intérpretes toman el texto en general como un canto de victoria... El Salmo 68 muestra a Dios como el que viene a liberar a la comunidad de Sion y luego está presente para bendecirla... A partir del versículo 24 se observa una procesión de adoración y parece haber referencias al Arca del Pacto... Las imágenes militares del salmo quizás perturben a algunos lectores. Este lenguaje proviene de un entorno cultural particular y probablemente refleje una comunidad que sufrió opresión militar. La intención de la acción del rey divino es de importancia central en el contexto. Este Dios derrota enemigos y al hacerlo protege a los huérfanos y viudas vulnerables, a los desolados y prisioneros, y trae salvación a la comunidad... Los lectores contemporáneos pueden sentirse incómodos o perplejos por la particular descripción de Dios en el Salmo 68. La poesía celebra en liturgia a este YHWH que da vida, que realizó un llamativo viaje desde Sinaí a través del desierto y hasta el trono de Sion, donde este juez divino ofrece sentencias justas e instrucción para la vida... La celebración del reino de Dios no celebra tanto el triunfalismo sino el hallazgo de vida que sólo él puede otorgar, como indica el último versículo.”

69 “El celo por tu casa”: los límites de la tolerancia (el clamor de gente enferma y oprimida)

(súplica [I])

69:1 (TM) Al Director del Coro; sobre Lirios. Salmo de David.

69:1 Sálvame, oh Dios, **Clamor, 1**
porque las aguas han entrado hasta el cuello/alma.
→ v. 29 inclusio (salvación)

69:2 Me hundo en cieno profundo, donde no puedo hacer pie; **Opresores, 2-4**
he venido a abismos de aguas, y la corriente me ha anegado.

69:3 Me he cansado de llamar; mi garganta se ha enronquecido;
han desfalecido mis ojos esperando a mi Dios.

69:4 Más que los cabellos de mi cabeza
se han aumentado quienes me aborrecen sin causa; → **Juan 15:25**
mis oponentes se llenaron de poder
y me destruyen sin tener porqué
¿Y he de pagar lo que no robé?

69:5 Dios, tú conoces mi insensatez, **Clamor, 5-6**
y mis pecados no te son ocultos.

69:6 No se avergüencen por causa mía quienes en ti confían,
oh [Señor] Yahweh de los ejércitos;
que no se confundan por mi causa
quienes te buscan, oh Dios de Israel.

69:7 Porque por amor de ti he sufrido afrenta; **Opresores, 7-12**
Confusión ha cubierto mi rostro.

69:8 Persona extraña he sido para mis parientes,
los hijos e hijas de mi madre no me conocen.

→ **Juan 2:17; Rom 15:3 (el celo de tu casa)**

69:9 Porque me consumió el celo de tu casa;
y los insultos de quienes te insultaban cayeron sobre mí.

69:10 Lloré afligiendo con ayuno mi vida/alma,
y esto me ha sido por afrenta.

69:11 Puse además cilicio por mi vestido,
y vine a serles por proverbio/objeto de burla.

69:12 Hablaban contra mí quienes se sentaban a la puerta,
y al beber, en sus canciones, me zaherían.

Clamor, 13-18

69:13 Pero yo a ti oraba, oh Yahweh, al tiempo de tu buena voluntad;
oh Dios, por la abundancia de tu fiel amor,
por la verdad de tu salvación, escúchame.

69:14 Sácame del lodo, y no sea que me sumerja;
que pueda liberarme de quienes me aborrecen,
y de lo profundo de las aguas.

69:15 No me anegue la corriente de las aguas,
ni me trague el abismo,
ni el pozo cierre sobre mí su boca.

69:16 Respóndeme, Yahweh, porque benigno es tu fiel amor;
mírame conforme a la multitud de tus piedades.

69:17 No escondas de tu siervo tu rostro,
porque vivo bajo opresión (*tsar* I); apresúrate, óyeme.

69:18 Acércate a mi vida/alma, redímela;
líbrame a causa de mis contrincantes.

69:19 Tú sabes mi afrenta, mi confusión y mi oprobio; **Opresores, 19-21**
delante de ti están quienes me oprimen (*tsrr*).

69:20 El escarnio ha quebrantado mi corazón y sufro con congoja.
Esperé quien se compadeciese de mí, y no hubo nadie;
y consoladores, y ninguno hallé.

69:21 Me pusieron además hiel por comida,
y en mi sed me dieron a beber vinagre.

→ **Juan 19:28-29; Mc 15:23; Mt 27:34; Lc 23:36**

→ Rom 11:9-10

Imprecación, 22-28

69:22 Sea su convite delante de estas personas por lazo,
y lo que es para bien, por tropiezo.

69:23 Sean oscurecidos sus ojos para que no vean,
y haz temblar continuamente sus lomos.

69:24 Derrama sobre ellos tu ira,
y el furor de tu enojo los alcance.

69:25 Sea su palacio asolado;
en sus tiendas no haya morador.

69:26 Porque persiguieron a quien tú heriste,
y cuentan del dolor de quienes tú llagaste.

69:27 Pon maldad sobre su maldad,
y no entren en tu justicia.

69:28 Que no entren en el libro de quienes tienen vida,
ni entre quienes andan en justicia

69:29 Mas a mí, pobre (*'ani*) y miserable, **Clamor, 29**
tu salvación, oh Dios, me ponga en alto. → v. 1 inclusión (salvación)

69:30 Alabaré yo el nombre de Dios con cántico, **Alabaré yo, 30-33**
lo exaltaré con alabanza.

69:31 Y agradará a Yahweh más que sacrificio de buey,
o becerro que tiene cuernos y pezuñas;

69:32 lo verán quienes sufren opresión (*'anawim*), y se gozarán.
y se animará el corazón de quienes buscan a Dios,

69:33 porque Yahweh oye a quien padece necesidad (*'ebyonim*),
y no menosprecia a quienes yacen en prisión/están en exilio.

69:34 Alábenle los cielos y la tierra, **Alabanza Comunitaria, 34-36**
los mares, y cada cosa que se mueve en ellos.

69:35 Porque Dios salvará a Sion, y reedificará las ciudades de Judá;
y habitarán allí, y la poseerán.

69:36 La descendencia de sus sirvientes la heredará,
y quienes aman su nombre habitarán en ella.

→ Nuevo Testamento

69:4 → Jn 15:25 “me odian sin motivo”

69:9^a → Jn 2:17 “el celo por tu casa me devora”; 10b à Rom 15:3

69:21 → Jn 19:28-29; Mc 15:23; Mt 27:34; Lc 23:36, “han apagado mi sed”;
(la bebida incrementó el sufrimiento).

69:22-23 à Rom 11:9-10 “Que su mesa convierta en un lazo, /
que su abundancia sea una trampa;

+ Sal 109:8 Que se nublen sus ojos y no vean, /
que sus fuerzas flaqueen sin cesar”

69:24 → Apoc 16:1 “Derrama sobre ellos tu enojo, /
los alcance el ardor de tu cólera”

69:25 → Hch 1:20 “que su morada se convierta en erial, /
que nadie habite en sus tiendas” (Judas)

Salmo 69 Súplica/Lamento. O bien el Salmo es postexílico o los vv 34-36 fueron añadidos para hacer una relectura post-exílica. Como en el caso del Salmo 22, hay dos secciones paralelas (1-13b // 13c-29) para intensificar la descripción del sufrimiento. Puesto que el sufrimiento se expresa con metáforas estereotípicas e hiperbólicas es difícil identificar el problema original, sea de (1) enemigos que acusan falsamente, 4, 7-12, 14, 18-21, 22-28, 32-33; (2) enfermedad mortal, 26, 29; o (3) pobres exilia-

dos oprimidos y encarcelados, 32-33 (o alguna combinación de factores). De todos modos, la doble referencia a un “diluvio” (1-2 // 14-15) parece ser metafórica, pues incluye metáforas contradictorias en el mismo contexto (sequedad, v. 3b, tumba, 15c). A pesar de los múltiples paralelos con las experiencias de Jesús y Judas que el NT cita (ver arriba), la confesión del pecado (5) hace imposible una interpretación de predicciones directas. En el sector imprecatorio (22-28) el salmista acusa a Dios de haber causado un sufrimiento original (enfermedad) que los enemigos aprovecharon con difamaciones e insultos (*kherpa*, 7, 10-11, 19-20) que destruyen la autoestima de los débiles oprimidos. La “salvación” esperada (1, 13d, 27b, 29b) es una liberación de opresión humana (15), pues en el “libro de la vida” (28; 39:16; Ex 32:32) son los justos que viven todavía (cp la vida eterna, Dan 12:1; Apoc 13:8; 20:12).

Ver **B&B 2014:298-303; NICOT 2014:553-62.**

**70 = // 40:13-17 Necesidad urgente (opresión);
demora = muerte; (Súplica urgente por la liberación)
(súplica [I])**

70:1 (TM) Al Director del Coro. Salmo de David, para conmemorar.

70:1 Oh Dios, acude a libramme; **Apresúrate, 1 à 5b**
apresúrate, oh Yahweh, a socorrerme.

70:2 Vergüenza y confusión sientan **Opresión, 2-3à 5a**
quienes procuran/buscan terminar con mi vida;
Que vuelvan atrás y se avergüencen
quienes desean mi mal.

70:3 Que vuelvan atrás, en pago de su afrenta hecha,
quienes dicen: ¡Ah! ¡Ah!

70:4 Gócese y alégrense en ti **Alabanza, 4**
cada persona que te busca,
y diga siempre quien ama tu salvación:
Engrandezcamos a Dios.

70:5 Pero yo sufro opresión (*'nh*) y pobreza/necesidad (*'ebyon*);
apresúrate a mí, oh Dios. **Apresúrate, 1 à 5b**
Ayuda mía y mi liberación eres tú;
oh Yahweh, no te detengas.

B&B 2014: 303-06: “El Salmo 70 es una breve plegaria pidiendo ayuda que realiza una persona oprimida por enemigos. Kraus relaciona la plegaria a la protección del santuario y describe al salmo diciendo que tiene el efecto de un suspiro... El Salmo 70 también aparece anteriormente, con variaciones menores, en el Salterio, en el Salmo 40:13-17. Estos versículos aparecen solos en forma independiente en el Salmo 70 pero figuran al final de un salmo de acción de gracias en el texto anterior. El Salmo 70 aparece como parte del Salterio Elohista (Salmos 42-83), por lo que una de las diferencias entre los textos es el uso del nombre divino... Sin embargo, el Salmo 70 utiliza el título hebreo especial [Yahweh] como nombre de Dios en el primer y último versículo. El Salmo 70 por ende es un texto que refleja algo del proceso editorial que llevó a la producción del libro de Salmos en su totalidad. Tiene una estrecha conexión con el Salmo 71 a nivel verbal y temático... Es muy posible que los que le dieron forma al libro de los Salmos hayan tenido la intención que los Salmos 70 y 71 se leyeran juntos; quizás el Salmo 70 introduce la oración más larga que le sigue. El Salmo 71 no tiene encabezado... El encabezado del Salmo 70 [incluye] un término derivado de la raíz *zkr* (recordar) [verosímilmente traducido] ‘para la ofrenda de conmemoración’... La oración podría acompañar la parte conmemorativa del sacrificio en Levítico 2 y Lev 5:11-13. Asimismo el término se podría traducir literalmente como ‘hacer recordar’ como referencia a la esperanza de que la plegaria le hará recordar a Dios el pacto con el antiguo Israel para que actúe para liberar a los Israelitas... El encuentro con la acción salvadora de YHWH [vv. 4-5] determina la vida y la muerte en las escrituras hebreas, y esta plegaria busca urgentemente esa salvación en medio de la opresión. La confesión de fe del salmista es que es YHWH quien puede hacer que la vida sea diferente y librar a los fieles de la opresión de quienes buscan el mal –a diferencia de quienes buscan a YHWH–. El Salmo 70 es una oración de ‘lúcida brevedad’ pero con ferviente expresión de la necesidad de ayuda divina. En un sentido, la oración es todo lo que tiene quien la eleva... Éste confiesa su fe surgida del pacto y le ruega a Dios que actúe como el Dios del pacto y lo libere de la crisis que lo acecha. El lenguaje de petición es central al diálogo de pacto.”

NICOT 2014: 563-65: “¡Apresúrate, Dios, Mi Ayuda! La forma breve de este salmo se refiere a su función, un ruego a Dios para que se apresure a venir en ayuda del que sufre. La oración finaliza como empezó ¡rogando a Dios que acuda de una vez!... El salmo comienza y finaliza de la misma

manera, usando mucho vocabulario similar (*ayuda, apresúrate y libera*). El doble ruego (v. 1) y el triple ruego (v. 5) constituyen el marco de esta breve oración. El clima es de gran urgencia que al final permanece sin resolver....Aquí no hay resolución, pues a veces la vida real es exactamente así. Clamamos por tener respuestas, clamamos pidiendo que Dios se apresure, y lo único que escuchamos es un silencio ensordecedor... Este salmo habla tan fuerte, o incluso más fuerte, que su paralelo, el Salmo 40, que habla de esperar con paciencia. Aquí quedamos, no con sosiego, sino con un silencio aterrador, y todos sabemos que hay días que son así.”

**71 Justicia liberadora para personas mayores gay.
(Oración de alguien anciano/“Gay and Grey”)
(súplica [I])**

- 71:1 En ti, oh Yahweh, me he refugiado; **Mi roca y refugio, 1-8**
jamás me dejes quedar en vergüenza.
- 71:2 Socórreme y líbrame en tu justicia;
inclina tu oído y sálvame.
- 71:3 Sé para mí una roca de refugio, adonde recurra yo continuamente.
tú has ordenado salvarme,
porque tú eres mi roca y mi fortaleza.
- 71:4 Dios mío, líbrame de la mano de quien descrea,
de la mano de gente perversa y violenta.
- 71:5 Porque tú, oh Señor Yahweh, eres mi esperanza,
seguridad mía desde mi juventud.
- 71:6 En ti he sido sustentado desde el vientre;
de las entrañas de mi madre tú me sacaste;
de ti será siempre mi alabanza.
- 71:7 Como prodigio he sido a mucha gente,
y tú mi refugio fuerte.
- 71:8 Sea llena mi boca de tu alabanza,
de tu gloria todo el día.

- El tiempo de Vejez, 9-11**
- 71:9 No me deseches en el tiempo de la vejez; (→ 18)
cuando mi fuerza se acabare, no me desampares.
- 71:10 Porque mis enemigos hablan de mí,
y los que acechan mi vida/alma consultaron juntamente,
- 71:11 diciendo: Dios l@ ha desamparado;
persíganl@ y agarrenl@, porque no hay quien l@ libre.

71:12 Oh Dios, no te alejes de mí; **Apresúrate a socorrerme, 12-18**
Dios mío, acude pronto en mi socorro.

71:13 Que pasen vergüenza, perezcan quienes atentan contra mi vida/alma;
que se cubran de vergüenza y confusión quienes mi mal buscan.

71:14 Mas yo esperaré siempre,
y te alabaré más y más.

71:15 Mi boca publicará tu justicia
y tus hechos de salvación todo el día,
aunque no sé su número.

71:16 Contaré los hechos poderosos de Yahweh Dios [*'Adonai*, el Señor];
haré memoria de tu justicia, de la tuya sola.

71:17 Oh Dios, me enseñaste desde mi juventud,
y hasta ahora he manifestado tus maravillas.

71:18 Aun en la vejez y las canas, oh Dios, no me desampares,
hasta que anuncie tu poder a la posteridad,
y tu potencia a quienes han de venir,

71:19 Y tu justicia, oh Dios, hasta lo excelso; **Rescatado, restaurado, 19-24**
tú has hecho grandes cosas;

Oh Dios, ¿quién como tú?

71:20 Tú, que me has hecho ver muchas opresiones (*tsarah* I) y males,
volverás a darme vida,
y de nuevo me levantarás de los abismos de la tierra.

71:21 Aumentarás mi grandeza,
y volverás a consolarme.

71:22 Asimismo yo te alabaré con instrumento de salterio,
oh Dios mío; tu verdad cantaré a ti en el arpa, /
Oh Nombre Santo de Israel.

71:23 Mis labios se alegrarán cuando cante a ti,
y mi vida/alma, que tú has redimido.

71:24 Mi lengua hablará también de tu justicia todo el día;
por cuanto se han cubierto de vergüenza,
porque se han llenado de confusión quienes mi mal procuraban.

NICOT 2014:566-72: “Enseñanza sobre el manejo de las dudas. Varios manuscritos hebreos leen los Salmos 70 y 71 juntos. Sin duda los dos comparten un género común, ambas son oraciones que piden ayuda, y también comparten algunas ideas similares, pero el foco central además del clima que crean estos dos escritos es enormemente diferente. El Salmo 70 es breve y conciso. En cambio, el Salmo 71 se toma su tiempo para llegar a las descripciones de aflicción (vv. 9-13) y contiene más versos que

alaban a Dios que los que le piden a Dios. Así, el clima no es de urgencia sino reflexivo, considerando una vida transcurrida confiando en la fidelidad de Dios... La poesía del salmo enseña la manera de manejar un tiempo de dudas. Los enemigos son molestos y las súplicas son estridentes, pero el tono general de la oración es de confianza a través de toda la vida. El salmo invita a todos los que se internan en sus palabras poéticas a tomar una perspectiva a largo plazo cuando los problemas nos rodean. En esto, el Salmo 71 es exactamente opuesto a las palabras apresuradas y el final suplicante del Salmo 70. El mundo de hoy viaja a velocidad 'warp' [a la velocidad de la luz], y la perspectiva a largo plazo no es frecuente cuando alguien se enfrenta a acusaciones y temores de que Dios está ausente. El mensaje de la oración nos puede enseñar, tal como hacía con la audiencia primitiva, a usar una perspectiva a largo plazo con respecto al camino de Dios en nuestras vidas, a mirar desde el nacimiento a la edad de las canas y ver dónde Dios ha sido refugio y protector. También elogia la justicia de Dios, una justicia que no actuará por ira injusta o venganza sino por un deseo de arreglar el mundo, el día de hoy y todos los días de nuestras vidas. Es una lección en paciencia y en realinear la vida como parte del gran y eterno reino justo de Dios.

B&B 3014: 306-11: "El salmo es un pedido de ayuda de un 'yo' individual representado como un anciano, perseguido por enemigos, y probablemente enfermo. El lenguaje del salmo se asocia a la adoración en el templo y su protección... La esperanza se vuelve dominante al final del salmo porque se produjo un revés en la suerte. Aquellos que buscaban vergüenza para el que pide son ahora quienes sufren vergüenza. La confesión del salmo es que Dios hizo posible la justicia trayendo refugio para el que está orando. El peticionario del Salmo 71 aprendió durante toda la vida que YHWH es el Dios del pacto que crea y entrega una comunidad que posibilita la plenitud de la vida. Es en este Dios y esta relación de pacto que confía y espera el que habla. La petición es que Dios hará cumplir precisamente esas promesas del pacto que la tradición de fe enseña. Opera bajo la esperanza que esta fe se hará realidad para este 'yo' que ha sido fiel durante toda la vida."

72 Oración por un gobernante arco iris: que las promesas se cumplan (el reino de un rey justo)

(real; coronación)

72:1 (TM) Para/De Salomón [→ ;v. 20!].

72:1 Oh Dios, concede tus juicios al rey, **Un Rey Justo, 1-4**
y tu justicia al hijo del rey [*ben-melek*],

72:2 Para que con justicia y rectitud
gobierne a tu pueblo y a tus oprimid@s [*'anah*]

72:3 Los montes llevarán paz al pueblo,
y los collados justicia.

72:4 Juzgará a l@s pobres/oprimid@s (*'anah*) del pueblo,
salvará a l@s hij@s de l@s menesteros@s [*'ebyon*],
y aplastará a l@s opresores (*resha'im*).

72:5 Te temerán mientras duren el sol **Reino eterno, 5-7**
y la luna, de generación en generación.

72:6 Descenderá como la lluvia sobre la hierba cortada;
como el rocío que destila sobre la tierra.

72:7 Florecerá en sus días justicia,
y muchedumbre de paz, hasta que no haya luna.

72:8 Dominará de mar a mar, **Imperio mundial, 8-11**
y desde el río hasta los confines de la tierra.

72:9 Quienes moran en el desierto se postrarán,
y sus oponentes [enemigos] lamerán el polvo.

72:10 Vendrán monarcas de Tarsis y de las costas a traer presentes;
vendrán monarcas de Sabá y Seba a ofrecer dones.

72:11 Se postrarán delante de tu monarca quienes ejercen el gobierno;
todas las naciones le servirán.

72:12 Porque [*ki*] libraré a quienes clamaren, **Opción por los Pobres, 12-14**
a quienes sufren aflicción y no reciben socorro.

72:13 Tendrá fiel amor de pobres e indigentes,
y les salvará la vida de gente pobre.

72:14 De engaño y de violencia redimirá sus almas/vidas,
y su sangre será preciosa ante sus ojos.

72:15 Vivirá, y se le dará del oro de Sabá, **Prosperidad, Honor, 15-17**
y se orará por él continuamente;
todo el día se le bendecirá.

72:16 Será echado un puñado de grano en la tierra, en las cumbres de los montes;
el grano brotará como el Líbano,
y los de la ciudad florecerán como la hierba de la tierra.

72:17 Será su nombre para siempre,
se perpetuará su nombre mientras dure el sol.

Benditas serán en tu monarca todas las naciones;
se llamará bienaventurado su nombre.

72:18 Bendición sobre Yahweh, Dios de Israel,

Doxología Libro II, 18-19

¿quién más hace sus maravillas?

72:19 Bendito sea su nombre glorioso para siempre,
y toda la tierra sea llena de su gloria. Amén y Amén.

72:20 Aquí terminan las oraciones de *David*, hijo de *Isaí*

[→ **v. 1 (TM)!**. **Nota Editorial, 20**

NICOT 2014: 573-80: “El Salmo 72 es, primero y principal, un salmo real, relacionado con el rey humano de Israel. La mayoría de los estudiosos reconocen en este salmo un himno para la coronación... Sabiendo que el Salmo 72 es un himno de coronación, es posible que los lectores modernos estén tentados de verlo simplemente como un interesante escrito histórico. Pero este himno ofrece mucho más. Define el reino de Dios, sea el reino histórico de la antigua Israel o el reino de Dios por el que pedimos cuando decimos ‘venga tu reino.’ Esta oración nos enseña lo que ha de ser el liderazgo justo... En el reino de Dios, los caminos de justicia de Dios han de ser la norma. De este modo, podemos evitar las trampas del poder y el prestigio que tientan a los humanos a tomar el poder en sus propias manos y gobernar para algunos mientras ignoran a otros... La visión del ‘rey’ que ofrece este salmo es muy idealizada. Las realidades de este pequeño país como se retratan en 1ª y 2ª de Reyes, 1ª y 2ª de Crónicas, y los libros proféticos muestran un relato muy diferente de cómo se comportan los reyes de Israel. Los deseos aquí son, en realidad, precisamente eso: simplemente deseos. El salmo tiene, entonces, un elemento escatológico. Se anticipa a la esperanza futura cuando se corone un ‘verdadero’ rey; una esperanza futura para después del exilio cuando no haya un rey humano sino solamente un sueño mesiánico del reino de Dios, una esperanza futura que en la teología cristiana se cumple en Jesús que se entiende como el rey del Salmo 72.”

B&B 2014: 311-16: “La yuxtaposición de los versículos 1-4 y 12-14 con respecto al cuidado que el régimen debe dar a los vulnerables y los ver-

sículos 5-7, 8-11 y 15-17 que conciben un extravagante bienestar para el régimen constituye un reclamo y afirmación central del salmo... tenemos la libertad de concluir que es el cuidado de los pobres lo que se convierte en la base de prosperidad económica en el reino. La contrapartida negativa no verbalizada pero sin duda implícita es el reconocimiento de que la marginación de los pobres a través de la indiferencia económica inevitablemente llevará al fracaso militar y el colapso económico [cita Jer 22:13-14, 15-16]... Lo que se ofrece en este salmo... se equipara en la aseveración negativa de Ezequiel [cita Ez. 34:2-6]... Este salmo parecería ser una declaración lírica apasionada de un compromiso de justicia socio-económica como base de un gobierno acertado. Sin embargo, David Jobling [1992] argumenta lo contrario, asegurando que el salmo es una cobertura litúrgica que hace sonidos nobles pero que de hecho tiene el objetivo de manifestar una ideología que tolera la práctica real de una economía adquisitiva que explota a los pobres... Donde David Jobling ve este salmo como cobertura ideológica, Walter Houston sostiene de manera convincente que este salmo efectivamente llama a Israel a dar cuenta: ‘Aun así, no hay razón para dudar que el gobierno monárquico era explotador, y que los funcionarios estatales lideraban a aquellos que desplumaban a los paisanos... Claramente el Salmo 72 no es como una novela escapista, borrando el mundo real de funcionarios codiciosos, cortes extravagantes y gobiernos complicados pero no relacionados... En todo caso, el Salmo 72 sigue desafiando a los que gobiernan a escuchar su llamada: que esa autoridad sólo es válida cuando se basa en el cuidado de los pobres; que los más humildes tienen prioridad en los recursos del estado en cuanto a poder y dinero; que a menos que defiendan a los oprimidos y repriman a los opresores, no podrán reclamar ninguno de los privilegios que van de la mano con la autoridad. Es un desafío que nunca estará desactualizado.’”

OHP *The Oxford Handbook of the Psalms* [OHP]. Oxford University Press, Brown, William P., ed. 2014: 439-44 “El Salmo 72 es una oración apasionada que pide que el rey gobierne de manera justa sirviendo a los pobres y necesitados para que prospere la agricultura y él pueda conquistar naciones. Sin embargo, que el rey gobierne de manera justa para poder mantener su poder no es algo que sea seguro – lejos de eso, por lo que es necesario orar por él de manera continua para fortalecer su decisión–”. (439).

LIBRO III (Salmos 73-89)

Plegarias para el peregrinaje: del imperio al exilio

73 Nuestra teodicea: ser gay es bueno pero ¿es Dios bueno para con la diversidad sexual/el colectivo LGBTQ? (el destino de la gente mala)

(teología sapiencial→ Job, Eclesiastés)

73:1 (TM) Salmo de Asaf.

Dios es bueno, 1→ 28

73:1 Ciertamente [*'ak*] Dios muestra su bondad para con Israel*, (inclusión con v. 28)
las personas limpias de corazón.

Prosperidad de los Opresores, 2-14

73:2 En cuanto a mí, casi se deslizaron mis pies;
por poco resbalaron mis pasos.

73:3 Porque tuve envidia de la gente arrogante,
viendo la prosperidad de quienes oprimen (*resha'im*).

73:4 Porque no tienen congojas por su muerte,
pues su vigor está entero.

73:5 No pasan trabajos como otras personas [mortales, *'enosh*],
ni se azota como otros seres humanos [hombres, *'Adam*].

73:6 Por tanto, se corona con la soberbia;
se cubren de vestido de violencia.

73:7 Los ojos se les saltan de gordura;
y son demasiadas sus malas intenciones del corazón.

73:8 Se mofan y hablan con maldad de hacer violencia;
hablan con altanería.

73:9 Ponen su boca contra el cielo,
y su lengua pasea la tierra.

73:10 Por eso Dios hará volver a su pueblo aquí,
y aguas en abundancia serán extraídas para él.

73:11 Y dicen: ¿Cómo sabe Dios?
¿Y hay conocimiento en el Altísimo?

73:12 He aquí con su opresión (*resha'im*),
sin dejarse turbar por el mundo, alcanzaron riquezas.

Solución en el Santuario, 15-17

73:13 Verdaderamente [*'ak*] en vano he limpiado mi corazón,
y lavado mis manos en inocencia;
73:14 Pues azotes he recibido todo el día,
y castigo todas las mañanas.
73:15 Si dijera yo: Hablaré como esta lacra,
he aquí, a la generación de tu descendencia engañaría.
73:16 Cuando pensé para saber esto,
fue duro trabajo para mí,
73:17 Hasta que, entrando en el santuario de Dios,
comprendí cual sería su destino.

Destino de los opresores, 18-20

73:18 Ciertamente [*'ak*] has puesto a quienes oprimen en deslizaderos;
en asolamientos haces tú que caigan.
73:19 ¡Cómo de repente sienten asolamiento!
Pecieron, se consumieron de terrores.
73:20 Como sueño de quien despierta,
así, Señor, cuando despertares, menospreciarás su apariencia.

Mi porción es Dios, 21-26

73:21 Se llenó de amargura mi alma/ser interior,
y en mi corazón sentía punzadas.
73:22 Tan torpe era yo, que no entendía;
era como una bestia delante de ti.
73:23 Con todo, yo siempre estuve contigo;
me tomaste de la mano derecha.
73:24 Me has guiado según tu consejo,
y después me recibirás en gloria.
73:25 ¿A quién tengo yo en los cielos sino a ti?
y fuera de ti nada deseo en la tierra.
73:26 Mi carne y mi corazón desfallecen;
mas la roca de mi corazón y mi porción es Dios para siempre.
73:27 Porque he aquí, quienes se alejan de ti perecerán;
tú destruirás a quienes de ti se aparten.

Confianza, Gritud, 28

73:28 Pero en cuanto a mí, el acercarme a Dios es bueno; (→ inclusión con v. 1)
he puesto en Yahweh el Señor mi esperanza,
para contar todas tus obras.

*“Israel”. Así TM, LXX, NIV, NJPS, NICOT 2014:585.

NRSV: “Truly Dios is good to the *upright*,
to those who are pure in heart”

(reflejando el aparato crítico de BHS; Kraus, etc.).

Tanner, NICOT 2014:593: “El Salmo 73... da una enseñanza teológica y filosófica sobre un período histórico muy concreto de la historia de Israel... Sin embargo, la plegaria también enseña una valiosa lección sobre la manera en que se practica la religión hoy, en nuestro tiempo y lugar. Por alguna razón, la fe cristiana frecuentemente se interpreta como una religión de fe ciega... Bajo esta... perspectiva, la duda con respecto a Dios o a la manera en que los relatos bíblicos hablan de la realidad histórica se considera un pecado y como algo que es necesario desalentar a toda costa. Esta perspectiva está muy presente en muchas comunidades cristianas a pesar de oraciones como esta que demuestran que en tiempos de duda y cuestionamiento se puede producir crecimiento y cambio. Esta plegaria se interna en esos lugares de duda y, al igual que los libros de Job y Eclesiastés, halla un camino a través de estos tiempos hasta otro nivel de fe. Es una guía para los tiempos cuando nos enfrentamos a preguntas similares y nos alienta a seguir buscando la verdad en medio de un mundo imperfecto”

B&B 2014: 319: “Bridging the Horizons: Communion or Commodity. [Tendiendo puentes entre horizontes: Comunión o ‘commodity’] Este salmo es uno de los más impactantes con respecto a la sencilla devoción del pacto que desecha el grandioso atractivo de una seguridad auto-indulgente. Las dos secciones del salmo, versículos 2-14 [o -12] y versículos 18-28, unidos por el sacudón del versículo 17, demuestran los ‘dos caminos’ tan conmovedores en la devoción del Torá (ver Salmo 1). Los ‘dos caminos,’ que exigen una elección, siguen enfrentando a los que practican la fe del pacto. La fe del pacto enseña que la *comunión* con Dios –y por añadidura la solidaridad con el prójimo– constituye la verdadera meta de la existencia humana. La alternativa, que ahora se nos ofrece en la economía de mercado, es la interminable búsqueda de *commodities* [*bienes de consumo*] que prometen darnos seguridad y felicidad. De modo sencillo e intransigente, el salmo asegura que a la larga no se puede evitar esta opción entre uno y otro, ni puede lograrse una posición intermedia entre los dos. La elección entre *comunión* o *commodity* alcanza cada fase de la vida contemporánea, desde la inversión personal en la comunidad hasta la política pública que indica el apoyo u oposición hacia el vecindario. La elección siempre se vuelve a

hacer cada vez que haya acceso al ‘santuario’ para tener una visión clara que no se vea perturbada por el sueño de lo que ofrecen los commodities. Este salmo declara con contundente claridad la enseñanza que aparece con fuerza en el Sermón del Monte de Jesús [Mt 6:24].”

74 Vuelta a lo elemental: lamento por una iglesia incendiada (Apelación a Dios en contra del enemigo) (súplica comunitaria)

74:1 (TM) Masquil de Asaf.

- 74:1 ¿Por qué, oh Dios, nos has desechado para siempre? **Súplica/Petición, 1-3**
¿Por qué se ha encendido tu furor contra las ovejas de tu prado?
74:2 Acuérdate de tu congregación, la que adquiriste desde tiempos antiguos,
la que redimiste para hacerla la tribu de tu herencia;
este monte de Sion, donde has habitado.
74:3 Dirige tus pasos a los asolamientos eternos,
a todo el mal hecho por infames [el enemigo] en el santuario.

Destrucción del Templo, 4-8

- 74:4 Tus oponentes [enemigos (*tsrr* II)] vociferan en medio de tus asambleas;
han puesto sus divisas por señales.
74:5 Se parecen a quienes levantan
el hacha en medio de tupido bosque.
74:6 Y ahora con hachas y martillos
han quebrado todas sus entalladuras.
74:7 Han puesto a fuego tu santuario,
han profanado el tabernáculo de tu nombre, echándolo a tierra.
74:8 Dijeron en su corazón: Destruyamos (*ynh*) el bien de una vez;
han quemado todas las sinagogas de Dios en la tierra.

- 74:9 No vemos ya nuestras señales; **¿Hasta cuándo? 8-11**
no hay más profeta,

ni entre nuestro pueblo hay quien sepa hasta cuándo.

- 74:10 ¿Hasta cuándo, oh Dios, nos afrentará quien nos oprime [opresor, *tsar* II]?
¿Ha de blasfemar [el enemigo] perpetuamente tu nombre?
74:11 ¿Por qué retraes tu mano?
¿Por qué escondes tu diestra en tu seno?

- 74:12 Pero Dios es mi monarca desde tiempo antiguo, **Alabanza, 12-17**
quien obra salvación en medio de la tierra.

- 74:13 Tú dividiste el mar con tu poder;
quebrantaste cabezas de monstruos en las aguas.
- 74:14 Tú magullaste las cabezas del leviatán,
y lo diste por comida a quienes moraban en el desierto.
- 74:15 Tú abriste la fuente y el río;
tú secaste ríos impetuosos.
- 74:16 Tuyo es el día, tuya también es la noche;
Tú estableciste la luna y el sol.
- 74:17 Tú fijaste todos los términos de la tierra;
el verano y el invierno tú los formaste.

Siete súplicas, 18-23

- 74:18 Acuérdate de esto: como la gente mala [el enemigo] ha afrontado a Yahweh,
y pueblo insensato ha blasfemado tu nombre.
- 74:19 No entregues a las fieras la vida/alma de tu tórtola,
y no olvides para siempre la congregación que vive bajo la opresión (“*anah*”).
- 74:20 Mira al pacto,
porque los lugares tenebrosos de la tierra están llenos de habitaciones
de violencia (*khamas*).
- 74:21 No vuelvan con vergüenza las personas atropelladas (*dak*);
las víctimas de la opresión [oprimidas (“*anah*)] y de la pobreza
(“*ebyon*”) alabarán tu nombre.
- 74:22 Levántate, oh Dios, aboga tu causa;
acuérdate de cómo el insensato te injuria cada día.
- 74:23 No olvides las voces de tus oponentes [enemigos];
el alboroto de quienes se levantan contra ti sube continuamente.

B&B 2014:319-24: “El Salmo 74 es un lamento comunitario que surge de la caída de Jerusalén (587/86 BCE) y la destrucción del templo. Quizás fue compuesto para servicios de congoja por la derrota... (*Versículos 18-23*... Se describe a la congregación como ‘tu tórtola,’ ‘tus pobres,’ ‘los oprimidos,’ y ‘los menesterosos.’ El ruego es que la tórtola, la ofrenda sacrificial de los pobres, no sea sacrificada a las fieras y que Dios atienda las necesidades de la congregación. En el momento presente, los babilonios oprimen a ‘los pobres,’ pero los Israelitas no se postrarán para entregarse fácilmente a las políticas de poder de la época.”

NICOT 2014:594-601: 74:12-17 “Las siete repeticiones del enfático ‘tú’ doble enfatiza que es el Señor Dios que está en el centro de esta sección... La sección del himno alaba el dominio de Dios sobre el caos en la antigüedad y sirve como motivación adicional para volver a conquistar el caos. Además,

esta sección usa el mito de creación de los invasores en los vv. 4-8 para declarar al Dios de Israel como el único y legítimo rey sobre los dioses y las personas. Esto es claramente una *chutzpah* [desfachatez] teológica que asegura que en el medio de un templo en ruinas es el Señor de Israel que se erige en el lugar de Marduk... El Salmo 74 finaliza sin una resolución del problema de la ausencia de Dios, y esto también da una enseñanza: mantener la conversación, incluso en los tiempos de una percibida ausencia de Dios. Esta enseñanza está grabada en piedra en un monumento que conmemora la Hauptsynagoge (Sinagoga Principal) en Múnich, destruida durante el pogrom de *Kristallnacht*, el 10 de noviembre de 1938. El centro del monumento conmemorativo utiliza el Salmo 74:18 y recuerda a todos que las preguntas de esta oración siguen formando parte de nuestra propia lucha teológica.

75 El juicio justo de Dios: buenas noticias para la gente oprimida (Dios abate a quien oprime y exalta a la persona justa) (acción de gracias comunitaria + dos oráculos proféticos)

75:1 (TM) Al Director del Coro; sobre No destruyas. Salmo de Asaf. Cántico.

75:1 Gracias te damos, oh Dios, gracias te damos, **Gratitud comunitaria, 1**
pues cercano está tu nombre, contado por tus maravillas.

75:2 Al tiempo que señalaré **Oráculo Profético, 2-5**
yo juzgaré rectamente.

75:3 Se arruinaban la tierra y quienes moraban en ella;
yo sostengo sus columnas. **Selah**

75:4 Dije a la gente insensata: No sean arrogantes;
y a quienes oprimen (*resha* "im): No levanten el cuerno;

75:5 No levanten el cuerno contra el cielo,
ni hablen con cerviz erguida.

75:6 Por cierto, ni de oriente ni de occidente, **Juicio Divino y Gratitud, 6-9**
ni del desierto viene el enaltecimiento.

75:7 Por cierto, es Dios quien juzga;
a éste humilla, y enaltece a quien le plazca.

75:8 Por cierto, una copa/cáliz está en la mano de Yahweh,
(imagen de la ira de Dios)
y el vino está fermentado/espumante, lleno de aromas/mistura;
y él derrama del mismo; hasta el fondo lo apurarán,
y lo beberán toda la gente opresora (*rsh'*) de la tierra.

75:9 Pero yo siempre anunciaré
y cantaré alabanzas al Dios de Jacob.

Oráculo Profético, 10

75:10 Quebrantaré todo el poderío/cuernos de quienes oprimen (*resha'im*)
pero el poder/cuernos de la persona justa será exaltado.

B&B 2014:327: “Marvin Tate [1990] indica que el Salmo 75 utiliza tres imágenes para apoyar la confianza en la justicia de Dios: Dios estabiliza los pilares de la tierra (v. 3); los malvados beberán del cáliz de la ira de Dios (v. 8); y los cuernos de los malvados serán quebrantados (vv. 4-5, 10). Ante la injusticia y la oposición, estas imágenes contribuyen a la ingeniosa afirmación poética del reino de Dios. Leído de esta manera, este poema enigmático puede convertirse en un convincente recurso de confianza en nuestro propio mundo que parece tambalear.”

NICOT 2014:602-07: “Los versículos 4b y 5a usan la metáfora de levantar el cuerno. El cuerno, y en especial el levantar el cuerno, es un símbolo de dignidad, poder y fortaleza. Sin embargo, en todos los demás ejemplos, es Dios quien hace levantar el cuerno de una persona. Aquí la advertencia se refiere a levantar el cuerno propio. La advertencia es dejar de ‘hacer alarde.’ El último verso [v. 10] reitera esta precaución a los arrogantes... Al igual que el Salmo 73, esta poesía confirma que hay dos formas de vida: una que transcurre con Dios y una que transcurre en contra de Dios... De hecho, el propósito es levantar a los débiles y disminuir a los arrogantes. Esta justicia estabilizará a la tierra tambaleante.”

**76 Dios el león: defender nuestro espacio, controlar la
hostilidad**

(Himno de Sión)

76:1 (TM) Al Director del Coro; sobre Neginot. Salmo de Asaf. Cántico.

76:1 Conocido es el nombre de Dios en Judá; **Dios habita Jerusalén, 1-3**
en Israel es grande su nombre.

76:2 En Salem está su tabernáculo,
y su habitación en Sion.

76:3 Allí quebró las saetas del arco,
el escudo, la espada y las armas de guerra.

Selah

76:4 Glorioso y poderoso es tu nombre, **Su ira contra opresores, 4-7**
más que los montes de caza.

76:5 La gente fuerte de corazón fue despojada, durmieron su sueño;
no hicieron uso de sus manos ninguna de las personas más fuertes.

76:6 A tu reprensión, oh Dios de Jacob,
el carro y el caballo fueron entorpecidos.

76:7 Tú, temible eres tú;
¿Y quién podrá estar en pie delante de ti
cuando se encienda tu ira?

76:8 Desde los cielos hiciste oír juicio; **Todos los oprimidos liberados, 8-9**
la tierra tuvo temor y quedó suspendida

76:9 Cuando te levantaste, oh Dios, para juzgar,
para librar a la gente oprimida (“*nh*”) de la tierra. Selah (→ 103:6)

76:10 Ciertamente la ira humana te alabará; **Alabanza, gratitud, 10-12**
tú reprimirás el resto de las iras.

76:11 Hagan votos a Yahweh su Dios y cúmplalos;
quienes estén a su alrededor, traigan ofrendas al Temible.

76:12 Cortará él el espíritu de gobernantes;
Temible es para monarcas de la tierra.

NICOT 2014:608-11: “El Salmo 76 es un canto de victoria al Señor, y como tal muchas de sus metáforas son de índole militar... Un himno de victoria como éste puede parecer fuera de lugar e incluso ofensivo para nuestros oídos modernos. Hemos aprendido a través de incontables guerras el costo de destruir a otros...este salmo elogia no la maquinaria humana de la guerra sino la habilidad de Dios para poner fin a la guerra (v. 3), declara que Dios es más fuerte que el más fuerte de los contrincantes humanos (vv. 5,7), y anuncia que Dios juzga no en base a una escala moral arbitraria sino para levantar a los *oprimidos de la tierra* (v.9).”

B&B 2014: 327-31: “Este salmo celebra lo *asombroso* de Dios tal como lo evidencia el gran poderío militar (vv. 7,11)... Esta exuberancia doxológica se articula entre dos subtemas. En primer lugar, este es un ‘Cantar de Sion’ que celebra el templo en Jerusalén como la residencia de Dios y el lugar de donde proviene el singular poderío y gobierno decisivo de Dios en la tierra... La segunda temática paralela a la del templo es que Dios que reside en el templo de Jerusalén es un gran Dios de guerra quien desde ese lugar obtiene decisivas victorias en el mundo... El versículo

10 sugiere que los trastornos en la tierra, como los desafíos militares, son simplemente una oportunidad para que el Dios del templo muestre su poderío y dominio, para así ser glorificado entre las naciones... Más llamativamente, esta visión cósmica, con el templo de Jerusalén en el epicentro, concierne a ‘todos los oprimidos de la tierra’... El templo, en esta descripción, es una ciudadela visible y concreta de la justicia del mundo; el Dios que mora allí es el proponente e instaurador de la justicia para todos los oprimidos... Ya sea... directamente o a través de la mediación humana [el rey davídico], el Dios que se celebra aquí es capaz de hechos maravillosos... la transformación de una comunidad humana violentamente disputada en una comunidad de justicia con garantías de justicia para los oprimidos indefensos.

“Bridging the Horizons: Human Rights. [Tendiendo puentes entre horizontes: Derechos humanos] La aseveración de este salmo que el Dios que reside en el templo de Jerusalén ha emitido un decreto para proteger a todos los oprimidos del mundo lleva a significativos reclamos éticos en nuestro mundo contemporáneo. Estos reclamos éticos no hayan mejor articulación que en la Declaración Universal de Helsinki de Derechos Humanos en 1948 [inspirada bajo el liderazgo de la lesbiana Eleanor Roosevelt].

“Bridging the Horizons: Liberation Theology. [Tendiendo puentes entre horizontes: Teología de la liberación] El decreto relativo a la protección de los oprimidos en este salmo establece un fundamento teológico para el programa de teología de liberación y su articulación de ‘la opción preferencial de Dios en favor de los pobres.’ La preocupación común de la iglesia con los pecados privados e individuales [¡sexuales!] llevó a una falta de conciencia con respecto al pecado estructural público. Hablando desde una perspectiva Católico-Romana sobre la opción preferencial de Dios en favor de los pobres, Donal Dorr escribe:

‘Una opción por los pobres implica el rechazo de un sistema malvado y de las malas *estructuras* de la sociedad. La Iglesia siempre insistió en que las personas hicieran una ‘opción contra el pecado’. En años recientes los teólogos y líderes de la Iglesia han llegado a comprender con mayor claridad que esto debe incluir una opción contra lo que se denomina ‘pecado social’. Un aspecto del pecado social es la encarnación de la injusticia en la distribución desigual de la riqueza y el poder en el mundo. Los líderes informados de la Iglesia están tomando mayor conciencia de que en el mundo de hoy (en particular) con frecuencia la gran riqueza y poder están ligados a

la injusticia –ya sea por el modo en que se obtienen o por la negativa a compartirlos con otros –. Ahora se está ayudando a los cristianos a comprender que la lucha contra el pecado incluye una opción en contra de la injusticia encarnada –y por ende en favor de las víctimas de la injusticia –. Si se interpreta correctamente, una ‘opción en favor de los pobres’ es simplemente un aspecto de una ‘opción contra el pecado’. Si optamos por resistir la injusticia debemos oponernos al proceso de pauperización y los sistemas que promueven la instalación de la pobreza [citando Donal Door, *Option For the Poor: A Hundred Years of Vatican Social Teaching* (Maryknoll, NY: Orbis Books, 1983), 243-244]

77 Del insomnio a la fe restablecida (Meditación sobre los hechos poderosos de Dios)

77:1 (TM) Al Director del Coro; para Jedutún. Salmo de Asaf.

77:1 Con mi voz clamé a Dios, **Clamor, 1-3**
a Dios clamé, y me escuchará.

77:2 Al Señor busqué en el día de mi opresión/angustia (*tsarah* D);
alzaba a él mis manos de noche, sin descanso;
mi alma rehusaba consuelo.

77:3 Me acordaba* de Dios, y me conmovía;
meditaré,* y desmayaba mi espíritu. **Selah**

77:4 No me dejabas pegar los ojos;
me estaba yo quebrantando, y no hablaba. **Insomnio, 4-10**

77:5 Contemplo* los días desde el principio,
los años de los siglos.

77:6 Me acordaba* de mis cánticos de noche;
meditaba* en mi corazón,
y mi espíritu inquiría*:

77:7 ¿Desechará el Señor [*Ádonai*] para siempre,
y no volverá más a mostrarse favorable?

77:8 ¿Ha cesado para siempre su fiel amor?
¿Se ha acabado perpetuamente su promesa?

77:9 ¿Ha olvidado Dios el manifestar su gracia?
¿Ha encerrado con ira su(s) compasión(es) maternas? **Selah**

77:10 Dije: Enfermedad mía es esta;
que la diestra de Dios en lo alto ha cambiado.

77:11 Yo recuerdo* las proezas de Yah; **Memoria salvífica, 11-15**
sí, recuerdo* sus prodigios /sus maravillas antiguas.

77:12 Medito* en todas tus acciones,
y medito* en todas tus hazañas.

77:13 Oh Dios, santo es tu camino;
¿Qué dios es grande como mi Dios?

77:14 Tú eres el Dios que hace maravillas;
hiciste notorio en los pueblos tu poder.

77:15 Con tu brazo redimiste a tu pueblo,
A la descendencia de Jacob y de José. Selah

77:16 Te vieron las aguas, oh Dios; **Creación (tormenta) y Liberación, 16-20**
las aguas te vieron, y temieron;
los abismos también se estremecieron.

77:17 Las nubes echaron inundaciones de aguas;
tronaron los cielos,
y discurrieron tus rayos.

77:18 La voz de tu trueno estaba en el torbellino;
tus relámpagos alumbraron el mundo;
se estremeció y tembló la tierra.

77:19 En el mar fue tu camino,
y tus sendas en las muchas aguas;
y tus pisadas no fueron conocidas.

77:20 Condujiste a tu pueblo como ovejas
por mano de Moisés y de Aarón.

B&B 2014:331-35: “El salmista, ante el terror de su desvelo, hace una serie de [cinco] preguntas que indagan el carácter de Dios [vv. 7-9]:

77:7 [1] ¿Desechará el Señor para siempre,
y no volverá más a mostrarse favorable?

77:8 [2] ¿Ha cesado para siempre su fiel amor?
[3] ¿Se ha acabado perpetuamente su promesa?

77:9 [4] ¿Ha olvidado Dios el manifestar su gracia?
[5] ¿Ha encerrado con ira su(s) compasión(es) maternales?

“Terrien [2003:555] observa que con estas preguntas el salmista está cuestionando el ‘catecismo del pacto’ de una manera ‘cercana a la blasfemia.’ El salmista... apela en estas preguntas a grandes palabras de fe: *fiel amor, promesa, gracia, compasión*. Las preguntas no reciben respuesta, y no podemos estar seguros de la respuesta que hemos de inferir...

Ambas respuestas pueden corresponder [Sí/No], dependiendo de si el enfoque se centra en la *fe narrativa de Israel* o en la *descripción de experiencia* de quien habla. El indicio a la ‘respuesta correcta’ parece encontrarse en el versículo 10:

77:10 Dije: Enfermedad mía es esta;
que la diestra del Altísimo ha cambiado.

El *Altísimo*... ha cambiado, el poder (la diestra) del alto Dios está alterado... **A Closer Look: Does God Change? [Una mirada más cercana: ¿Dios cambia?]** El salmo gira en torno al versículo 10, que propone la incisiva pregunta sobre si Dios cambia. Detrás de esta pregunta aquí, como en el libro de Job, está la tensión entre la solidez de la tradición y la agudeza de la experiencia. Pero una lectura cuidadosa de la tradición recordada de Israel también le indicaría al salmista que el Dios de Israel es efectivamente un Dios de dinamismo que cambia y se reposiciona en relación al mundo y en relación a Israel. Si bien la doxología de los versículos 11-20 asevera la constante fidelidad de Dios, el salmo tiene la honestidad de enunciar la realidad que la experiencia vivida a veces lleva a la conclusión de que Dios ha cambiado dejando atrás su fidelidad. Es importante en el estudio de este salmo como recurso pastoral no resolver la cuestión de manera veloz, fácil o evidente. Aquí, como en muchas tradiciones del Antiguo Testamento, la experiencia vivida del creyente y de la comunidad de fe debe ser honrada incluso de cara a la tradición”. **[→ Salmo 89].**

Tanner NICOT 2014:612-16): “El Salmo 77... comienza como un pedido de ayuda, luego se traslada a la angustia de recordar, luego pasa a [cinco] preguntas, y luego vuelve a la contemplación. Pero lentamente los pensamientos aquí se van transformando, pasando del dolor a la maravilla, y finalmente estos pensamientos dan lugar a un himno al Dios de la creación... La primera sección... introduce una temática central durante los primeros dieciséis versículos, el de la reflexión o contemplación. Diez veces se utilizan sinónimos de pensar. El proceso de pensar enlaza y une estos versículos, causando el problema y también dando la solución...7-9... Cabe notar... que el problema es Dios. No hay enemigos que amenacen como en tantas oraciones que piden ayuda. Dios y solamente Dios es el problema que tiene un gran peso aquí... Walter Brueggemann señala que este salmo está dominado por *Yo* hasta el v. 13, donde se produce una transformación a *Tú* que permanece hasta el final de la

obra. Esta transición representa para él un desplazamiento, pasando de la ‘preocupación con el sí mismo a una sumisión y dependencia de Dios.’
16-20 El recuerdo de las grandes maravillas de Dios lleva repentinamente a un himno en el que la creación baila al contemplar su Dios.”

78 Una historia de mujeres y varones transmitida a través de las generaciones: la fidelidad de Dios hacia su pueblo infiel (sapiencial: salmo histórico à 105-106, 114, 135-136)

78:1 (TM) Masquil de Asaf.

La generación venidera, 1-11

- 78:1, Atiende, pueblo mío, a mis enseñanzas/[*torah*];
 inclínate a escuchar las palabras de mi boca.
- 78:2 Abriré mi boca en refranes/proverbios;
 hablaré cosas escondidas desde tiempos antiguos,
- 78:3 las cuales hemos oído y entendido,
 que las generaciones anteriores nos contaron.
- 78:4 No las encubriremos a sus descendientes,
 contando a la generación venidera las alabanzas de Yahweh,
 y su potencia, y las maravillas que hizo.
- 78:5 Estableció testimonio en Jacob,
 y puso ley en Israel,
 la cual mandó a generaciones pasadas
 que la notificasen a su descendencia;
- 78:6 para que lo sepa la generación venidera, y las criaturas que nacerán;
 y que a su vez se lo cuenten a generaciones futuras,
- 78:7 a fin de que pongan en Dios su confianza,
 y no se olviden de las obras de Dios;
 que guarden sus mandamientos,
- 78:8 y no sean como sus antepasados,
 generación contumaz y rebelde;
 generación que no dispuso su corazón,
 ni fue fiel para con Dios su espíritu.
- 78:9 La descendencia de Efraín, armados con arcos,
 volvieron las espaldas en el día de la batalla.
- 78:10 No guardaron el pacto de Dios,
 ni quisieron andar en su ley;
- 78:11 sino que se olvidaron de sus obras,
 y de sus maravillas que les había mostrado.

78:12 Delante de la generación anterior hizo maravillas **[I] El Desierto, 12-39**
en la tierra de Egipto, en el campo de Zoán.

78:13 Dividió el mar e hizo pasar al pueblo;
detuvo las aguas como en un montón.

78:14 Les guió de día con nube,
y toda la noche con resplandor de fuego.

78:15 Hendió las peñas en el desierto,
y les dio a beber como de grandes abismos,

78:16 pues sacó de la peña corrientes,
e hizo descender aguas como ríos.

78:17 Pero aún volvieron a pecar contra Yahweh [él], **Rebeldía, 17-20**
rebelándose en el desierto contra Dios en lo alto;

78:18 pues tentaron a Dios en su corazón,
pidiendo comida a su gusto.

78:19 Y hablaron contra Dios,
diciendo: ¿Podrá poner mesa en el desierto?

78:20 He aquí ha herido la peña, y brotaron aguas,
y torrentes inundaron la tierra.

¿Podrá dar también pan?

¿Dispondrá carne para su pueblo?

78:21 Por tanto, oyó Yahweh, y se indignó;
se encendió el fuego contra Jacob,

y el furor subió también contra Israel,

78:22 por cuanto no habían creído a Dios,
ni habían confiado en su salvación.

78:23 Sin embargo, mandó a las nubes de arriba,
y abrió las puertas de los cielos,

78:24 e hizo llover sobre su pueblo maná para que comieren,
y les dio trigo de los cielos.

78:25 Pan de nobles comió la gente;
les envió comida hasta la saciedad.

78:26 Movió el solano en el cielo,
y trajo con su poder el viento sur,

78:27 e hizo llover sobre Israel carne como polvo,
como arena del mar, aves que vuelan.

78:28 Las hizo caer en medio del campamento,
alrededor de sus tiendas.

78:29 Comieron, y se saciaron;
les cumplió, pues, su deseo.

78:30 No habían quitado de sí su anhelo,
aún estaba la comida en su boca,

78:31 cuando vino sobre ellos el furor de Dios,
e hizo morir a fuertes y saludables,
derribando a quienes había escogido en Israel.

78:32 Con todo esto, pecaron aún, **Gracia y Perdón, 32-39**
y no dieron crédito a sus maravillas.

78:33 Por tanto, consumió sus días en vanidad,
y sus años en tribulación.

78:34 Si hacía que murieran, entonces buscaban a Dios;
entonces se volvían rápidamente en busca suya,

78:35 y se acordaban de que Dios era su refugio,
y Dios en lo alto su redención.

78:36 Pero le lisonjeaban con su boca,
y con su lengua le mentían;

78:37 Pues sus corazones no eran rectos con Dios,
ni estuvieron firmes en su pacto.

78:38 Pero Yahweh en su misericordia, perdonaba la maldad,
[negándose a completar la destrucción];
y apartó muchas veces su ira [destructora],
y no despertó todo su enojo.

78:39 Se acordó de que eran carne,
soplo que va y no vuelve.

78:40 ¡Cuántas veces se rebelaron contra Dios,
[III] Desierto, Éxodo, Tierra Prometida, 40-55
encendiendo su enojo en el desierto!

78:41 Y volvían, y tentaban a Dios,
y provocaban al Nombre Santo de Israel.

78:42 No se acordaron de su mano,
del día que les propició redención de la angustia,

78:43 cuando puso en Egipto sus señales,
y sus maravillas en el campo de Zoán;

78:44 y volvió sus ríos en sangre,
y sus corrientes, para que no bebiesen.

78:45 Les envió enjambres de moscas para devastar [al pueblo egipcio],
y ranas para destruir[lo].

78:46 Dio también a la oruga sus frutos,
y sus labores a la langosta.

78:47 Sus viñas destruyó con granizo,
y sus higuerales con escarcha;

78:48 Entregó al pedrisco sus bestias,
y sus ganados a los rayos.

78:49 Envío sobre su pueblo el ardor de su ira;
enojo, indignación y angustia,
un ejército de ángeles destructores.
78:50 Dispuso camino a su furor;
no eximió de la muerte la vida de su pueblo,
sino que la entregó a la mortandad.
78:51 Hizo morir a la primera descendencia en Egipto,
las primicias de su fuerza en las tiendas de Cam.
78:52 Hizo salir a su pueblo como ovejas,
y lo llevó por el desierto como un rebaño.
78:53 A su pueblo guió con seguridad de modo que no tuvieran temor;
y el mar cubrió a sus oponentes.
78:54 Después trajo su pueblo a las fronteras de su tierra santa,
a este monte que ganó su mano derecha.
78:55 Echó las naciones de delante de su gente;
con cuerdas repartió sus tierras en heredad,
E hizo habitar en sus moradas a las tribus de Israel.

78:56 Pero tentaron y enojaron al Dios en lo alto, **Rebeldía, 56-58**
y no guardaron sus testimonios;
78:57 sino que se volvieron y se rebelaron como sus ancestros;
se volvieron como arco engañoso.
78:58 Le enojaron con sus lugares altos,
y le provocaron el celo con sus imágenes de talla.

78:59 Lo oyó Dios y se enojó, **Ira de Dios, 59-64**
y en gran manera aborreció a Israel.
78:60 Dejó, por tanto, el tabernáculo de Silo,
la tienda en que habitó entre la humanidad [los hombres, 'Adam],
78:61 y entregó a cautiverio su poderío,
y su gloria en mano de sus contrincantes.
78:62 Entregó también su pueblo a la espada,
y se irritó contra su heredad.
78:63 El fuego devoró a sus jóvenes,
y sus vírgenes no fueron loadas en cantos nupciales.
78:64 Sus sacerdotes cayeron a espada,
y sus viudas no hicieron lamentación.

78:65 Entonces despertó Yahweh [el Señor] como quien duerme,
Gracia: Judá, Sion, Templo, David, 65-72
como valiente [*gibbor*] que grita excitado del vino,
78:66 e hirió a sus oponentes por detrás;
les dio perpetua afrenta.

78:67 Desechó la tienda de José,
y no escogió la tribu de Efraín,
78:68 sino que escogió la tribu de Judá,
el monte de Sion, al cual amó.
78:69 Edificó su santuario en lugar eminente,
como la tierra que cimentó para siempre.

78:70 Eligió a David, quien le sirvió,
que había tomado de las majadas de las ovejas;
78:71 de tras las paridas lo trajo,
para que apacentase a Jacob su pueblo,
y a Israel su heredad.
78:72 Y lo hizo conforme a la integridad de su corazón,
pastoreó a su pueblo con la pericia de sus manos.

Beth Tanner NICOT 2014: 617: “El Salmo 78 es una obra literaria única... Está conformada de un modo particular para enseñar una lección particular: la del costo de la desobediencia al Señor y lo que esa infidelidad le costó a Israel... Las opciones en cuanto a la fecha de creación van desde el Siglo X, durante el periodo de David y Salomón, hasta el periodo de las reformas de Josías, hasta el periodo exílico y postexílico”... “Campbell apoya la opción del S. X, Weiser argumenta que el salmo fue escrito después de la caída del reino del norte en 722 A.C.... Kraus lo ve como parte de la influencia deuteronomica... Adele Berlin considera que el salmo debe tener fecha posterior a 586... Aquí, en lugar de verlos desde las luchas de los humanos, muestra la larga, muy larga, lucha de Dios con la humanidad. Debemos comprender la frustración de Dios y sus esfuerzos por amar y ofrecer gracia. Debemos reflexionar sobre por qué el pueblo de Dios le da la espalda a los grandes dones de Dios y responden sólo a la ira de Dios.”

B&B 2014: 336-43: “El Salmo 78 es una prolongada narración poética que relata las tradiciones históricas de Israel. El inicio del salmo sugiere que tiene conexiones con los antiguos maestros de sabiduría de Israel... Los versículos 1-11 introducen la poesía y articulan su propósito. Siguen dos enumeraciones históricas. Cada una incluye relatos de la generosidad divina... rebelión humana, respuesta divina con juicio, y una reconciliación en la relación. Los versículos 12-39 se centran en las tradiciones del desierto, y los versículos 40-72 enfatizan el Éxodo de Egipto y el traslado a la tierra... En el Salmo 78... la memoria tiene una clara

función advirtiendo a la comunidad que debe aprender de su historia. En la recitación de la memoria hay esperanza para el futuro... La sección inicial del salmo, versículos 1-11, deja en claro que el texto cumple una función didáctica... La primera enumeración histórica importante, versículos 12-39, pone el foco en las tradiciones en el desierto. Ya quedaron en el olvido los poderosos actos de Dios que presenciaron en Egipto... La segunda enumeración histórica importante, versículos 40-72, nuevamente relata el Éxodo de Egipto y el viaje a la tierra... David y sus descendientes trajeron esperanza y estabilidad a la congregación. Queda claro que la perspectiva del salmo es una Jerusalén davídica del Reino del Sur... Las enumeraciones históricas que aparecen en el Salmo 78 se centran en dos errores de las generaciones pasadas: (1) la falta de confianza en Dios para dar provisión en el desierto, y (2) la idolatría. Los dos errores son un rechazo del Dios viviente y la relación de pacto entre Dios y la comunidad de fe del antiguo Israel. Ambos tienen que ver con la pérdida de memoria, con el olvido de la relación que da identidad y esperanza.”

79 Cuando ardieron las ciudades, las bibliotecas y los niños (Lamento por la destrucción de Jerusalén) 79:1 (TM) Salmo de Asaf. (súplica comunitaria)

79:1 Oh Dios, vinieron las naciones a tu heredad; **Opresión violenta, 1-4**
han profanado tu santo templo;
redujeron a Jerusalén a escombros.
79:2 Dieron los cuerpos de quienes te sirven por comida a las aves de los cielos,
la carne de tu gente santa a las bestias de la tierra.
79:3 Derramaron su sangre como agua en los alrededores de Jerusalén,
y no hubo quien enterrase sus cuerpos.
79:4 Fuimos el escarnio de las tribus vecinas,
la irrisión y burla de quienes nos rodean.

Opresores, liberación, 5-12

79:5 ¿Hasta cuándo, oh Yahweh? ¿Perdurará tu ira para siempre?
¿Arderá como fuego tu cielo?
79:6 Derrama tu ira sobre las naciones que no te conocen,
Y sobre los reinos que no invocan tu nombre.
79:7 Porque han consumido a Jacob,
y su morada han assolado.

- 79:8 No recuerdes contra tu pueblo las iniquidades de nuestros antepasados;
vengan pronto tu(s) compasión(es) (maternales) a encontrarnos,
porque estamos muy pobres [dll].
- 79:9 Ayúdanos, oh Dios de nuestra liberación/salvación, por la gloria de tu nombre;
y libranos, y perdona nuestros pecados por amor de tu nombre.
- 79:10 Porque dirán las naciones: ¿Dónde está su Dios?
Sea notoria en las naciones, delante de nuestros ojos,
la venganza de la sangre de quienes te sirven que fue derramada.
- 79:11 Llegue delante de ti el gemido de quien está en cautiverio;
conforme a la grandeza de tu brazo preserva a l@s sentenciad@s a muerte,
- 79:12 y devuelve a nuestros pueblos vecinos en su seno siete tantos
(à Gen 4:23-24; cf. Mat 18:22)
de su infamia, con que te han deshonrado, oh Yahweh.
- 79:13 He aquí, tu pueblo, las ovejas de tu prado, **Alabanza, 13**
te alabaremos para siempre;
de generación en generación cantaremos tus alabanzas.

NICOT 2014:626-29: “El Salmo 79 es un clamor comunitario de ayuda que se origina en el desastre nacional ocasionado por otras naciones... Este salmo retorna al mismo lugar que el Salmo 74 [+ 35, 94, 129, 139]. El pueblo enfrenta una crisis atroz, y... la ciudad de Dios y el pueblo de Dios se encuentran en ruinas... El pueblo clama por ser rescatado, y al mismo tiempo busca que aquellos que los lastimaron sean también lastimados, olvidando por un momento las maneras en que ellos mismos contristan a Dios (Salmo 78).

B&B 2014:346-47: “La sed de venganza en el salmo, como en Gen 4:23-24, sin duda es algo que nosotros querríamos objetar. Sin embargo, Eric Zenger argumenta de manera convincente que esta sed de venganza es la estrategia para buscar justicia. Además, la referencia a ‘siete tantos’ que aparece en el versículo 12, llama la atención del lector a la enseñanza del perdón que apela a la misma regla matemática, pero en dirección contraria (ver Mt 18:22). Esta inversión que pasa de ‘siete veces más venganza’ a ‘siete veces más perdón’ no se advierte siquiera en el horizonte de este salmo porque la vergüenza y el dolor aún son demasiado palpables como sucede tantas veces cuando la venganza está expuesta y no está resuelta... En la sociedad estadounidense, el violento ataque contra el país acontecido el ‘9/11’ encierra también algo de esa significancia emocional/moral que tiene la destrucción de Judá para este salmo. Los ‘terroristas’ involucrados en la agresión del 9/11 atacaron los símbolos centrales de la iden-

tividad nacional ‘imperial’ de Estados Unidos—el World Trade Center [las Torres Gemelas] y el Pentágono— que tienen una función no totalmente disímil a la del templo en la antigua Jerusalén. Nótese también que la respuesta ante el 9/11 en Estados Unidos incluyó la misma sed de venganza que refleja este salmo en respuesta a 587 AC. Con esto no se busca justificar tales respuestas contemporáneas sino observar que el salmo, con su retórica tóxica, no se está tan alejado de nuestra propia vida pública. De hecho, otras sociedades han sufrido de manera similar, algunos a manos del poder de Estados Unidos, como en los casos de Hiroshima y Dresde”.

80 Catástrofe nacional: la plegaria de patriotas LGBTQs (súplica por la restauración)

(lamento comunitario)

80:1 (TM) Al Director del Coro; sobre Lirios. Testimonio. Salmo de Asaf.

80:1 Oh Yahweh, que apacientas a Israel, escucha; **Petición, 1-3**

tú que pastoreas como a ovejas a José,
que estás entre querubines, resplandece.

80:2 Despierta tu poder delante de Efraín, de Benjamín y de Manasés,
y ven a salvarnos.

80:3 Oh Dios, restáuranos;
haz resplandecer tu rostro, y tendremos salvación.

80:4 Yahweh, *Dios de los ejércitos*,

¿Hasta cuándo mostrarás tu indignación contra la oración de tu pueblo?
¿Hasta cuándo? 4-7

80:5 Les diste para comer pan de lágrimas,
y de beber lágrimas en gran abundancia.

80:6 Nos pusiste por escarnio a nuestros pueblos vecinos,
[y nuestros enemigos] que se burlan entre sí.

80:7 Oh Dios, *de los ejércitos* restáuranos;
haz resplandecer tu rostro, y tendremos salvación.

80:8 Hiciste venir una vid de Egipto; **Historia Salvífica: Éxodo, 8-13**
echaste las naciones, y la plantaste.

80:9 Limpiaste sitio delante de ella,
e hiciste arraigar sus raíces, y llenó la tierra.

80:10 Los montes fueron cubiertos de su sombra,
y con sus sarmientos los cedros de Dios.

- 80:11 Extendió sus vástagos hasta el mar,
y hasta el río sus renuevos.
- 80:12 ¿Por qué has derribado sus cercos, **(12-13, Exilio 586/87 a.C.)**
para que pueda saquearla cualquiera que pase por el camino?
- 80:13 La destroza el puerco montés,
y la bestia del campo la devora.
- 80:14 Oh Dios *de los ejércitos*, vuelve ahora; **Restauración, 14-19**
mira desde el cielo, y considera, y visita esta viña,
- 80:15 La planta que plantó tu diestra,
y el renuevo que para ti afirmaste.
- 80:16 Quemada a fuego está, asolada;
perezcan por la reprensión de tu rostro.
- 80:17 Sea tu mano sobre la persona [el varón] quien has puesto a tu diestra,
(un rey)
sobre la descendencia humana [el hijo de hombre] que para ti afirmaste.
- 80:18 Así no nos apartaremos de ti;
vida nos darás, e invocaremos tu nombre.
- 80:19 Oh Dios *de los ejércitos*, restáuranos;
haz resplandecer tu rostro, y tendremos salvación.

B&B 2014:347-49: “Este salmo es un lamento pleno de patetismo con respecto a una devastación pública, quizás con referencia a la destrucción de Jerusalén. Está dominada por el triple estribillo de los versículos 3, 7 y 19 [+ 14]. El estribillo expresa un imperativo directo que pide restauración a Dios en circunstancias de sufrimiento y muerte. Además, el Dios al que se dirige es el ‘Señor de los ejércitos’, es decir, el Dios de enorme capacidad militar. El estribillo concluye con un deseo relativo al rostro (presencia vivificadora) de Dios que se hace eco de la antigua bendición sacerdotal de Números 6:22-26....A la petición de los versículos 1-3 le sigue un reclamo en los versículos 4-6...reforzado por el estribillo del versículo 7....Los versículos 8-11 detallan la ‘historia salvífica’ de Israel con una ‘vid’ metafórica....Es YHWH quien causó la derrota de Israel (vv. 5-6) y puede aún dar vuelta el resultado (v. 14)...Israel no tiene alternativa y por lo tanto se encomienda a ese mismo Dios que ‘ha derribado sus cercos.’”

**81 ¿Permitirá nuestra música tan estruendosa
que escuchemos a Dios?
(Bondad de Dios y perversidad de Israel)
(himno con oráculo profético)**

81 (TM) Al Director del Coro; sobre Gítit. Salmo de Asaf.

- 81:1 Canten con gozo a Dios, fortaleza nuestra; **Alabanza, 1-5b**
a Yahweh, Dios de Jacob, aclamen con júbilo.
81:2 Entonen canción, y toquen el tambor/pandero,
el arpa deliciosa y el salterio.
81:3 Toquen la trompeta en la nueva luna,
en el día señalado, en el día de nuestra fiesta solemne.
81:4 Porque estatuto es de Israel,
ordenanza de Yahweh, Dios de Jacob.
81:5 Lo constituyó como testimonio en José
cuando salió por la tierra de Egipto.

Oí lenguaje que no entendía: **Oráculo (a): liberación, 5c-7**
81:6 Aparté su hombro de debajo de la carga;
sus manos fueron descargadas de los cestos.
81:7 En la opresión (*tsarah* I) clamaste, y yo te libré;
te respondí en lo secreto del trueno;
te probé junto a las aguas de Meriba. **Selah**

81:8 Oye, pueblo mío, y te amonestaré, **Oráculo (b): amonestación, 8-10**
Israel, si me oyeres:
81:9 no habrá en ti dios fuera de mí,
ni te inclinarás ante deidades extrañas.
81:10 Yo soy Yahweh tu Dios,
que te hice subir de la tierra de Egipto;
abre tu boca, y yo la llenaré.

81:11 Pero mi pueblo no oyó mi voz, **Oráculo (c): infidelidad, 11-14**
e Israel no me quiso a mí.
81:12 Dejé a mi pueblo, por tanto, a la dureza de su corazón;
caminaron en sus propios consejos.
81:13 ¡Oh, si me hubiera oído mi pueblo,
si en mis caminos hubiera andado Israel!
81:14 En un momento habría yo derribado a sus contrincantes [enemigos],
y vuelto mi mano contra sus oponentes [adversarios].

Oráculo (d): esperanza, 15-16

81:15 Quienes aborrecen a Yahweh se le habrían sometido,
y ese sería su destino para siempre.
81:16 Les sustentaría Dios (a su pueblo) con lo mejor del trigo,
y con miel de la peña les saciaría.

B&B 2014:350-54: “El texto comienza con la llamada imperativa a la alabanza: canten con gozo, aclamen con júbilo, entonen canción, toquen los distintos instrumentos de alabanza, y toquen la *shofar* [trompeta]. Las formas de alabanza son canto, aclamación y creación de música con pandero, lira, arpa y trompeta... El último renglón del versículo 5[c] marca la transición a una advertencia profética en forma de alocución directa divina; es decir, un oráculo. El oráculo consta de dos partes. La primera (vv. 6-10) recuerda al pueblo de su benevolente historia con Dios y la segunda (vv. 11-16) describe la fidelidad del pueblo y llama a renovar la relación de pacto... La memoria histórica permea el salmo 81. El título de Dios es Dios de Jacob/Israel. La referencia a José sugiere una conexión con las tribus del norte y el salmo luego tiene conexiones con Sinaí. Sin embargo, queda claro que ahora el salmo está ligado al templo de Jerusalén y las celebraciones que se realizan para el festival. Sion es el lugar de la divina presencia, y desde ahí Dios instruye.

“A Closer Look: Memory and Hope [Una mirada más cercana: Memoria y esperanza]. La memoria es central al Salmo 81. El salmo relata la historia de la comunidad y parece seguir las estructuras de pacto en el relato. YHWH inició esta relación al liberarlos de la esclavitud en Egipto. Luego se le llama al pueblo a responder a través de la instrucción divina de pacto o *torah*, y su decisión tendrá consecuencias. Es central el acto de escuchar a Dios en la respuesta de pacto. La secuencia de la estructura de pacto es reveladora. Las personas no siguen la instrucción divina para llegar a ser el pueblo de Dios sino más bien porque ya son ‘mi pueblo’; es decir, viven conforme a la *torah*... En el Salmo 81, el oráculo sugiere que Dios no está interesado en obsecarse en el pasado y la historia de deslealtad de Israel sino más bien en aprender lo que enseña la historia, e ir más allá hacia una nueva era donde habrán de escuchar. Hay posibilidad de nueva vida y un pacto renovado escuchando la voz divina. Esa es la esperanza del salmo.

“Bridging the Horizons: A Call to Faithfulness... [Tendiendo puentes entre horizontes: Un llamado a la fidelidad] Las personas se ven inundadas de muchas voces contradictorias en la cultura contemporánea. El

consumismo militante de la sociedad busca acallar todas las demás voces y determinar el camino de la vida. El Salmo 81 llama a escuchar la voz divina (vv. 8 y 13) y vivir de acuerdo a su llamada. La tradición cristiana en el Nuevo Testamento renueva esa llamada a vivir según el reino de Dios tal como se revela en Jesucristo como el camino a la vida.”

82 “Quizá adoren a otro Dios”: la homofobia como idolatría (Amonestación contra los juicios injustos)
(himno/súplica con advertencia profética)

82:1 (TM) Salmo de Asaf.

Dios juzga a los dioses 1

82:1 Dios (*'El*) está en la reunión de las deidades (*'elohim*);
en medio de ellas [las deidades (*'elohim*) juzga.

82:2 ¿Hasta cuándo juzgarán injustamente, **dioses injustos/opresores, 2-4**
y favorecerán a quienes oprimen (*resha'im*)? Selah

82:3 Defiendan a débiles y a quienes les faltan sus padres [huérfanos];
Hagan justicia a quienes sufren opresión (*'ani*) y necesidad.

82:4 Libren a esta gente de sus penurias y carencias;
Rescaten de la opresión (*resha'im*) a quienes sufren.

82:5 No saben, no entienden, **dioses ignorantes, 5**
andan en tinieblas;
vacilan/tiemblan todos los cimientos/fundamentos de la tierra.

82:6 Yo dije: ustedes son dioses (*'elohim*), **dioses mortales, 6-7**
engendrados por Yahweh en lo Alto;

82:7 Pero morirán como mortal [hombre, *'Adam*],
y caerán como cualquier gobernante.

Aclamación/Súplica: Dios juzga la tierra, 8

82:8 Levántate, oh Dios (*'Elohim*), juzga la tierra;
porque tú heredarás todas las naciones.

B&B 2014:354-59 “Este salmo opera con presunciones mito-poéticas comunes en el mundo politeísta de Israel. Describe (imagina) la escena de un tribunal en el reino celestial donde moran los dioses. La escena imaginada es una en la que el ‘Dios altísimo’ llama a otros dioses (dioses menores, ángeles) a rendir cuentas. La escena se denomina ‘consejo divino,’

[reunión de los dioses] un lugar de reunión de muchos dioses. En este contexto, el Dios altísimo lleva a cabo una indagatoria para determinar los criterios para la verdadera ‘deidad’ y definir qué dioses realmente pueden ser considerados dioses... El rol apropiado, tan definitorio de la fe y la ética de Israel, es ser guardián, protector, y fiador de los vulnerables — débiles, viudas, huérfanos, humildes, indigentes, desamparados— todos aquellos que no cuentan con los recursos para sostenerse y protegerse... Este contexto imaginativo del salmo quizás le parezca extraño al lector actual debido al tribunal celestial y a la presunción de politeísmo y la contienda entre los dioses. Sin embargo, esta descripción pictórica imaginativa domina todo el Antiguo Testamento... A partir de aquí es fácil ver, por un lado, que las narrativas del evangelio en el Nuevo Testamento dan testimonio de la aseveración que Jesús es ‘de Dios’ puesto que las acciones características de Jesús son para los pobres y los necesitados. Jesús hace las cosas que hace Dios, y por ende la iglesia finalmente lo confiesa como ‘Dios verdadero.’ Por otra parte, esta caracterización de Dios es crucial para la confesión de la iglesia sobre ‘la opción preferencial de Dios por los pobres’... Hugo Assmann ha mostrado la manera en que el tema de los falsos dioses que operan en mandatos ficticios es pertinente a la vida contemporánea: *The God of the Rich and the God of the poor Are Not the Same God* [1983: ‘Idols are the gods of oppression’] [*El Dios de los ricos no es el mismo Dios que el Dios de los pobres*, 1983: ‘Los ídolos son los dioses de la opresión’].

NICOT 2014: 641-44: “El Salmo 82 coloca al lector moderno en un mundo que le es muy poco familiar. El pensamiento moderno adhiere a una teología monoteísta, lo que implica que hay un solo dios y los dioses de los demás sencillamente no existen. El antiguo Israel no tenía la misma definición del monoteísmo. De hecho, para ellos no solo existían otros dioses, sino que estaban activos en el mundo. Este salmo nos abre una ventana a una asamblea de los dioses, un lugar donde están reunidos los dioses para tomar decisiones sobre el mundo. Este consejo es parte de la mitología antigua más importante en el Cercano Oriente y sin duda sería una imagen con la que los antiguos israelitas estarían familiarizados... No se condena a los otros dioses por engañar a las personas ni por no adorar al Dios Supremo, sino... por no preocuparse por los que menos voz tienen... Quizás este salmo nos enseña a no iniciar el diálogo interreligioso con temas que hablan directamente de religión o política, o incluso a no dialogar para nada, sino ayudar a otros para el bien de toda la tierra.”

McCann Jr., J. Clinton (2011). “El Texto Más Importante en Toda La Biblia: Hacia una Teología de los Salmos.” *Sondeos en la Teología de los Salmos*; “The Single Most Important Text in the Entire Bible: Toward a Theology of the Psalms.” *Soundings in the Theology of Psalms*, Rolf A. Jacobson, ed., Minneapolis: Fortress, pp. 63-75:

“En su volumen de 1998 *El nacimiento del Cristianismo*, [el famoso erudito del NT, John Dominic] Crossan afirma que el Salmo 82 es “el texto individual más importante en toda la Biblia Cristiana”... La siguiente cita contiene la descripción de Crossan sobre el contenido del Salmo 82 y cómo él lo interpreta...: [p. 63]

“[El Salmo 82] es, para mí, más importante que Juan 1:14, el cual habla de la Palabra de Dios encarnándose y viviendo entre nosotros. Antes de celebrar esta encarnación, debemos dirigirnos primero a la pregunta sobre el carácter de la divinidad indicada. Y para mí ese salmo resume mejor el carácter del Dios Judío como el Señor de todo el mundo. El salmo imagina una escena mitológica en la cual Dios se sienta entre dioses y diosas en un concilio divino [v. 1]... Aquellos dioses y diosas paganos son destronados [vv. 6-7] no solamente porque son *paganos*, ni porque son *otros*, ni porque son *competencia*... Son destronados por la injusticia, por abusos en la práctica divina, por mal desempeño trascendental en la oficina. Son rechazados porque no requieren ni efectúan justicia entre las personas de la tierra. Y esa justicia se explica como la protección de los pobres de los ricos, los débiles de los poderosos en el sistema económico [vv. 2-4]. Tal injusticia crea oscuridad sobre la tierra y sacude hasta los cimientos del mundo [v. 5].

“...El Salmo 82 nos cuenta cómo seremos juzgados por Dios pero además *cómo Dios quiere ser juzgado por nosotros*. Todo lo demás que Dios diga o haga en la Biblia o la vida debería ser juzgado por la descripción del trabajo [vv.3-4]. ¿Se trata de la justicia trascendental funcionando como la define en el Salmo 82? ¿O se trata simplemente de testosterona trascendental? ...” (64-65, citando a Crossan)

McCann cita a Hossfeld y Zenger: “Mientras que en los textos del antiguo Cercano Oriente la obligación de proteger a los huérfanos, viudas y a los desposeídos descansaba solamente en ciertas “deidades de la ley”, nuestro salmo hace de esta obligación de protección la marca fundamental de la divinidad de todas las deidades, y por lo tanto la característica esencial de la divinidad pura y simple.’ [65]

“Por lo tanto, de acuerdo con el Salmo 82, ser Dios significa proteger y proveer las vidas de los más amenazados y los más vulnerables, no simplemente ofrecer dádivas de caridad [ver a Jesús en Mateo 25:31-46], pues más bien requiere la alteración comprensiva de condiciones sociales y políticas”, en una palabra la *justicia*, entendida como sistema socio-económico que se opone y transforma la ‘mano’ o el ‘poder’ de los opresores” (66).

“...esta evaluación de la realidad es impresionante, sorprendente y escalofriantemente contemporánea. No es difícil identificar maneras en que los cimientos estén temblando [82:5c], maneras en que el futuro de la tierra esté amenazado – terrorismo, crecientes extremos de riqueza y pobreza que significan que treinta mil niños mueren a diario por causas relacionadas al hambre; la pandemia del SIDA, especialmente en el continente de África, que a la fecha ha creado más de 12 millones de niños huérfanos (recordar “el huérfano” mencionado en 82:3), una economía global perturbadoramente frágil, peligro ambiental, que incluye la alarmantemente alta y sin precedentes cifra de desaparición de especies animales y plantas, y la creciente evidencia de lo que es llamado, de alguna forma eufemísticamente, cambio climático”– (74).

S. Tamar Kamionkowski, “Psalms” (QBC 2006:324): “El Salmo 82 podría ser recitado en una manifestación de protesta. Condena a aquellos que están en el poder por abusar de su poder y jugar a ser Dios. Desafía a un liderazgo corrupto a dejar de mostrarse en favor de aquellos que defienden la intolerancia y el prejuicio. Desafía a un liderazgo corrupto a avanzar la causa de aquellos en los márgenes de la sociedad. Y recuerda a aquellos líderes que en última instancia caerán porque el poder de la justicia es mayor que las fuerzas deshonestas”.

83 Guía para paranoicos: Plegarias (por/para los) enemigos reales (Pidiendo la destrucción de los enemigos de Israel) (súplica comunitario/nacional)

83:1 (TM) Cántico. Salmo de Asaf.

83:1 Oh Dios, no guardes silencio; **Clamor y motivos: 10 opresores, 1-8**
no calles, oh Dios, ni te estés quieto.

83:2 Porque [*ki*] he aquí que rugen tus oponentes [enemigos],
y quienes te aborrecen alzan cabeza.

83:3 Contra tu pueblo han consultado astuta y secretamente,
y han entrado en consejo contra quienes están bajo tu protección.

- 83:4 Han dicho: Vengan, y destruyamos a esta gente para que no sean nación,
(proyecto de genocidio)
y no haya más memoria del nombre de Israel.
- 83:5 Porque se confabulan de corazón a una,
Contra ti han hecho alianza/pacto
- 83:6 Las tiendas de edomitas e ismaelitas,
Moab y los agarenos;
- 83:7 Gebal, Amón y Amalec,
Habitantes de Filistea y de Tiro.
- 83:8 También de Asiria se han juntado con quienes nos hacen mal;
Sirven de brazo a la descendencia de Lot. Selah
- 83:9 Hazles como a Madián, **Súplicas (1-2), 9-12**
como a Sisara, como a Jabin en el arroyo de Cisón;
(precedentes históricos)
- 83:10 Que perecieron en Endor,
convirtiéndose en estiércol para la tierra.
- 83:11 Pon a sus capitanes como a Oreb y a Zeeb;
Como a Zeba y a Zalmuna a todos sus gobernantes,
- 83:12 Que han dicho: Heredemos
Las moradas de Dios.
- 83:13 Dios mío, que se conviertan en torbellinos, **Súplicas (3-10), 13-18**
en hojarascas delante del viento, (imágenes de la creación)
- 83:14 Como fuego que quema el monte,
como llama que abrasa el bosque.
- 83:15 Persigue a quienes nos acechan así con tu tempestad;
que se aterren con tu torbellino/borrasca.
- 83:16 Llena sus rostros de vergüenza,
para que busquen tu nombre, oh Yahweh.
- 83:17 Que sufran afrenta y turbación para siempre;
que sufran deshonra y perezcan.
- 83:18 Para que conozcan que tu nombre es Yahweh;
solamente tuyo, Altísimo sobre toda la tierra.

Beth Tanner, NICOT 2014:647-48: “Todas las naciones y tribus de la lista son conocidas de otras fuentes bíblicas; sin embargo, las diez juntas no corresponden a ningún evento histórico conocido... la lista no es histórica sino geográfica, y las primeras nueve naciones trazan un círculo alrededor de Israel desde el sudoeste hasta el sudeste. El último versículo habla de un súperpoder en la región, Asiria... Cabe notar... que incluso cuando claman pidiendo la destrucción de sus enemigos, su destino no habrá de ser la condenación eterna. Los versículos 16 y 18 establecen que

una de las razones de los actos de Dios es que el enemigo busque y conozca a Dios... Esta es una teología compleja, porque lo que en definitiva declara es que lo que Dios desea es que todos sus actos lleven a los humanos hacia la salvación y la redención. La vergüenza de un enemigo derrotado es una oportunidad para que el mundo esté más en paz, para que Dios pacifique otra pelea humana”.

B&B 2014:362: “La petición requiere destrucción veloz y completa de los enemigos, que traiga vergüenza y desgracia sobre estos enemigos opresores. Lo interesante es que el salmo concluye con una nota universal. El versículo 16 articula un motivo para la condenación de los enemigos con la esperanza de que ellos busquen a Dios y el último versículo del salmo pide que las naciones lleguen a saber que YHWH el Altísimo gobierna ‘sobre toda la tierra.’ La petición en resumen es que se haga manifiesto el reino de Dios.

84 El anhelo por la casa de Dios: ¿Un enamoramiento con Dios? (Salmos de Sion: 46, 48, 76, 84, 87, 122) (¿desde el Exilio?)

84:1 (TM) Al Director del Coro; sobre Gitit. Salmo para los hijos de Coré.

84:1 ¡Cuán amables son tus moradas, **Alabanza, 1-4**
oh Yahweh de los ejércitos!

84:2 Anhela mi alma y aun ardientemente desea
los atrios de Yahweh;
mi corazón y mi carne cantan a mi Dios viviente.

84:3 Aun el gorrión halla casa,
y la golondrina nido para sí, donde ponga sus polluelos,
Cerca de tus altares, oh Yahweh de los ejércitos,
mi monarca y mi Dios.

84:4 Felices quienes habitan en tu casa;
perpetuamente te alabarán. Selah

84:5 Felices quienes tienen en ti sus fuerzas, **Peregrinación, 5-7**
en cuyo corazón están tus caminos.

84:6 Atravesando el valle de lágrimas lo cambian en fuente,
cuando la lluvia llena los estanques.

84:7 Irán de poder en poder;
verán a Dios (*Él*) sobre todas las deidades (*'elohim*) en Sion.

84:8 Yahweh Dios de los ejércitos, oye mi oración; **El Rey, 8-9**
escucha, oh Dios de Jacob. Selah
84:9 Mira, oh Dios, escudo nuestro,
y pon los ojos en el rostro de quien has ungido. (el rey)

Alabanza, Confianza, 10-12

84:10 Porque mejor es un día en tus atrios que mil fuera de ellos.
Escogería antes estar a la puerta de la casa de mi Dios,
que habitar en las moradas de opresión (*resha*).
84:11 Porque sol y escudo es Yahweh Dios;
Gracia y gloria dará Yahweh.
No quitará el bien a quienes andan en integridad.
84:12 Yahweh de los ejércitos,
Feliz la persona [hombre, *'Adam*] que en ti confía.

Kamionkowski, S. Tamar “Salmos” (2006:314-17): “Salmo 84: Enamoramiento [“Crush on”] de Dios... los comentaristas [Tate 1990:355-7 y Kraus 1989:170-1] advierten sin duda correctamente la intimidad y deseo intenso que se comunica en este salmo, pero al ponerle un velo al tema de género, hay varios aspectos significativos de este salmo que se pasan por alto. Hay numerosos rasgos de este salmo que hacen hincapié en el deseo de hombre a hombre. En primer lugar, si bien hemos señalado la orientación masculina general de todos los salmos, el Salmo 84 enfatiza la masculinidad tanto del salmista como de la deidad. Se refiere a Dios como ‘mi rey’ en el versículo 4. El término *'adonay seba'ot*, traducido de diversas maneras, como Señor de los Ejércitos, Jehová de los ejércitos, o de otras formas similares, aparece cuatro veces en un salmo de sólo 13 versículos... la aparición del nombre YHWH alcanza para evocar imágenes masculinas, *seba'ot* sugiere imágenes de hiper-virilidad y una intensa masculinidad estereotípica. Más significativamente que los términos utilizados para los actores son las palabras que dice el que pronuncia la petición a Aquél que él ama. Los versículos 2-3 establecen el tono para el resto del salmo. El poeta comienza: ‘Anhela mi alma y aun ardientemente desea los atrios de Yahweh...’ Con estas palabras, el poeta comienza a expresar amor por la presencia de su Dios masculino. El primer versículo establece tanto la masculinidad inequívoca de Dios y también la temática primaria del amor. El segundo versículo desarrolla aún más y define el tema central del amor. ‘Mi corazón y mi carne cantan al Dios vivo’. En cualquier otro contexto este verso sin duda se comprendería como una declaración de amor

y deseo dentro de un entorno romántico erótico... Nuestro poeta anhela la presencia de Dios con desesperación, los sentimientos de un hombre hacia su amante... El anhelo y deseo del salmista se siente no sólo a través de sus emociones y voluntad (*leb* [corazón]), sino a través de su cuerpo (*basar* [carne]). Experimenta deseo físico, y el objetivo último de su deseo es 'el Dios viviente'. En los versículos 9-10 el salmista expresa su deseo de ser visto por su 'top' ['Pareja /encima' en el acto sexual]... La masculinidad de los personajes y la dimensión física del deseo hacen de esto no solo un salmo de peregrinaje pronunciado por un israelita sino un salmo de anhelo masculino erótico por tener intimidad física con su Dios masculino (se utiliza lenguaje similar en el Salmo 27:4 y en el Salmo 42)... Tenemos un hermoso ejemplo de un hombre que anhela con todo su cuerpo y alma contemplar al amor de su vida. Todo lo que busca es poder vislumbrar al objeto de su deseo y también siente un profundo anhelo por que el 'hombre-Dios' a quien adora también ponga su mirada en él".

Kamionkowski, S. Tamar "Salmos" (2006:319-20): "En mi estudio de los Salmos 84 y 63, he remarcado las referencias al género, al lenguaje del deseo, y la dimensión física. Estos elementos fueron pasados por alto por los estudiosos bíblicos que se interesaron más en los entornos culturales originales de estos textos o bien se vieron influenciados por la tendencia filosófica occidental de dividir cuerpo y mente. La atención al género y al deseo impacta nuestras lecturas de los salmos de varias maneras. Primeramente, todos podemos darnos cuenta de que leer los salmos como universales y neutros en cuanto a género es simplemente una manera de interpretar los salmos y no la lectura inevitable o necesariamente correcta. Por otra parte, los hombres gay en particular, o cualquier hombre que busque desafiar la normatividad heterosexual, ahora podrá tener un nuevo medio con el cual explorar su relación con lo divino. Finalmente, una lectura de los salmos desde una perspectiva homo-sexual devela espacios hasta ahora ocultos para múltiples modelos de intimidad entre hombres. Ninguno de los salmos es inequívocamente homoerótico, pero existen elementos homoeróticos latentes incorporados en el lenguaje. Estos salmos presentan, como mínimo, ejemplos de homosocialidad, es decir, lazos entre hombres cargados en alguna medida de erotismo... Dios es claramente masculino en la Biblia hebrea, pero *ambigua-mente* varón. Con este tipo de tensiones, el pensar sólo dentro del marco del binario homo-hétero limita y simplifica en exceso nuestra comprensión de estos complejos poemas".

85 Escándalo que reúne a la Iglesia: la justicia y la paz se besan públicamente
(Súplica por el fiel amor de Dios sobre Israel)
(lamento comunitario + oráculo)

85:1 (TM) Al Director del Coro. Salmo para los hijos de Coré.

85:1 Tu mostraste favor a tu tierra, oh Yahweh; **Perdón recordado, 1-3**
Cambiaste la condición de Jacob.

85:2 Perdonaste la iniquidad de tu pueblo;
todos sus pecados cubriste. **Selah**

85:3 Retiraste todo tu enojo;
te apartaste del ardor de tu ira.

85:4 Restáuranos, oh Dios de nuestra salvación, **Perdón pedido, 4-7**
y haz cesar tu indignación contra tu pueblo.

85:5 ¿Tu enojo perdurará para siempre?
¿Extenderás tu ira de generación en generación?

85:6 ¿No volverás a darnos vida,
para que tu pueblo se regocije en ti?

85:7 Muéstranos, oh Yahweh, tu fiel amor,
y danos tu salvación.

85:8 Escucharé lo que dirá Yahweh Dios;
(oráculo profético/sacerdotal) **Confianza, 8-9**
porque hablará paz a su pueblo, gente santa,
para que no se vuelvan a la locura.

85:9 Ciertamente cercana está su salvación a quienes le temen,
para que habite la gloria en nuestra tierra.

85:10 El fiel amor y la verdad se encontrarán; **y Esperanza, 10-13**
la justicia y la paz se besarán.

85:11 La verdad brotará de la tierra,
y la justicia mirará desde los cielos.

85:12 Yahweh dará también el bien (la lluvia),
y nuestra tierra dará su fruto.

85:13 La justicia irá delante de Dios,
y sus pasos nos pondrá por camino.

Beth Tanner, NICOT 2014:655-58: “Algunos estudiosos argumentan que el salmo se compuso como oración elevada a raíz del fin del exilio. No hay duda que este fue un tiempo de alienación pero no podemos creer que fue el único... Shalom [paz]... es mucho más que la ausencia de gue-

rra; es la culminación del reino de Dios, donde todos tienen lo que necesitan y viven cómodos y sin temor... Los versículos 11-12 afirman que todo ahora se encuentra en equilibrio, ya que la tierra está produciendo (v. 12) y la integridad permite que Dios camine en la tierra”.

B&B 2014:362: “YHWH no es un Dios que permanece alienado sino un Dios, como bien sabe Israel por su pasado, que busca la restauración del pacto con Israel y por lo tanto la restauración de Israel a su tierra”.

86 Virtudes y valores LGBTQs: perfil de las personas puras de corazón **(Oración pidiendo el continuo fiel amor de Dios)** (súplica individual)

86:1 (TM) Oración de David.

86:1 Inclina, oh Yahweh, tu oído, y escúchame, **Clamor del oprimido, 1-7**
porque sufro opresión/pobreza (*'ani*) y penurias.

86:2 Guarda mi vida/alma, porque soy fiel (*khasid*);
salva tú, oh mi Dios, a quien te sirve con confianza.

86:3 Ten fiel amor de mí, oh Yahweh;
porque a ti clamo todo el día.

86:4 Alegra el alma/vida de quien te sirve,
porque a ti, oh Señor, levanto mi alma/vida.

86:5 Porque tú, Yahweh [Señor], eres pura bondad y perdón,
grande en fiel amor para con quienes que te invocan.

86:6 Escucha, oh Yahweh, mi oración,
y presta atención a la voz de mis ruegos.

86:7 En el día de mi opresión (*tsara* I) te llamaré,
porque tú me respondes.

86:8 Oh Señor, nadie hay como tú entre las deidades, **Alabanza y gratitud, 8-13**
ni obras que iguallen tus obras.

86:9 Todas las naciones que hiciste vendrán y adorarán delante de ti, Señor,
y glorificarán tu nombre.

86:10 Porque grande eres tú, y hacedor de maravillas;
tú eres Dios, solo tú.

86:11 Enséñame, oh Yahweh, tu camino; caminaré yo en tu verdad;
afirma mi corazón para que tema tu nombre.

86:12 Te alabaré, oh Yahweh mi Dios, con todo mi corazón,
y glorificaré tu nombre para siempre.

86:13 Porque tu fiel amor es grande para conmigo,
y tú has librado mi alma de las profundidades del Seol.

Peticiones: los opresores, 14-17

86:14 Oh Dios, se levantaron contra mí con arrogancia,
y conspiración violenta ha buscado mi vida,
y no te pusieron delante de sí.

86:15 Mas tú, [Señor,] Dios de misericordia y clemencia,
Paciente [lento para la ira], y grande en fiel amor y verdad,

86:16 Mírame, y ten fiel amor de mí;
da tu poder a quien te sirve,
y guarda su descendencia.

86:17 Haz conmigo señal para bien,
Que la vean quienes me aborrecen, y se avergüencen;
porque tú, Yahweh, me ayudaste y me consolaste.

Beth Tanner, NICOT 2014:659: “El Salmo 86... es el único salmo con un comentario inicial relativo a David en el Tercer Libro. Su apariencia sorprende en alguna manera después de la declaración al final del Segundo Libro ‘Las oraciones de David, hijo de Isaí, finalizan aquí.’ Además, los estudiosos han señalado que este salmo reutiliza frases de otros salmos... Sin embargo, Zenger apunta que esta reutilización de otros materiales ofrece un tipo de genialidad poética propia que conforma un resumen de los salmos davídicos con una teología de Sinaí, ofreciendo una obra nueva y única. Así, el Salmo 86 utiliza materiales más antiguos para crear una nueva teología para un Israel post-Davídico. La estructura... también es única. Comienza (vv.1-7) y finaliza (vv. 14-17) con peticiones, con una sección de alabanza y acción de gracias en forma de himno en el centro (vv.8-13).”

B&B 2014:372: “La complejidad de este salmo... es que en... los versículos 8-15... encontramos una serie de fuertes declaraciones con ‘tú’ dirigidas directamente a YHWH... doxologías que celebran a... YHWH. Este salmo exhibe nada menos que seis pronombres ‘tú’ (*attah*) independientes que declaran... una fuerte apelación a Dios, a quien se dirige directamente”.

87 Fuentes de vida: celebrar nuestra unidad, respetar nuestra diversidad (El privilegio de morar en Sion)

[Ver John Newton: “Glorious Things of Thee are Spoken”]

(Salmos de Sion: 46, 48, 76, 84, **87**, 122)

87:1 (TM) A los hijos de Coré. Salmo. Cántico.

87:1 Su cimiento está sobre las santas Montañas. **Sion, Ciudad de Dios, 1-3**

87:2 Ama Yahweh las puertas de Sion

más que todas las moradas de Jacob.

87:3 Cosas gloriosas se han dicho de ti, Ciudad de Dios. Selah

“Este/a nació allá”, 4-6

87:4 Yo me acordaré de Rahab [=Egipto] y de Babilonia entre quienes me conocen;
he aquí Filistea y Tiro, con Etiopía;

Esta persona nació allá.

87:5 Y de Sion se dirá: Esta persona y aquella han nacido en ella,
y será Dios en lo Alto quien la establecerá.

87:6 Yahweh contará al inscribir a los pueblos:

Esta persona nació allí.

Selah

87:7 Y cantores y tañedores en ella dirán:

Mis fuentes en ti, 7

Todas mis fuentes están en ti.

B&B 2014:175-77: “El Salmo 87 es un canto de Sion y celebra la ciudad y su significancia. Este lugar especial de presencia divina es central en el Tercer Libro del Salterio hebreo ([76, 84, **87**] Salmos 73-89)... El Salmo 86:9 concibe un entorno en el que todas las naciones como creaciones de Dios vendrán a inclinarse delante de YHWH y a dar gloria al nombre divino. Este salmo siguiente, el Salmo 87, propone justamente un evento de este tipo. Con las ‘puertas de Sion’ (v. 2) y cantores y tañedores en el último versículo, es probable que el entorno que se describe sea una procesión litúrgica al santuario... Con el versículo 4, el salmo continúa con una alocución divina directa y la proclamación de que Rahab, Babilonia, Filistea, Tiro, y Etiopía ‘me conocen’. La lista incluye a enemigos tradicionales de la antigua Israel... Estas naciones amenazaron a Israel pero aquí nacen en Sion. Otros salmos sugieren la derrota de estas naciones, por lo que esta proclamación positiva quizás cause sorpresa entre sus lectores... El horizonte universal del Salmo 87 es llamativo... Los ancestros fueron llamados a traer bendición a las naciones (Gen 12:1-3)...El Salmo 87 proclama que estas naciones nacieron en Sion. Podría ser que Sion aquí aparece

como una madre, pero más parecería estar tomando lista de los que se incluyen entre los ciudadanos de Sion... Los propósitos de Dios son universales e incluyen a otros pueblos. Esta lectura es preferible a comprender el salmo desde el punto de vista de la diáspora judía [ver Kraus]. El último versículo del salmo quizás describe una gozosa procesión en Sion de personas que cantan y bailan porque Sion ofrece comida y bebida para sustentar un pleno vivir para todos los pueblos así como las fuentes sustentan la vida. La presencia divina en el lugar santo bendice la vida... El Salmo 87 es uno de los textos del canon hebreo que incluye a las naciones en esperanzas divinas para la comunidad humana. En el versículo 4, YHWH declara que las naciones ‘me conocen’. El verbo sugiere un íntimo conocimiento personal... Es más que adopción; ‘nacieron allí’; Dios creó a todos los pueblos... Una lectura cristiana pueden asociar esta perspectiva universal de la participación divina en el mundo con el Nuevo Testamento y la misión paulina a los gentiles (Ef. 3:1-13) o la imagen de la nueva Jerusalén en el libro de Apocalipsis que incluye a todos los pueblos”.

Beth Tanner, NICOT 2014:659: “...Este salmo es un canto que celebra y ensalza a Sion como la ciudad donde reside Dios y como el lugar primigenio de nacimiento del mundo... 4-6... Thijs Booij [1987] asevera que las naciones representadas aquí son solamente eso —naciones— y esta sección es mitológica con una visión del evento primordial de Sion dando a luz [pariendo] a las naciones. Su argumento es intrincado, y utiliza paralelos antiguos de Oriente Cercano, pero convence tanto por su uso del texto de MT como está y porque no requiere un referente fuera del salmo en sí... La lista... es poética y no busca ser excluyente, sino que abarca el globo. Esta afirmación de reino universal desde Sion también surge en otros textos, como Isa. 2:2 y 19:23-25... Hay una visión de una parición primigenia donde todas las naciones provienen del mismo lugar, un recordatorio para todos que, a pesar de cómo se ve el mundo, todos estamos emparentados; somos todos una única familia humana... En el mundo de hoy, este salmo parece estar muy alejado de nuestra realidad. No solo Dios tiene una presencia mundial sino que Jerusalén ahora es una ciudad dividida por grupos religiosos que se odian y con frecuencia declaran que el mundo sólo estará a salvo cuando todos los demás hayan sido destruidos. Estamos claramente alejados de los lazos familiares que declara este salmo. Esto es precisamente la razón por la que quizás nos haga falta este pequeño salmo, pues expresa lo que tantas veces olvidamos: Dios nos dio a luz y todos tenemos el mismo origen, y a la larga todos retornaremos a la misma fuente”.

**88 Cuando sientas el abrazo de la muerte, aférrate a la
esperanza (Súplica por la liberación de la muerte)**
(lamento individual)

**88:1 (TM) Cántico. Salmo para los hijos de Coré. Al Director del Coro,
para cantar sobre Mahalat. Masquil de Hemán ezraíta.**

88:1 Oh Yahweh, Dios de mi salvación, **Clamor (1), 1-2**

día y noche clamo delante de ti.

88:2 Llegue mi oración a tu presencia;
inclina tu oído a mi clamor.

88:3 Porque mi alma/corazón está hastiada/o de males, **Seol, 3-9ª**
y mi vida cercana al Seol.

88:4 Me cuentan entre quienes descienden al sepulcro;
soy como persona [hombre, *geber*] sin fuerza,

88:5 Abandonada entre cadáveres,
como quienes han muerto a espada y yacen en el sepulcro,

De quienes no te acuerdas ya,
pues han sido arrancadas de tu mano.

88:6 Me has puesto en el hoyo profundo,
en tinieblas, en lugares profundos.

88:7 Sobre mí reposa tu ira,
y me has afligido con todas tus ondas. **Selah**

88:8 Has alejado de mí mis amistades;
haciéndoles sentir abominación por mí;

En prisión estoy, y no puedo salir.

88:9 Mis ojos enfermaron a causa de mi aflicción;

Te he llamado, oh Yahweh, cada día; **Clamor (2), 9b-12**
he extendido a ti mis manos.

88:10 ¿Manifestarás tus maravillas a la gente sin vida?
¿Se levantará para alabarte? **Selah**

88:11 ¿Será contada en el sepulcro tu fiel amor,
o tu verdad en el Abadón?

88:12 ¿Serán reconocidas en las tinieblas tus maravillas,
y tu justicia en la tierra del olvido? (→;Salmo 139:8!)

88:13 Mas yo a ti he clamado, oh Yahweh, **Clamor (3), 13-18**
y de mañana mi oración se presentará delante de ti.

88:14 ¿Por qué, oh Yahweh, me/desechas/mi alma?
¿Por qué escondes de mí tu rostro?

88:15 Yo estoy pobre y agonizando;
desde la juventud he llevado tus terrores, he estado cargado con el abatimiento.

- 88:16 Sobre mí han pasado tus iras,
y me destruyen tus terrores.
88:17 Me han rodeado como aguas continuamente;
a una me han cercado.
88:18 Has alejado de mí a amantes y amistades;
¡solo me acompañan las tinieblas!

Beth Tanner, NICOT 2014:668, 672: “El Salmo 88 y 89 se encuentran juntos al final del Tercer Libro como el lugar más oscuro de todo el libro de los Salmos. Ambos son oraciones que piden ayuda y ambos terminan sin haber encontrado una resolución... El versículo final resume la soledad que permea toda la plegaria. Dios ha hecho que todos los humanos nos alejemos, y la *oscuridad* es la única que me *conoce*.”

B&B 2014:381: “Israel puede ser honesta en este salmo sobre la oración sin respuesta –e incluir esta plegaria en su recolección canónica de oraciones– porque comprende que la oración es una transacción que se produce entre dos actores libres unidos en un pacto, quienes operan hacia el otro en libertad”.

89 Meditación dolorosa sobre promesas destrozadas (Dios y su Monarca)

El Pacto de Dios con David (→ 2 Sam 7:1-16):

Mantenido, 1-38; Renunciado, 39-52

(1-38, salmo real; 39-52, lamento/súplica;
53, doxología de III Salmos 73-89; cf Salmo 132)

**89:1 (TM) Masquil de Etán ezraíta. [Masquil: instrucción,
poema didáctico; GDEB 1627]**

Para siempre, 1-4

- 89:1 Las fieles amores (*khesed*) de Yahweh cantaré perpetuamente;
De generación en generación haré notoria tu fidelidad con mi boca.
89:2 Porque dije: Para siempre será edificado (tu) fiel amor (*khesed*);
En los cielos mismos afirmarás tu fidelidad.
89:3 Corté/Hice pacto/alianza con quien he escogido;
Juré a David, quien me sirvió, diciendo:
89:4 Para siempre confirmaré tu simiente/descendencia,
Edificaré tu trono por todas las generaciones. Selah

Alabanza al Dios único/queer, 5-12

- 89:5 Darán gracias/celebrarán los cielos tu maravilla, oh Yahweh,
También tu fidelidad en la santa asamblea/congregación.
- 89:6 Porque ¿quién en los cielos se igualará a Yahweh?
¿Quién será semejante a Yahweh entre la descendencia de las divinidades,
- 89:7 Dios a quien teme la santa asamblea,
Y formidable sobre quienes le rodean.
- 89:8 Oh Yahweh, Dios de los ejércitos,
¿Quién como tú? Gran poder tienes, Yah,
Con tu fidelidad alrededor.
- 89:9 Tú tienes dominio sobre la braveza del mar;
Cuando se levantan sus ondas, tú las sosiegas.
- 89:10 Tú quebrantaste a Rahab como a herido de muerte;
Con tu brazo poderoso esparciste a tus oponentes.
- 89:11 Tuyo son los cielos, tuya también la tierra;
El mundo y su plenitud, tú lo fundaste.
- 89:12 El norte y el sur, tú los creaste;
El Tabor y el Hermón en tu nombre cantarán.

89:13 Tuyo es el brazo potente; **El fundamento de justicia, 13-18**

- Fuerte es tu mano, exaltada tu diestra.
- 89:14 Justicia liberadora y juicio justo son el cimiento de tu trono;
(ver Berkouwer: *Providence*)
- Fiel amor (*khesed*) y verdad delante de tu rostro.
- 89:15 Bienaventurado el pueblo que sabe aclamarte;
Andará, oh Yahweh, a la luz de tu rostro.
- 89:16 En tu nombre se alegrará todo el día,
Y en tu justicia liberadora será enaltecido.
- 89:17 Porque tú eres el honor/la gloria de su potencia,
Y por tu buena voluntad levantarás/acrecerás nuestro cuerno/poder.
- 89:18 Porque nuestro escudo pertenece a Yahweh,
Y tu monarca al santo nombre de Israel.

89:19 Entonces hablaste en visión a tu santo, ***El pacto eterno con David, 19-37**

- Y dijiste: He puesto la corona/el socorro sobre una persona poderosa;
que he escogido y exaltado de mi pueblo.
- 89:20 Hallé a David, quien me sirve,
y ungué con mi santa unción;
- 89:21 Mi mano estará siempre con mi gobernante a quien ungué,
quien se fortalecerá también con mi brazo.
- 89:22 No se sorprenderá ante su oponente [el enemigo],
Ni sufrirá humillación/quebranto de los descendientes de la iniquidad;

- 89:23 Sino que quebrantaré en su camino a sus contrincantes [oprimen (*tsrr* II)],
Y heriré a quienes le aborrecen.
- 89:24 Mi fidelidad y mi fiel amor (*khesed*) allí estarán,
Y en mi nombre será exaltado su cuerno/poder.
- 89:25 Asimismo pondré su mano sobre el mar,
Y sobre los ríos su diestra.
- 89:26 Me clamará: tú me has engendrado,
Mi Dios, y la roca de mi salvación.
- 89:27 Además, yo le daré primogenitura,
será monarca eminente/sublime de la tierra.
- 89:28 Para siempre le conservaré mi fiel amor (*khesed*),
Y mi pacto/alianza será firme [con él].
- 89:29 Pondré su simiente/descendencia para siempre,
Y su trono como los días de los cielos.
- 89:30 Si dejaren sus descendencia mi ley, → 32:12
Y no anduvieren en mis juicios,
- 89:31 Si profanaren mis estatutos,
Y no guardaren mis mandamientos,
- 89:32 Entonces castigaré con vara su rebelión,
Y con azotes su iniquidad.
- 89:33 Mas no le quitaré mi fiel amor (*khesed*),
Ni falsearé mi fidelidad.
- 89:34 No profanaré/olvidaré mi pacto,
Ni mudaré lo que ha salido de mis labios.
- 89:35 Una vez he jurado por mi santidad,
A David jamás le mentiré.
- 89:36 Su simiente/descendencia será para siempre,
Y su trono como el sol delante de mí.
- 89:37 Como la luna será firme para siempre,
Y como un testimonio fiel será en el cielo. Selah

¡Pero (ahora)!—587/86 a.C., 38-52

- 89:38 Pero (ahora) desechaste y menospreciaste,
Has desatado tu ira contra quien has ungido.
- 89:39 Rompiste el pacto con quien te sirve;
Has profanado hasta la tierra su corona.
- 89:40 Abriste brechas en todos sus muros;
Has destruido sus fortalezas.
- 89:41 Quienes pasan por el camino saquean su vida;
El oprobio entre la vecindad.
- 89:42 Has exaltado la diestra de quienes oprimen (*tsrr* II),
Has alegrado a todos sus adversarios.

89:43 Asimismo, has retirado el filo de su espada,
Y no lo levantaste en la batalla.

89:44 Hiciste cesar su gloria/esplendor/cetro,
Y su trono por tierra echaste.

89:45 Has acertado los días de su juventud;
Le has cubierto de vergüenza.

Selah

¿Hasta cuándo?, 46-52

89:46 ¿Hasta cuándo, oh Yahweh? ¿Te esconderás para siempre?

¿Arderá tu ira como el fuego?

89:47 Recuerda cuán breve es mi tiempo;

¿Con qué vanidad has creado a todo ser humano [hijo de Adán, hombre]?

89:48 ¿Quién vivirá sin ver muerte?

¿Librará su vida/alma de la mano/poder del Sheol?

Selah

89:49 ¿Dónde están tus fieles amores de antaño, [Señor],
Que le juraste a David por tu fidelidad?

89:50 Acuérdate, Señor, del oprobio que sufren quienes te sirven;
(Oprobio) de muchos pueblos, que llevo en mi seno,

89:51 Con el cual tus rivales, oh Yahweh,
injurian/deshonran los pasos de quien has ungido.

89:52 Bendito sea Yahweh para siempre.
Amén, y Amén.

Adición editorial, 52

***Kamionkowski, S. Tamar “Salmos” (2006:313-14), bajo “Male-Male Intimacy” [Intimidad Varón-Varón],** cita el Salmo 89:[19-28] y comenta “En esta relación, el rey humano dominante se hace espejo del dominio de su padre celestial. Así, si bien el rey humano está claramente subordinado al rey celestial, lo que se enfatiza es el dominio y poder reflejado; el rey humano no se describe como subordinado a su ‘padre’ de manera que pueda ser significativo. De hecho, el padre confiere poder en su hijo... Es este modelo de homosocialidad el que comúnmente asumen los lectores de estos salmos militares. Es fácil notar el tema de género en los salmos que expresan híper-virilidad, o que al menos hablan explícitamente de reyes y batallas... Una vez que abrimos los ojos al erotismo masculino, descubrimos que efectivamente se encuentra incorporado a los textos. Por ejemplo, el Salmo 25:15a expresa el deseo de la mirada divina, el deseo por el cuerpo de Dios, ‘Mis ojos están siempre hacia YHWH.’ En cambio el Salmo 73:25 expresa con extrema belleza el deseo

masculino del salmista hacia Dios por encima de cualquier otro amante o amigo íntimo en la tierra, ‘¿A quién tengo yo en los cielos sino a ti? Y fuera de ti nada deseo en la tierra.’ El Salmo 36:8 articula el deseo que una comunidad de hombres tiene por el varón ‘alfa’ [‘top’ dominante?], el deseo de ser cuidados y protegidos, el deseo de ‘beber de los ríos de tus deleites’ (RSV). Estos versículos altamente cargados de erotismo hacia el mismo sexo se pasan por alto porque tradicionalmente los lectores no buscan tonos eróticos y además porque estos versos con frecuencia están incluidos en otros contextos. Sin embargo, en algún nivel inconsciente, la fuerza de la intimidad aquí, en rincones ocultos, ejerce atracción para los lectores varones de estos textos. Estos salmos ofrecen un velo seguro a través del cual se puede expresar el amor por un Dios masculino” → también se relaciona con los **Sal 84 y 63**.

Beth Tanner, NICOT 2014: 674, 681-83 “Al igual que el Salmo 88, el Salmo 89 es una oración que acusa a Dios de no cumplir con sus promesas... **18-37** Esta amplia sección central es el relato de un oráculo dado por Dios a sus amados... como la repetición de un oráculo dado anteriormente que ahora se le devuelve a Dios como recordatorio de sus promesas en el pasado... **46-51**... La siguiente pregunta lleva a los que escuchan a uno de los lugares más oscuros de toda la teología –‘Puede Dios, el bien último, no honrar las promesas que él hizo, y aun peor, ¿cómo podría Dios quebrantar una promesa hecha a David (vv. 34-37), lo que la convierte en una promesa de pacto vinculante?’– Al igual que en el Salmo 88 que le antecede, no se da respuesta a esta pregunta tan perturbadora... **52**... El Salmo 89 es brutalmente honesto en sus preguntas a Dios ante el desastre nacional. Junto al lamento personal del Salmo 88, cuestiona la teodicea desde todos los costados y exige una respuesta de la deidad. El último versículo, un agregado posterior hecho por un editor, demuestra que efectivamente la historia continuó y que la fe no murió aquí. Es probable que el Salmo 89 se haya visto afectado por la destrucción de Jerusalén y el exilio de los oficiales de la nación en el año 587 A.C., pero es indudable que esa no sea la única vez que una nación o grupo del pueblo de Dios le han clamado al encontrarse ante la destrucción... De hecho es una fe audaz la que le sigue cuestionando a Dios y exige que Dios rinda cuenta por sus promesas, incluso ante hechos de indecible violencia”.

B&B 2014:90: “No puede haber duda alguna de que la monarquía davídica fue trastornada por la incursión de los babilonios en Jerusalén en 587 AC. Hasta allí, los versículos 38-53 reflejan una realidad histórica. Tam-

poco cabe duda de que la esperanza e impaciencia por la restauración de la monarquía continuó durante los periodos exílicos y postexílicos después de ese trastorno [citando a Jer. 23:5-6; 33:14-16; Ezeq 34:23-24]. Pero esta restauración no habría de ser permitida por los imperios gobernantes, primero Babilonia y después Persia. A la larga esta esperanza se hizo políticamente 'poco realista', pero continuó con enorme fuerza teológica. Finalmente se la empujó a un futuro a largo plazo, pero la esperanza nunca perdió su conmovedora dimensión política [cita Lucas 7:20].

ÍNDICE

- Abreviaturas	7
- Glosario	9
- Introducción	13
- “Al Director del Coro”—Salmos para las Mujeres, los Pobres y la Diversidad Sexual	28

TOMO I Salmos 1-89

Libro I (Salmos 1-2; 3-41) Salmos antiguos/pre-exílicos y vinos añejos: ¿siguen siendo los mejores? 35-113

Introducción: Salmo 1 (Sapiencial: Torah/instrucción); +
Salmo 2 (Real/Mesiánico)
Colecciones Davídicas: 3:1-41:12 [+Doxología, 41:13];
también → 51-72; 108-10; 138-45

Libros I y II: los reinos (unidos) de David y Salomón

Libro II (Salmos 42-72 [+ Doxología, 72:18-19])

La naturaleza *inhumana*: lograr el deseado realismo, mantener la esperanza 114-174

Salmos Elohistas, 42-83
Hijos de Coré, 42/43-49; Asaf, 50; David, 51-72 [+ 72:20,
nota editorial]; a Salomón, 72 → 127

Libro III (Salmos 73-89 [+ Doxología, 89:52])

Plegarias para el peregrinaje: del imperio al exilio 175-217

Asaf, 73-83; Hijos de Coré, 84-85, 87-88; David, 86; Etán
ezraíta, 89; **el reino dividido**

